



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA:  
Historia de la Filosofía VI**

**PROFESOR/A:  
Dr. Carlos David García Mancilla  
6to SEMESTRE**

**CICLO: 2024-2**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32	0	32	4

**Carácter:** Obligatoria

**Tipo :** Teórico

**Modalidad:** Curso

**Asignatura precedente:** Historia de la Filosofía V  
**Asignatura subsecuente:** Historia de la Filosofía VII

## **INTRODUCCIÓN**

Hay obras dentro de la historia de la filosofía que son de especial importancia. La filosofía da un vuelco, se abren nuevos caminos, se comprende de manera distinta a la filosofía y a sus objetos de estudio después de dichas obras. Igualmente, el pensamiento que las precede encuentra un punto de reunión y síntesis. En suma, algunas obras dentro de la historia de la

filosofía marcan un antes y un después, de manera que su estudio detenido y serio es recomendable o incluso necesario para la formación de alumnos de la licenciatura en filosofía. Tal es el caso de la *Crítica de la Razón Pura* de Kant. Los programas de estudio por lo general ponderan más la extensión que la profundidad. Y ello tiene sus justificaciones adecuadas. Quizás suene excesivo, pero considero que un filósofo que no ha leído con detenimiento al menos una vez y comprendido la *Crítica de la Razón Pura*, no ha tenido una formación completa. La mayor parte de nosotros lo hemos hecho como un estudio personal y en un desarrollo propio, pero raras veces dentro de un aula y, sobre todo, en el nivel de licenciatura. Normalmente en las clases esta obra se revisa de manera parcial. Así, un curso en el que se dé la oportunidad a los alumnos de estudiar esta obra de manera completa en el aula y con un profesor que guíe la comprensión la considero de especial importancia.

Se ha de señalar que la obra en cuestión que se ha de abordar lo más completamente posible, es un texto de difícil acceso, por lo que no solamente la guía del profesor es de importancia, sino que lo es también la ayuda de otros textos que faciliten dicho acceso. Tal es el caso, inicialmente, de los *Prolegómenos* del propio Kant, cuya lectura se llevará a cabo de manera paralela a la *Crítica* en la medida en que ambos textos puedan resultar complementarios y con el fin de que los alumnos encuentren una puerta distinta a la obra kantiana que les pueda resultar más asequible. De igual forma, hay diversos textos que no solamente pueden ser guía para la lectura de esta gran obra, sino que la exploran de manera profunda con una lectura crítica. Algunas de esas obras se recomendarán o se pedirá a los alumnos que realicen su lectura, según el lugar del texto que se trate en clase. Sin embargo, ya que no se trata en el fondo de hacer incontables lecturas, sino una sola –o a un solo libro- de manera idónea, nos centraremos en libro sobre el que versa el curso lo más posible. Evidentemente de Kant se han escrito bibliotecas enteras, por lo que se elegirán solamente algunos de los textos de comentaristas que mejor puedan cumplir las condiciones antes dichas con el fin, sobre todo, de que el alumno pueda profundizar por su cuenta.

## OBJETIVOS

Realizar una lectura lo más completa posible de la *Crítica de la Razón Pura* de Kant. Analizar los contenidos y métodos fundamentales de la reflexión y crítica kantianas. Complementar la lectura principal con obras secundarias que faciliten y enriquezcan la línea fundamental del curso. Realizar un reporte de lectura de cada tema de la *Crítica* que se aborden. Redactar un texto final en el que el alumno muestre su comprensión general del texto.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	1- Revisión introductoria de la filosofía kantiana.
2	1.1- Prólogos a la primera y segunda ediciones
2	1.2 Introducción a la <i>CRP</i> y los conceptos fundamentales explicados.

	La Estética Trascendental
2	2.1 Del espacio y el tiempo
	Lógica trascendental
2	3.1 Analítica Trascendental. Analítica de los conceptos I.
4	3.2 Analítica de los conceptos II.
4	3.3 Analítica de los principios. Esquematismo
2	3.4 Sistema de los principios.
2	3.5. Fenómenos u noumenos.
	Dialéctica trascendental.
2	4.1 Los conceptos de la razón pura
2	4.2 Paralogismos de la razón pura.
2	4.3 Antinomias de la Razón pura.
2	4.4 El ideal de la razón pura.
2	Conclusión del curso.

### **Bibliografía básica.**

- Kant, I. *Crítica de la Razón Pura*. Alfaguara. Madrid, 2002.  
 \_\_\_\_, *Prolegómenos a toda metafísica del porvenir*. Ed. Porrúa. México, 1995.  
 \_\_\_\_, *Crítica de la Razón Práctica*. FCE. México, 2004.  
 \_\_\_\_, *Crítica de la Facultad de Juzgar*. Monte Ávila Editores. Caracas, 1992.

### **Bibliografía complementaria.**

- Kant, I. *Antropología*. Alianza. Madrid, 1991.  
 \_\_\_\_, *Filosofía de la historia*. FCE. México, 1998.  
 \_\_\_\_, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Porrúa. México, 1996.  
 \_\_\_\_, *La metafísica de las costumbres*. Tecnos. Madrid, 1989.  
 \_\_\_\_, *Primeros principios metafísicos de la ciencia de la naturaleza*. UNAM. México, 1993.  
 Cassirer, E. *Kant. Vida y doctrina*. FCE. 1974.  
 Heidegger, M. *Kant y el problema de la Metafísica*. FCE. México, 2013.  
 Allison, H. *Kant's transcendental deduction*. Oxford, 2015.  
 Kaye, L. *Kant's transcendental deduction of the categories*. Lexington books, 2015.  
 Thorpe, L. *The Kant's dictionary*. Bloomsbury. New York, 2014.  
 Robinson, D. *How is nature possible? Kant's project in the first critique*. Continuum. New York 2012.  
 Schulting, D. *Kant's deduction and apperception. Explaining the categories*. Macmillan. Hampshire, 2012.

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- Realizadas por el docente.
  - Exposición Oral.
  - Uso de herramientas didácticas
  - Uso de esquemas visuales en el pizarrón
  - Uso de material didáctico en lecturas
- Realizadas por el estudiante
  - Lecturas obligatorias y reportes de lectura.
  - Trabajos de investigación.
  - Participación en clase.
  - Trabajos y tareas.
  - Asistencia.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno será evaluado a partir de su asistencia al curso, la participación en clase y, preponderantemente, a partir de un texto final de su autoría acerca del problema en cuestión. Sin embargo, y ya que la obra en cuestión es larga y compleja, será de importancia análoga la lectura de las secciones solicitados y un reporte semanal de dicha lectura.

- Participaciones vinculadas con las lecturas obligatorias o secundarias (10%)
- Entrega de reportes semanales de lecturas (40%)
- Asistencia al curso
- Trabajo final escrito de 6 a 8 cuartillas (50%)

## **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

Los mecanismos de evaluación son los mencionados en el apartado anterior. Esto es, la entrega de reportes de lectura semanales, la participación en clase, asistencia y la entrega de un trabajo final que profundice en alguno de los problemas abordados en la clase.