

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE FILOSOFÍA
PROGRAMA DE LA ASIGNATURA “ESTÉTICA II”
DR. VÍCTOR GERARDO RIVAS LÓPEZ

En continuidad con lo que se ha visto en el primer semestre del curso, que ha versado sobre el concepto filosófico de arte, en este se analizará el de “experiencia estética” tal como se plantea y desarrolla en el libro de John Dewey *Arte como experiencia*, obra que permite desde un solo ángulo pasar revista a los aspectos más importantes del tema, v.gr., el vínculo entre el arte y la vida, la diferencia entre experiencia y vivencia propiamente dicha, el sentido personal de la expresión, etc.

OBJETIVO GENERAL:

Que el estudiante tenga una idea cabal del nexo existencial entre el arte y el desarrollo del ser del hombre en un plano personal, cultural e histórico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que el estudiante:

- 1ro.: capte las determinaciones estético-existenciales básicas.
- 2do.: distinga entre el desenvolvimiento imaginativo-personal y la estructuración teórico-explicativa de la realidad.
- 3ro.: entienda la complejidad vivencial de la expresión y su carácter objetivo.
- 4to.: discierna entre “forma” como una determinación estética fundamental y el “aspecto” o la “apariencia” como derivaciones de aquélla.
- 5to.: trace la distinción entre lo estético y lo artístico.
- 6to.: exponga la unidad de la creación artística a despecho de la multiplicidad de las expresiones plásticas, literarias y/o musicales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se acreditará el curso con un examen escrito.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

John Dewey, *Art as experience*. Nueva York, Penguin, 2005.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Clive Cazeaux (Ed.), *The continental aesthetics reader*. Londres, Routledge, 2000.

Gombrich, E. H., *The story of art*. Londres, Phaidon, 1989.

Jimenez, Marc, *Qu'est-ce que l'esthétique?* París, Gallimard, 1997 (Folio Essais, 303).

Hadjinicolaou, Nikos, *La producción artística frente a sus significados*. México, Siglo XXI, 1981. Trad. Uxoá Doyhamboure y Óscar Barahona.

Marchán Fiz, Simón, *La estética en la cultura moderna*. Madrid, Alianza, 1987 (Alianza Forma, 64).