



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: Historia de la filosofía 6**

**SEMESTRE: 2024-2**

**CICLO: 2024-2**

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32		32	

**Carácter:** obligatorio

**Tipo:** teórico

**Modalidad:** curso presencial

**Asignatura precedente:** Historia de la filosofía 5

**Asignatura subsecuente:** Historia de la filosofía 7

## **INTRODUCCIÓN**

La *Crítica de la razón pura* y la idea cósmica de la filosofía

En la “Arquitectónica de la razón pura”, capítulo que se desarrolla en el contexto de la Doctrina Trascendental del Método, segunda sección de la *Crítica de la razón pura*, Kant traza una distinción entre dos conceptos de la filosofía: el concepto escolástico y el cósmico (A838/B866). Así, el concepto escolástico concibe la filosofía como una ciencia, i.e., un conjunto de conocimientos que poseen forma sistemática. Por otro lado, Kant describe de este modo la idea de filosofía cósmica: “filosofía es la ciencia de la referencia de todo conocimiento a los fines esenciales de la razón humana (*teleologia rationis humanae*), y el filósofo no es un

artista de la razón, sino el legislados de la razón humana. Sería muy jactancioso llamarse uno a si mismo un filósofo en esta significación, y pretender haber llegado a igualar al modelo, que sólo está en la idea” (A839/B867). Lo que caracteriza la idea cósmica de la filosofía no sólo es su forma sistemática, aspecto compartido con el concepto escolástico, sino que tiene como eje central la consideración de los fines esenciales, prácticos, de la razón (aunque también podrían incluirse los especulativos). Así, la pregunta que guiará el curso es la siguiente: ¿de qué manera es posible pensar un sistema único de filosofía que conecte los usos práctico y teórico de la razón?

Con el fin de delimitar respuestas posibles, en el curso nos centraremos, sobre todo, en apartados que no han recibido la misma atención que las secciones más estudiadas de la primera *Crítica* (la Estética y la Analítica trascendentales). Sin embargo, considerando que es un curso introductorio a la filosofía kantiana repararemos en nociones y capítulos relevantes que aporten una buena base para aproximarnos a la idea de filosofía cósmica y a los fines esenciales de la razón.

## OBJETIVOS

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4 hrs	Introducción al idealismo trascendental. Lecturas: Prólogos e Introducciones (A y B) de la <i>Crítica de la razón pura</i> .
2 hrs	Espacio y tiempo como formas puras a priori. Lectura: Estética trascendental.
4 hrs	El entendimiento y los conceptos puros a priori. Deducciones metafísica y trascendental. Lecturas: Deducción metafísica y Deducción trascendental.
12 hrs	La razón y el principio trascendental. Lecturas: Dialéctica trascendental: Introducción, Tercera antinomia y Apéndice.
10 hrs	Doctrina del método. Los fines esenciales de la razón y el concepto cósmico de la filosofía. Lecturas: El Canon de la razón pura y La Arquitectónica de la razón pura.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Kant, I. Korpora.org: Akademieausgabe von Immanuel Kants Gesammelten Werken Bände und Verknüpfungen zu den Inhaltsverzeichnissen <http://kant.korpora.org/>

Kant, I. (2009) *Crítica de la razón pura*, trad. Mario Caimi (Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica).

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Caimi, M. (1995) Über eine wenig beachtete Deduktion der regulativen Ideen, *Kant-Studien*, 86, 308-320.
- Ferrarin, A. (2015) *The Powers of Pure Reason. Kant and the Idea of Cosmic Philosophy* (Chicago: The University of Chicago Press).
- Gava, G. (2018) 'Kant, Wolff and the Method of Philosophy', *Oxford Studies in Early Modern Philosophy*, vol. 8, 271–303.
- Gava, G. (2023), *Kant's Critique of Pure Reason and the Method of Metaphysics* (Cambridge: Cambridge University Press).
- Guyer, P. (2005) *Kant's System of Nature and Freedom: Selected Essays* (Nueva York: Cambridge University Press).
- Höffe, O. (1998) Architektonik und Geschichte, en G. Mohr and M. Willaschek (eds.), *Immanuel Kant: Kritik der reinen Vernunft* (Berlin: Akademie Verlag), 616–645.
- Lazos, E. (2014) *Disonancias de la Crítica: variaciones sobre cuatro temas kantianos*, (Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Filosóficas-UNAM).
- Longuenesse, B. (1998) *Kant and the Capacity to Judge: Sensibility and Discursivity in the Transcendental Analytic of the Critique of Pure Reason* (Princeton: Princeton University Press).
- Muñoz, J. (2021) *Error y normatividad en la filosofía teórica de Kant*. UNAM. Tesis de doctorado.
- Willaschek, M. (2018) *Kant on the Sources of Metaphysics: The Dialectic of Pure Reason*. (Cambridge: Cambridge University Press).
- Ypi, L. (2021) *The Architectonic of Reason. Purposiveness and Systematic Unity in Kant's Critique of Pure Reason* (Oxford: Oxford University Press).

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Entrega de handouts realizados por la profesora y lxs estudiantes.
- Exposición de la profesora y lectura en clase.

## HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- Google Classroom

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participaciones vinculadas con las lecturas obligatorias o secundarias (20%)
- Trabajo final (60%)
- Handouts y avances del trabajo final (20%)

## MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Entrega de handout: en cada clase habrá un estudiante o dos (dependiendo de la cantidad de inscritxs) que elaborarán un handout con los argumentos principales de la lectura. El handout será repartido a sus compañerxs antes de la sesión.

Avances: consistirá en un trabajo escrito de 3 a 5 cuartillas. Las entregas del avance y el handout son condición para hacer el trabajo final. Este último será un trabajo escrito de 8 a 10 cuartillas sobre algún tema visto en clase.