



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: METAFÍSICA II

PROFESOR: DR. RICARDO HORNEFFER MENGDEHL

CUARTO SEMESTRE

CICLO: 2024-2

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3419	32	0	32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Metafísica I

Asignatura subsecuente: N/A

INTRODUCCIÓN

El desplazamiento de la subjetividad: de Descartes a Heidegger.

Uno de los planteamientos que ha atravesado la historia de la filosofía es la pregunta por el sujeto de conocimiento. Hasta antes del idealismo se daba por sentado el raciocinio humano, y no se cuestionaba por el modo en que este interactuaba con la realidad de la cual extraía sus contenidos. El abordaje crítico de dicha relación interesó marcadamente a la modernidad, que zanjaría la discusión entre empiristas y racionalistas como posiciones contrapuestas. Uno de los mayores exponentes de la

idea de sujeto en este periodo fue Descartes quien, con su '*cogito ergo sum*', sentó una perspectiva del pensamiento que ancla la capacidad racional a la subjetividad. Posteriormente, con Kant y su *Crítica de la Razón Pura*, sometería a análisis el raciocinio humano, dando cuenta de sus facultades y límites, estableciendo con ello el esquema básico de la epistemología moderna: la relación sujeto-objeto.

Con la aparición de la fenomenología en el horizonte filosófico, nociones como conciencia, sujeto, objeto, realidad, pensamiento y conocimiento, tuvieron que repensarse con miras a explicaciones más justas con los fenómenos. Es en este contexto que Heidegger propone una ontología que no esté centrada en el yo, o sujeto, sino que dé cuenta de la peculiar forma de ser del ente humano como existencia continuamente posible en medio de un mundo en el que se-es-ya y dentro del cual el ser *se juega* su propio ser.

Este curso es continuación del anterior y sigue la línea conceptual trazada y abordada en el primero. A lo largo del primero revisamos las *Meditaciones Metafísicas* de René Descartes, así como los planteamientos en torno al sujeto trascendental con miras a la "Refutación del Idealismo" que Kant realiza en su *Crítica de la Razón Pura*. Para este segundo semestre se proyecta la lectura de un conjunto de textos heideggerianos comenzando por la introducción de *Ser y Tiempo* y que abarcará *La época de la Imagen del Mundo*, *Carta sobre el humanismo* y *Kant y el problema de la Metafísica*.

OBJETIVOS

Teóricos:

- 1) Que el estudiante desarrolle una visión general, aunque no superficial, del periodo histórico-filosófico en el que se ubica la filosofía heideggeriana.
- 2) Que el estudiante se apropie, mediante una lectura crítica, documentada y seria, de los principales temas y problemas filosóficos contenidos en los textos abordados.
- 3) Que el estudiante pueda distinguir e identificar las principales tesis, conceptos e ideas de cada uno de los diálogos revisados en el curso a modo de herramienta interpretativa que sirva para abordar la filosofía de Martin Heidegger.

Prácticos:

- 1) Que el alumno desarrolle las capacidades y habilidades necesarias para una lectura y escritura filosófica seria, mediante un acercamiento crítico y conciso a los textos.
- 2) Que el alumno perfeccione su capacidad para analizar, sintetizar y estructurar de forma ordenada y argumentada los diferentes textos que se verán a lo largo del semestre y otras obras en general, mediante una lectura reflexiva y esmerada de los textos.

- 3) Que el alumno pueda desarrollar la articulación adecuada de sus pensamientos y dudas, así como su capacidad de expresión oral, a través de la discusión razonada y el diálogo constante en cada sesión.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Introducción El desplazamiento de la idea de sujeto hasta la modernidad Presentación del curso -Temario. -Metodología. -Evaluación.
6	<i>Ser y Tiempo – Introducción</i> - La pregunta que interroga por el sentido de ser - La noción de “Fenomenología”
8	<i>La época de la imagen del mundo</i> - Conformación de la visión de mundo - Ciencia y Filosofía como visiones de mundo
8	<i>Carta sobre el humanismo</i> - Humanismo y Metafísica - Existencia como ser-ahí
8	<i>Kant y el problema de la Metafísica</i> - El horizonte de la finitud como posibilidad de sentido - La posibilidad de una ontología fundamental que parta del ser-ahí

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Heidegger, M., “La época de la imagen del mundo” en *Caminos del bosque*, Trad. Helena Cortés y Arturo Leyte, Madrid, Alianza, 1996.
- _____, *El ser y el tiempo*, 3ª ed., Trad. José Gaos, Ciudad de México, FCE, 2022.
- _____, *Kant y el problema de la Metafísica*, Trad. Gred Ibscher y Elsa Frost, Ciudad de México, FCE, 2012.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Escudero, J.A., *Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser: una articulación temática y metodológica de su obra temprana*, Herder, Barcelona, 2010.

- Heidegger, M., "El concepto de tiempo en la ciencia histórica" en *Tiempo e historia*. Trad. Jesús Adrián Escudero, Trotta, 2009.
- _____, *De la esencia de la verdad*, Trad. de Alberto Ciria, Herder, Barcelona, 2007.
- _____, *Los conceptos fundamentales de la metafísica*, Trad. de Alberto Ciria, Alianza, Madrid, 2007.
- _____, "De la esencia de la verdad", en *Hitos*, Trad. Helena Cortés y Arturo Leyte, Madrid, Alianza, 2000.
- _____, "La doctrina platónica de la verdad", en *Hitos*, Trad. Helena Cortés y Arturo Leyte, Madrid, Alianza, 2000.
- Lozano Díaz, V., *Existir como posibilidad: la ontología fundamental de Martin Heidegger*, Dykinson, Madrid, 2016.
- Rodríguez, R., *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Síntesis, Madrid, 2006.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Dirigidas por el docente:

- Exposición crítica, actualizada y organizada de los temas y problemas que se tratarán durante todo el semestre.
- Apertura de espacios para la participación de los alumnos a partir de la discusión y el diálogo mutuo: tanto de alumno a docente como entre alumnos.
- Apertura de un canal de Telegram como soporte secundario para la clase, con miras a la comunicación grupal.
- Brindar a los alumnos los materiales bibliográficos necesarios para el curso con antelación mediante la Carpeta de Google Drive del curso.
- Revisión, corrección y devolución de todo trabajo solicitado, ya sea desarrollado en o fuera de clase.
- Accesibilidad y apertura de tiempo y espacio para el asesoramiento o aclaración de dudas de los alumnos.

Realizadas por el estudiante:

- Asistencia y participación constante en todas las clases a lo largo del semestre.
- Atención a los canales de comunicación virtuales del curso (Classroom y Telegram)
- Lectura preparada de todos los textos señalados en la bibliografía básica, así como también de los textos que se indiquen de la bibliografía complementaria.
- Llevar a todas las sesiones el texto que se revisará, ya sea en formato digital o en físico.
- Elaboración y entrega, en tiempo y forma, de todos los trabajos escritos que se soliciten durante el semestre.
- Solicitud de asesoría, en caso de necesitarlo, sobre algún tema o problema visto en clase.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- Google Classroom
- Carpeta en Google Drive
- Canal de Telegram

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para los cuestionarios:

- **Redacción y ortografía.**
- **Aparato crítico:**
 - Citar y referenciar correcta y adecuadamente.
 - Uso del formato establecido.¹
 - Uso de bibliografía básica y complementaria.
- **Exposición clara, argumentada y justificada del tema o problema tratado.**
 - Construcción adecuada y coherente de los argumentos.
 - Reconocimiento y exposición, no repetición, de ideas y tesis centrales y/o secundarias.

Para las participaciones:

- Claridad, distinción y concisión de las ideas a expresar.
- Uso claro y conciso del lenguaje, procurando brevedad, a fin de permitir que la mayor cantidad de alumnos participe.
- Despliegue de argumentos razonados que permitan ampliar el horizonte de reflexión de la sesión.
- Exposición oral de ideas o dudas, que lleven la discusión a términos más precisos, con base en una lectura previa, seria, razonada y crítica de los textos.

MECANISMO DE EVALUACIÓN

- I) Dos cuestionarios relativos a los contenidos del curso
 - Cuestionario *Ser y Tiempo* y *La época de la imagen del mundo* (50%).
 - Cuestionario *Carta sobre el humanismo* y *Kant y el problema de la Metafísica* (50%).
- II) Participación razonada constante (hasta 5% extra)

¹ Fuente Times New Roman, tamaño: 12 puntos, interlineado 1.5, texto justificado y sangrado.