

**Metafísica 2**  
**Dra. Rebeca Maldonado**  
**Programa 2024-2**  
**Jueves de 6 a 8**

**Tema: El horizonte de la nada como el campo del éxtasis, salida o abandono del yo.**

Que yo desaparezca a fin de que las cosas se conviertan desde el momento en que no son vistas por mí, en belleza perfecta.

Simone Weil

Se ha comparado el nirvana como un espejo que no reflejaría ya ningún objeto. Es decir, con un espejo puro para siempre, para siempre deshabitado.

E.M. Cioran, *Ese maldito yo*.

**Tema general del curso:** Después de haber revisado durante el primer semestre los conceptos centrales de la metafísica: sustancia, Dios, conciencia, representación, así como la crítica nietzscheana al horizonte del yo a través de la *Genealogía de la moral* y *La enfermedad mortal* ahora se averigua otro modo de desocultamiento del ser: el horizonte de la nada. Por lo cual en el presente curso de metafísica, vamos a intentar pensar ¿la salida del horizonte de la representación? Hay dos pensadores después de Kant, que caen en dicha cuenta, Schopenhauer y Heidegger. Tanto para Schopenhauer como para Heidegger el mundo en la modernidad es mi representación, la esencia metafísica de la era moderna está marcado por la existencia de objetos para un sujeto (la objetualidad), está determinado por la posibilidad de poner objetos frente a sí (obstancia), está determinado por la exigencia de que los conceptos se acomoden a nuestros conceptos (representación) está determinado por la interpelación provocante de la técnica moderna sustentada en un determinado modo de develamiento del ente de acuerdo al cálculo y el dominio. De acuerdo con Schopenhauer, el mundo desde la perspectiva de la representación está determinado por el horizonte del principio de individuación (tiempo, espacio, causalidad y materia), desde la perspectiva de la racionalidad existen sólo individuos separados, desde la perspectiva de la razón metafísica todo puede ser visto como sustancias separadas, ¿cómo es que se rompe el encapsulamiento del mundo como representación? En este curso trataremos de pensar el horizonte de la nada tanto en occidente como en oriente como una salida al horizonte de la representación. En Occidente a través de Pseudo-Dionisio, Marguerite Porete, Eckhart, es decir a través de la mística, y a través de Schopenhauer y Heidegger; en oriente a través del pensamiento budista de la Escuela de Kyoto. Los filósofos budistas de la Escuela de Kioto además presentan la ventaja de haber reflexionado sobre la necesidad de la muerte del yo, sobre el yo sin yo, el locus de la nada y la posibilidad de arraigar en el horizonte de la nada, es decir, para poder pensar en estas perspectivas han tenido que sondear el problema de la subjetividad.

**Primera Parte**

**I. La mística: Abandono, anonadamiento, serenidad, la nada del yo como la nada de la deidad.**

1) Pseudo Dioniso Aeropagita, "Teología negativa" en Obras completas, Madrid, BAC, 1995.

- 2) Margarita Porete, *El espejo de las almas simples*, Barcelona, Icaria Editorial, 1995.
- 3) Maestro Eckhart, *El fruto de la nada*, Siruela, 2003. pp 11-111

Bibliografía complementaria:

- 4) Angelus Silesius, *El peregrino querúbico*, Madrid, Siruela, 2005.
- 5) Cirlot, Victoria y Blanca Gari, *La mirada interior, Escritoras místicas y visionarias en la Edad Media*, Madrid, Siruela, 2008.
- 6) Haas, Alois Marias, *Maestro Eckhart: figura normativa de la vida espiritual*, Barcelona, Herder.

**(4 clases)**

## **II Schopenhauer. Abandono del horizonte del yo y la compasión como abandonarse a sí mismo.**

Arthur Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación*, FCE España-Círculo de Lectores, 2003, T. I.

El mundo como voluntad: fragmentos 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23,24, 25,26 y últimas páginas del 27 (la lucha cósmica, p. 237-243, FCE), 29.

Parte IV del MVR

**(2 clases)**

## **III Heidegger: El problema de la nada.**

1) En Martin Heidegger, *Hitos*, Madrid, Alianza, 2001. Leer:

*¿Qué es metafísica?*

*Epílogo a qué es metafísica.*

2) *Aportes a la filosofía*, Buenos Aires, Editorial Almagesto/Editorial Biblos, 2003.

3) Martin Heidegger, *Artículos y conferencias*, Madrid, Del Serbal, 1994.

Leer:

*-Superación de la metafísica*

Martin Heidegger, “Debate en torno al lugar de la serenidad” en *Serenidad*, Madrid, Del Serbal, 1989.

**(3 clases)**

## **IV Simone Weil: desasimiento**

**Simone Weil, Lo grave y la gracia, Jus.**

## **Segunda Parte**

### **Una revisión de la Escuela de Kyoto.**

## **IV Shizuteru Ueda: El problema del desasimiento en el Maestro Eckhart y en el Zen.**

Shizuteru Ueda, *Zen y Filosofía*, Barcelona, Herder, 2004.

**V Nishida: La experiencia pura**

Kitaro Nishida, *Indagación sobre el bien*, Barcelona, Gedisa, 1995.

**VI Nishitani Keiji: El horizonte de la nihilidad en el fundamento de nuestra vida**

Nishitani Keiji, *La religión y la nada*, Madrid, Siruela, 2002. Leer capítulos del 1 al 5.

**Evaluación:**

Entregde de reportes

Participación en clase

Asistencia

Trabajo final