



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 6

PROFESOR: DR. JUAN ALBERTO BASTARD RICO

SEXTO SEMESTRE

CICLO: 2024-2

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3613	32	0	32	8

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Historia de la filosofía 5

Asignatura subsecuente: Historia de la filosofía 7

INTRODUCCIÓN

TEMA DEL CURSO

El planteamiento de la filosofía trascendental en Immanuel Kant y Johann Gottlieb Fichte.

OBJETIVOS

El alumno conocerá los temas y problemas más relevantes de la filosofía trascendental tal como es desarrollada en las propuestas filosóficas de Kant y Fichte. Se revisará para ello las tres Críticas kantianas, ofreciendo al estudiante un panorama de las mismas, a fin de que conozca las tesis básicas y fundamentales que le permitan posteriormente

enfrentarse por sí mismo a la lectura de cualquiera de esas obras (todas de suma relevancia en la historia del pensamiento y en diferentes campos filosóficos, como la epistemología, la metafísica, la ontología, la ética, la estética, etc.). Luego se estudiará el desarrollo de la primera formulación del sistema filosófico de Fichte, conocido como Doctrina de la Ciencia (*Wissenschaftslehre*), a partir de la idea de la necesidad de un primer principio de la filosofía con el fin de elevarla a nivel de ciencia (idea que de algún modo continúa el proyecto kantiano de construcción de un nuevo sistema de la razón). En esto será fundamental mencionar en breve a filósofos mediadores entre Kant y Fichte como Jacobi, Reinhold y Schulze.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Introducción al curso.
2	El antecedente de la filosofía trascendental en la obra precrítica kantiana: la <i>Dissertatio</i> de 1770.
8	<p>El punto de vista teórico de la <i>Crítica de la razón pura</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La revolución copernicana: el descubrimiento de la espontaneidad del sujeto. • Las condiciones sensibles del conocimiento: espacio y tiempo como formas puras de la sensibilidad (Estética trascendental). • Las condiciones intelectuales del conocimiento: las categorías del entendimiento (Analítica trascendental). • Los enredos teóricos de la razón: la imposibilidad de la metafísica como ciencia (Dialéctica trascendental).
4	<p>El punto de vista práctico-moral de la <i>Crítica de la razón práctica</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ley moral como principio racional de las acciones humanas. • La libertad (autonomía) como fundamento de la ley moral. • La dialéctica entre el deseo racional de la libertad y la inclinación natural hacia la felicidad.
6	<p>El punto de vista reflexivo de la <i>Crítica del Juicio</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El problema del abismo entre naturaleza (según el ámbito teórico) y libertad (según el ámbito práctico). • Consideraciones estéticas: el sentimiento de lo bello y el sentimiento de lo sublime. • Consideraciones teleológicas de la naturaleza: finalidad interna y el cuerpo orgánico como base subyacente en la naturaleza para la acción de la libertad en el mundo.
2	Fichte y la conciencia moral de la libertad en <i>Reivindicación de la libertad de pensamiento</i> .
4	<p>El desarrollo de la Doctrina de la Ciencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El problema de un primer principio del saber para la construcción de un sistema de la razón: Fichte entre Reinhold y Schulze. • Las tres acciones originarias del Yo como principios del saber: el Yo como espontaneidad (libertad) y la Naturaleza como No-Yo.

2	La deducción trascendental del cuerpo propio según principios de la Doctrina de la Ciencia: <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo como instrumento de la libertad en la <i>Ética</i> fichteana. • El cuerpo como condición de la intersubjetividad y del derecho.
2	La acusación de ateísmo hacia Fichte: Dios como orden moral del mundo en <i>Sobre el fundamento de nuestra fe en un gobierno divino del mundo</i> .

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Fichte, J. G., *Ética o El sistema de la doctrina de las costumbres según los principios de la Doctrina de la Ciencia*, trad. de Jacinto Rivera de Rosales, Madrid: Akal, 2005.
- -----, *Fundamento de toda la doctrina de la ciencia*, trad. de Juan Cruz Cruz, Madrid: Gredos, 2013.
- -----, *Reivindicación de la libertad de pensamiento y otros escritos políticos*, trad. de Faustino Oncinas Coves, Madrid: Tecnos, 1986.
- -----, *Reseña de “Enesidemo”*, trad. de Virginia López Domínguez y Jacinto Rivera de Rosales, Madrid: Hiperión, 1982.
- -----, “Sobre el fundamento de nuestra fe en un gobierno divino del mundo”, en Jacinto Rivera de Rosales y Óscar Cubo (eds.), *La polémica sobre el ateísmo. Fichte y su época*, Madrid: Dykinson, 2009.
- KANT, Immanuel. *Crítica de la razón práctica*, trad. de Dulce María Granja Castro, México: FCE/UNAM/UAM, 2005.
- -----, *Crítica de la razón pura*, trad. de Mario Caimi, México: FCE/UNAM/UAM, 2009.
- -----, *Crítica del Juicio*, trad. de Manuel García Morente, ed. de Juan José García Norro y Rogelio Rovira, Madrid: Tecnos, 2007.
- -----, *La “Dissertatio” de 1770. Sobre la forma y los principios del mundo sensible y del inteligible*, trad. de Ramón Ceñal, Madrid: Encuentro, 2014.
- -----, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, trad. de Manuel García Morente, Madrid: Ediciones Encuentro, 2003.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALLISON, Henry. *El idealismo trascendental de Kant: una interpretación y defensa*, trad. de Dulce María Granja Castro, Barcelona: Anthropos/UAM, 1992.
- -----, *Kant’s Theory of Freedom*, New York: Cambridge University Press, 1991.
- CASSIRER, Ernest. *Kant, vida y doctrina*, trad. de Wenceslao Roces, México: FCE, 1948.
- -----, *Rousseau, Kant, Goethe. Filosofía y cultura en la Europa del Siglo de las Luces*, trad. de Roberto Aramayo y Salvador Mas, México: FCE, 2007.

- AURELIO DÍAZ, Jorge (ed.), *Correspondencia. Kant, Fichte, Schelling, Hegel*, trad. de Hugo Ochoa Disselkoen y Raúl Gutiérrez, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2011.
- COLOMER, Eusebi. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. Tomo primero. La filosofía trascendental: Kant*, 3ª ed., Barcelona: Herder, 2001.
- ----- . *El pensamiento de Kant a Heidegger*, tomo 2: El idealismo, 2ª ed., Barcelona: Herder, 2002.
- DUQUE, Félix. *Historia de la Filosofía Moderna. La era de la crítica*, 2ª ed., Madrid: Akal, 1998.
- DO CARMO FERREIRA, Manuel José (coord.), *A génesis do Idealismo Alemão*, Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2000.
- GRANJA, Dulce María. *Lecciones de Kant para hoy*, México: Anthropos/UAM, 2009.
- KANT, Immanuel. *Antropología en sentido pragmático*; trad. de Dulce Ma. Granja, Gustavo Leyva y Peter Storandt; México: FCE/UNAM/UAM, 2014.
- ----- . *Filosofía de la historia*, trad. de Eugenio Ímaz, 2ª ed., México: FCE, 1979.
- ----- . *Historia natural y teoría general del cielo*, trad. de Pedro Merton, Buenos Aires: Lautaro, 1946.
- ----- . *Los progresos de la metafísica*, trad. de Mario Caimi, México: FCE/UNAM/UAM, 2008.
- ----- . *Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime*, trad. de Dulce María Granja Castro, México: FCE/UNAM/UAM, 2004.
- ----- . *Principios metafísicos de la ciencia de la naturaleza*, trad. de Carlos Másmela, Madrid: Alianza, 1989.
- ----- . *Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia*, trad. de Mario Caimi, Madrid: Istmo, 1999.
- ----- . *Transición de los principios metafísicos de la ciencia natural a la Física (Opus Postumum)*, trad y ed. de Félix Duque, Barcelona: Anthropos/Universidad Autónoma de Madrid, 1991.
- LAZOS, Efraín. *Disonancias de la Crítica*, México: IIF-UNAM, 2014.
- LÓPEZ DOMÍNGUEZ, Virginia. *Fichte o el yo encarnado en el mundo intersubjetivo*, Buenos Aires-México: RAGIF-UNAM, 2020.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe. *Desconocida raíz común*, Barcelona: Antonio Machado, 1987.
- RIVERA CASTRO, Faviola. *Virtud, felicidad y religión en la filosofía moral de Kant*, México: IIF-UNAM, 2014.
- RIVERA DE ROSALES, Jacinto. *El punto de partida de la metafísica trascendental. Un estudio crítico de la obra kantiana*, Madrid: Ediciones Xorki, 2011.
- ----- . *Kant: la "Crítica del juicio teleológico" y la corporalidad del sujeto*, Madrid: UNED, 2002.
- ----- . *La realidad en sí en Kant*, tesis doctoral, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1988.
- RIVERA DE ROSALES, Jacinto y Oswaldo Market (coord.), *El inicio del idealismo alemán*, Madrid: Editorial Complutense/UNED, 1996.

- Reinhold, Leonard, *Essay on a new theory of the human capacity for representation*, trad. de Tim Mehigan y Barry Empson, Berlín/New York: Walter de Gruyter, 2011.
- STRAWSON, Peter. *Los límites del sentido. Ensayo sobre la Crítica de la razón pura de Kant*, trad. de Carlos Thiebaut Luis-André, Madrid: Revista de Occidente, 1975.
- ZÖLLER, Günter, *Leer a Fichte*, trad. de Gabriel Rivero, Barcelona: Herder, 2015.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Las clases serán expositivas por parte del profesor.

Sin embargo, es importante la participación de los estudiantes por lo que se requiere la realización de las lecturas obligatorias que se irán estableciendo a lo largo del curso.

Se facilitará a los estudiantes el acceso a textos, tanto de la bibliografía básica como de bibliografía secundaria, en archivos pdf.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

Google Classroom.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Habrán dos evaluaciones a lo largo del curso. La primera evaluación consistirá en un cuestionario de cuatro preguntas (tres sobre la filosofía kantiana y una sobre la filosofía fichteana) que los estudiantes deberán responder, ya sea en equipos de tres personas, en parejas o individualmente. La fecha de entrega se especificará a su tiempo. La segunda evaluación consistirá en un examen oral de manera individual al finalizar el curso, que consistirá en el desarrollo breve y preciso de un tema que se haya visto a lo largo del curso y que será proporcionado por el profesor al instante (por esto mismo se requiere el estudio constante de las temáticas y la lectura de los textos recomendados por parte de los estudiantes).

La calificación final será el promedio entre la nota obtenida en el cuestionario y la nota obtenida en el examen oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los trabajos escritos deberán cumplir con las siguientes características: deberán estar escritos a computadora con letra Times o Arial 12, espacio 1.5 y formato justificado.

Se revisará de los textos entregados lo siguiente:

- capacidad sintética: identificación y presentación de las ideas y los problemas esenciales.
- claridad conceptual: orden y conexión con que se presentan las ideas y problemas.
- redacción y ortografía.

Nota: la calificación final obtenida por el estudiante es irrenunciable.