



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: METAFÍSICA 2

TERCER SEMESTRE

CICLO: 2024-2

PROFESOR: MTRO. CARLOS VARGAS
carlosvargas@filos.unam.mx

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3419	32	0	32	8

Carácter: Obligatorio de elección

Tipo : Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Metafísica 1

Asignatura subsecuente: Ninguna

PRESENTACIÓN

El periodo que abarca los siglos XIV a XVII en Europa constituyó una transición fundamental, en cuanto al *modo* y el *contenido* de lo que podía ser pensado respecto a lo que hay. Y es que, con el advenimiento de la *subjetividad moderna*, los problemas fundamentales pensados por la filosofía fueron puestos en tela de juicio de manera radical. Por ello, el espíritu de la modernidad se caracterizó, entre otras cosas, por ser

un continuo de sistemas que pretendió refundar el edificio del pensamiento entero, al tiempo que incrementaba la duda de poder asir, como es *en sí misma*, a la realidad. De este modo, la Modernidad puso en crisis toda idea que se tuviera del ser y, por ello mismo, se colocó en tela de juicio la legitimidad de la metafísica inaugurada por los antiguos griegos. Mas al tiempo en que se ponía en cuestión el trabajo de la otrora «ciencia primera», se iba configurando un nuevo modo de atender los problemas fundamentales: el del ser, la verdad, el sentido, la unidad, el devenir, la razón, el bien y la justicia.

Dada la fundamental importancia que supone la Modernidad en el ámbito de la Metafísica, el presente curso pretende revisar a cuatro de los más grandes representantes del pensamiento metafísico moderno: Descartes, Kant, Hegel y Schopenhauer. Por ello mismo, con este curso se pretende alcanzar los siguientes

OBJETIVO(S):

- Que se cuente con un panorama general del cambio que significó el tránsito del Medioevo a la Modernidad.
- Que se comprenda el contexto teórico de cada autor a tratar.
- Que se pueda exponer, con palabras propias de las/os estudiantes, los problemas tratados por los pensadores a estudiar.
- Que se desarrolle una visión crítica sobre los problemas a tratar.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4 Hrs.	1. Introducción. Las secuelas de la escolástica y el inicio de la Modernidad. Lectura de <i>Meditaciones metafísicas</i> (1ª a 3ª meditaciones) de René Descartes.
8 Hrs.	2. La revolución Kantiana. Lectura de los <i>Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia</i> . (Prólogo y Parágrafos 1 a 4).
10 Hrs.	3. Hegel: racionalidad absoluta. Lectura de la <i>Enciclopedia filosófica para el curso superior</i> . (Primera parte: "Lógica")
10 Hrs.	4. Schopenhauer: la irrupción de la Voluntad Lectura de <i>Sobre la cuádruple raíz del Principio de razón suficiente</i> (Parágrafos 17 a 21).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

DESCARTES, René. *Meditaciones metafísicas*. 2ª Ed. Trad. Guillermo Graiño Ferrer. Madrid: Alianza editorial, 2015.

HEGEL, G. W. F. *Enciclopedia filosófica para el curso superior*. Trad. Max Maureira y Klaus Wrehde. Buenos Aires: Biblos, 2009.

KANT, Immanuel. *Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia*. Ed. Bilingüe. Trad. Mario Caimi. Madrid: Istmo, 1999.

SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre la cuádruple raíz del principio de razón suficiente*. 3ª Ed. Trad. Vicente Romano García. Buenos Aires: Aguilar, 1980.

SCHOPENHAUER, Arthur. *La cuádruple raíz del principio de razón suficiente*. Trad. Eduardo Ovejero y Maury. Buenos Aires: Lozada, 2008.

SCHOPENHAUER, Arthur. *La cuádruple raíz del principio de razón suficiente*. Trad. de Roberto R. Aramayo. Madrid: Alianza, 2019.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se revisarán las lecturas establecidas en este programa mediante comentario al texto durante la sesión. El docente presentará los pasajes específicos de las lecturas en los que se observan los conceptos a tratar a lo largo del semestre. El modo mediante el cual se articulará el comentario será a través de hacer explícitos los supuestos teóricos de la obra analizada, así como mediante el señalamiento de lo que algunos comentaristas indican sobre los pasajes seleccionados.

Por su parte, si el alumnado considera necesario aclarar algún pasaje no revisado originalmente en la sesión, podrá plantearlo y será estudiado mediante la misma modalidad.

Adicionalmente, con el recurso digital *Classroom* se colocarán actividades de seguimiento de las lecturas y las grabaciones de las sesiones del curso. Asimismo, se dispondrán, además del Classroom, la plataforma de Zoom para complementar los contenidos del curso y también para brindar asesorías de manera más personalizada, si se requiriese.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

El mecanismo de evaluación consistirá en las participaciones de los estudiantes en el aula virtual de Classroom. Se colocarán pequeñas preguntas en dicha plataforma y los estudiantes deberán contestarlas de manera breve.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para poder acreditar la asignatura, se considerarán los siguientes criterios:

1. Participación en tiempo y forma en la plataforma de Classroom, para contestar las preguntas que se planteen.
2. Redacción de las respuestas. Aun cuando las respuestas que se solicitarán sean breves, se pedirá que se redacten adecuadamente.
3. Claridad y concisión de la respuesta. Se pedirá que las respuestas sean breves y que el desarrollo de la o las idea(s) planteada(s) sean articuladas consistentemente.