



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**



**ASIGNATURA OBLIGATORIA: HIST. D FIL. 8 FILOS. CONTEMPOR**

**CLAVE: 3813**

**SEMESTRE 2024-2**

**PROFESOR: MTRO. LÓPEZ GUERRA LUIS ALBERTO**

**TOTAL DE HORAS TEÓRICAS POR SEMESTRE: 32**

**Asignatura precedente: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 7**

**De la hermenéutica de la existencia a la hermenéutica simbólica**

### **Introducción**

La filosofía en el siglo XX se caracteriza por una honda reflexión sobre las condiciones de la existencia y del sentido desde la comprensión del mal y el nihilismo. Este problema está representado por Heidegger cuando establece la necesidad de realizar la pregunta que interroga por el ser, es decir, por el sentido y la comprensión de los conceptos ontológicos fundamentales. Para responder a la pregunta resulta esencial comprender al sujeto que pregunta y el modo de su preguntar; entender al sujeto que pregunta implica, en los términos de Heidegger, una analítica existencial con raíces existenciales. Son dos los métodos que se presenta como objeto de estudio en este curso, el primero es el fenomenológico en tanto se entiende por este una hermenéutica de la facticidad, es decir, este es un método que permite ver lo que se muestra efectivamente por sí mismo. Pero la pregunta que se interroga por el sentido en general, también es la duda sobre el sentido de la vida humana y que pretende responder a la emergencia de los problemas personales acuciantes, que suponen una negación de nuestra existencia, como la muerte, la nihilidad y el pecado. El segundo método que estudiaremos es la hermenéutica simbólica de Ricoeur, que respecto a los problemas sobre la constitución ontológica del ser humano responde que lo esencial para este es la falibilidad; donde entendemos por falibilidad que la naturaleza del hombre es la de un ser intermedio en sí, es decir, que tiene que mediar. La falibilidad descansa en el

pathos o bien en lo patético de la miseria. La hermenéutica de Ricoeur toma en consideración que la falibilidad permite comprender y analizar la dimensión simbólica del ser humano. Esta apertura del método filosófico le permite ampliar su comprensión de la racionalidad hacia una razón intermedia que vincula aspectos conceptual con elementos afectivos, religiosos y poético-metafóricos. Es desde este contexto que estudiamos las aportaciones Heidegger, Ricoeur, Zambrano, Blumenberg, Nishitani y Trías.

### Objetivos

-Que el alumno conozca los fundamentos y límites del método fenomenológico en el pensamiento de Heidegger y Ricoeur.

-Que el alumno conozca la analítica ontológica del ser ahí y las categorías de temporalidad, angustia y el estado de abierto que emplea Heidegger. Lo sagrado, lo divino, el sacrificio y el instante de María Zambrano. Nada, negación, nihilidad, muerte y religión en Nishitani. Falibilidad y patética de la miseria de Paul Ricoeur, la noción de limes de Eugenio Trías y de metáfora absoluta de Blumenberg.

-Que el alumno pueda comprender la hermenéutica de la analítica existencial y las limitaciones conceptuales que se encuentran en ella para dar cuenta del problema del pecado, la nihilidad y en general la naturaleza simbólica del ser humano.

<b>Núm. de hrs. Por Unidad</b>	<b>Temario</b>
2 hr.	Presentación del curso y de la forma de evaluación.
4 hrs.	Tema 1: Heidegger. La pregunta por el ser. Lectura de la introducción del Ser y el tiempo, Necesidad, estructura y preeminencia de la pregunta que interroga por el ser. Lectura del capítulo VI del mismo libro: La cura, ser del “ser ahí.
6 hrs.	Tema 2: Paul Ricoeur. El concepto de falibilidad y la noción de ser humano como ser intermedio. Lectura del Prólogo y el Capítulo 1 de Finitud y culpabilidad.
6 hrs.	Tema 3: Nishitani Keiji. El sentido de la vida frente a la muerte, el nihilismo y el pecado. Lectura del Capítulo 1: ¿Qué es la religión? Del libro La religión y la nada.
4 hrs.	Tema 4: Zambrano María. La categoría de lo sagrado y lo divino. Lectura de Del Nacimiento de los dioses, capítulo 1 de <i>El hombre y lo divino</i> .
4 hrs.	Tema 5: La noción de metáfora absoluta de Hans Blumenberg. Lectura de la introducción y el capítulo 1, la metafórica de la “poderosa” verdad de la obra

	Paradigmas para una metaforología de Blumenberg.
4 hrs.	Tema 6: La noción de limes en Eugenio Trías y su filosofía de la música. Lectura del Preludio y el capítulo de la estética del límite en la obra La lógica del límite.

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

-Se realizarán lecturas guiadas sobre los textos de Heidegger, Nishitani, Blumenberg, Zambrano y Ricoeur para ofrecer herramientas conceptuales para entender las tesis más relevantes de las obras tratadas.

-Se generará la participación dialógica de los alumnos para problematizar a los autores y comprender los problemas contemporáneos de la filosofía..

-El alumno presentará protocolos de lectura de las obras estudiadas.

-El alumno realizará un ensayo final de algunos de los autores tratados en el curso. Este ensayo debe poseer la comprensión del autor, así como debe tener una buena exposición del tema. Además de lo anterior el ensayo debe ser claro y tratar el tema de una manera crítica.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El elemento principal para la evaluación es la entrega de un ensayo final. El ensayo final equivale a un 100% de la calificación. Se tomarán en cuenta otros elementos como la asistencia en clase, la exposición voluntaria de un tema, la entrega de reportes de lectura voluntarios. El ensayo debe reflejar la comprensión conceptual de las categorías filosóficas tratadas en el curso, así como la capacidad de mostrar una apropiación personal del problema tratado. El ensayo debe contar con un aparato crítico, introducción, desarrollo argumentativo, conclusiones, bibliografía y debe poseer mínimo seis cuartillas y máximo 10.

### **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

El ensayo final cuenta como el 100% de la calificación. De forma complementaria la exposición voluntaria ofrece un punto de la calificación y la entrega de todos los reportes de lectura también dan un punto extra de calificación.

### **Bibliografía básica**

Blumenber Hans, *Paradigmas para una metaforología*, tr. Jorge Pérez de Tudela Velázco, España, Editorial Trotta, 2003, 257 págs.

Heidegger Martín, *El ser y el tiempo*, tr. José Gaos, 2da de., México, FCE, 2002, 478 págs.

Nishitani Keiji, *La religión y la nada*, tr. Raquel Bpuso García, Japón, Chisokudo Publications, 1982, 424 págs.

Ricoeur Paul, *Finitud y culpabilidad*, 2da ed., tr. Cristina de Peretti, Julio Díaz Galán et al, España, Editorial Trotta, 2011, 494 págs.

Trías Eugenio, *Lógica del límite*, España, Ediciones Destino, 1991, 547 págs.

Zambrano María, *El hombre y lo divino*, España, Alianza Editorial, 2020, 466 págs.

### **Bibliografía complementaria**

Esposito Rogelio, Carlos Galli, et al, *Nihilismo y política, con textos de Jean Luc Nancy, Leo Strauss, Jacobes Taubes*, tr. Germán Prósperi, Ediciones Manantial, 2008, 348 págs.

Givone Sergio, *Historia de la nada*, tr. Alejo González y Demián Orosz, Argentina, Adriana Hidalgo editora, 2009, 289 págs.

Heidegger Martín, *Introducción a la metafísica*, tr. Angela Ackermann Pilári, España, Editorial Gedisa, 2003, 189 págs.

\_\_\_\_\_, *Kant y el problema de la metafísica*, tr. Greb Ibscher Roth, México, FCE, 1996, 231 págs.

-\_\_\_\_\_, *¿Qué significa pensar?* tr. Raúl Gabás, 3ed., España, Editorial Trotta, 2010, 233 págs.

Husserls Edmund, *Meditaciones cartesianas*, tr. José Gaos y Miguel García-Baró, México, FCE, 2005, 211 págs.

Husserl Edmund, *Las conferencias de París: Introducción a la fenomenología trascendental*, tr. Antonio Zirión Q., UNAM IIF, México, 2009, 85 págs.

\_\_\_\_\_, *Invitación a la fenomenología*, tr. Antonio Zirión, Peter Baader, et al, España, Ediciones Paidós Ibérica, 1992, 142 págs.

\_\_\_\_\_, *Fenomenología de la conciencia del tiempo inmanente*, tr. Otto E. Langfelde, Argentina, Editorial Nova, 1959, 208 págs.

Lavaniegos Manuel, *Horizontes contemporáneos de la Hermenéutica de la religión*, México, UNAM IIF, 2016, 555 págs.

Lizaola Julieta, *Lo sagrado en el pensamiento de María Zambrano*, México, UNAM, 2008, 321 págs.

Ott Hugo, *Heidegger Martín*, tr. Helena Cortés Gavaudan, España, Alianza editorial, 1992, 407 págs.

Otto Rudolf, *Mística de oriente y occidente Sánkara y Eckhart*, tr. Manuel Abella, España, Editorial Trotta, 2014, 359 págs.

Tanabe Hajime, *Filosofía como metanoética*, tr. Rebeca Maldonado, Andrés Marquina, et al, España, Herder Editorial, 2014, 418 págs.

Ricoeur Paul, *El conflicto de las interpretaciones: Ensayos de hermenéutica*, tr. Alejandra Falcón, Argentina, FCE, 2008, 462 págs.

\_\_\_\_\_, *Del texto a la acción, Ensayos de hermenéutica II*, tr. Pablo Corona, Argentina, FCE, 2020, 380 págs.

\_\_\_\_\_, *Tiempo y narración I: configuración del tiempo en el relato histórico*, tr. Agustín Neira, México, Siglo XXI editores, 2013, 371 págs.

Rivara Kamaji Greta, *Ontología y humanismo en la obra de María Zambrano*, México, UNAM, Tesis, 2001, 322 págs.

Sartre Jean Paul, *El ser y la nada*, tr. Juan Valmar, Argentina, Editorial Losada, 859 págs.

Sevilla Godínez Héctor (Coord), *Analogías alternantes de la nada: ejercicios filosóficos sobre el vacío*, México, Editorial Ítaca, 2015, 283 págs.