



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

TEXTOS FILOSÓFICOS 6

SEXTO SEMESTRE

PROFESOR: Dr. Mario Edmundo Chávez Tortolero

CICLO: 2024-2

ÁREA: PROPEDÉUTICA Y MÉTODO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3614	32		32	6

Carácter: OPTATIVA NO RESTRINGIDA

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: TEXTOS FILOSÓFICOS 5

Asignatura subsecuente: TEXTOS FILOSÓFICOS 7

OBJETIVO(S):

El curso tiene como objetivo principal la lectura e interpretación de textos relevantes en la Filosofía de la Ilustración, en particular, se abordarán las filosofías de David Hume y de Immanuel Kant. Se pretende que el alumno adquiera una visión general de los temas y problemas filosóficos propios de la época: que comprenda y compare conceptos y formas de pensamiento relevantes, que desarrolle capacidades de comprensión, análisis, reflexión, crítica y escritura filosófica. El curso tiene como hilo conductor el concepto de imaginación y el problema de la identidad personal. Primero se expondrán dichos

conceptos en el pensamiento de Hume y se plantearán los problemas que se derivan de su planteamiento. Posteriormente se abordarán las soluciones y respuestas que ofrece Kant a dicho planteamiento. Asimismo, se expondrán los elementos fundamentales de ambos sistemas y se podrán en diálogo.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Introducción
5	1. David Hume: Tratado de la naturaleza humana 1 Percepciones, relaciones y principios
5	2. David Hume: Tratado de la naturaleza humana 2 Substancia e identidad personal
4	3. David Hume: Investigación sobre el entendimiento humano Tipos de filosofía y escepticismo
5	4. Immanuel Kant: Crítica de la razón pura 1 Filosofía trascendental
5	5. Immanuel Kant: Crítica de la razón pura 2 Doctrina trascendental de los elementos
4	6. Immanuel Kant: Crítica de la razón pura 3 Substancia y apercepción trascendental
2	Conclusiones

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Hume, David, *Tratado de la naturaleza humana*, Madrid: Gredos, 2012.

_____, *Investigación sobre el entendimiento humano*, Buenos Aires: Losada, 2009.

Kant, Immanuel, *Crítica de la razón pura*, México: FCE-UAM-UNAM, 2008.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cassirer, Ernst, *La filosofía de la Ilustración*, tr. Eugenio Ímaz, Fondo de Cultura Económica. México, 1997.

Cassirer, Ernst, *Kant, vida y doctrina*, Fondo de Cultura Económica, México, 1968 .

Copleston, Frederick, *Historia de la filosofía 4: de Descartes a Leibniz*, Ariel, España, 2004.

Copleston, Frederick, *Historia de la filosofía 5: de Hobbes a Hume*, Ariel, Barcelona, 2004.

Deleuze, Gilles, *Empirismo y subjetividad*, España: Gedisa, 2002.

_____, *La filosofía crítica de Kant*, España: Cátedra, 2007.

Fischer, Kuno. *Vida de Kant e historia de los orígenes de la filosofía crítica en Crítica de la razón pura*, Losada, Argentina, 2003.

Hegel, G. W. F., *Lecciones sobre la historia de la filosofía III*, Ed. Elsa Frost, Fondo de Cultura Económica. México, 1955.

Hirschberger, Johannes, *Historia de la filosofía II: Edad Moderna, Edad Contemporánea*, Herder, 2000.

Horkheimer, Max y Adorno, Theodor W., *Dialéctica del iluminismo*, trad. H. A. Murena., Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1990.

Kant, Immanuel, *Crítica de la razón práctica*, México: FCE/UAM/UNAM, 2008.

_____, Madrid: A. Machado Libros, 2003.

_____, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, México: Porrúa, 2003.

_____, *Los progresos de la metafísica*, México: FCE-UNAM-UAM, 2008.

_____, *Prolegómenos a toda metafísica del futuro*, Buenos Aires: Losada, 2005.

Maréchal, Joseph, *La crítica de Kant*, Ediciones Penca, Buenos Aires, 1946.

Rábade, Sergio, *Hume y el fenomenismo moderno*, Gredos, Madrid, 1975

Stroud, Barry. *Hume*, Tr. Antonio Ziri6n, UNAM, México, 2005.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El docente realizará las siguientes actividades: exposición oral, exposición de diapositivas, planteamiento de preguntas, guía de trabajos personales y en equipo.

Los estudiantes realizarán las siguientes actividades: trabajos personales y en equipo para la lectura, el análisis y la comprensión de textos filosóficos, asimismo, elaborarán un proyecto de investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Capacidad para leer, analizar y comprender textos filosóficos
- Claridad en la exposición de ideas filosóficas
- Comprensión y aplicación de técnicas, herramientas y competencias filosóficas
- Habilidades para plantear problemas e hipótesis

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Participación en clase, actividades en clase, trabajo final.