



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 8

SEMESTRE

CICLO: 2024-2

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3813	32		32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo : Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Historia de la filosofía 7

Asignatura subsecuente: Ninguna

INTRODUCCIÓN

En este curso se abordarán dos grandes líneas de desarrollo del pensamiento del siglo veinte: la tradición fenomenológico-hermenéutica y la teoría crítica. De la primera tradición, revisaremos la irrupción y transformación de la fenomenología en Husserl, Heidegger y su entorno inmediato de discusión, así como su continuación en la hermenéutica (Ricoeur) y la deconstrucción (Derrida), enfatizando aspectos metódicos como la elaboración del problema de la historia o la crítica a la metafísica,

y aspectos temáticos centrales como el mundo, el acontecimiento, el otro y la diferencia.

De la segunda línea de pensamiento, analizaremos el surgimiento del marxismo heterodoxo de la época de entreguerras (Lukács, Benjamin) y sus derivaciones en la teoría crítica frankfurtiana (Adorno y Horkheimer), haciendo una revisión somera de la influencia que tuvo el psicoanálisis de Sigmund Freud en la misma. Nuestro análisis se concentrará en aspectos clave de obras o proyectos mayores como *Historia y conciencia de clase*, *la Obra de los pasajes* y *Dialéctica de la ilustración*.

Un hilo conductor del curso será la crítica del pensamiento occidental, especialmente el moderno. Ya se trate como metafísica de la presencia (Heidegger, Derrida), ideología burguesa (Lukács), tecnificación de la ciencia (Husserl), razón ilustrada (Adorno-Horkheimer), malestar en la cultura (Freud), pensamiento de la totalidad (Levinas) o desarraigamiento del mundo (Arendt), el pensamiento dominante fue objeto de diversas delimitaciones y análisis críticos a lo largo del siglo veinte en medio de revoluciones, guerras y crisis civilizatorias. Ese bagaje de críticas sigue teniendo un gran peso en el pensamiento contemporáneo, tanto en el marxismo y la teoría crítica (Jaeggi, Habermas, Honneth), como en la fenomenología (Waldenfels, Richir), el feminismo (Irigaray, Butler) y la deconstrucción (Nancy, Hamacher), de manera que el curso ofrecerá bases y puentes para introducirse en la discusión filosófica contemporánea.

OBJETIVOS

El curso permitirá a las personas interesadas introducirse a las dos principales líneas de desarrollo de la filosofía continental contemporánea en sus continuidades y discontinuidades. Con ello se apunta a que reflexionen acerca de las posibilidades de las críticas filosóficas que el siglo nos hereda y que se introduzcan así a la investigación filosófica contemporánea, dando cuenta de sus dimensiones críticas desde un punto de vista sistemático.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Introducción
	Primera Parte. Surgimiento y transformaciones de la fenomenología
4	Heidegger I. La transformación hermenéutica de la fenomenología.
2	Husserl. El método fenomenológico y el mundo de la vida.
4	Heidegger II. La crítica a la metafísica y el otro pensar.

4	Arendt y Levinas. El otro y la pluralidad.
2	Ricoeur. La vía larga de la hermenéutica.
2	Derrida. Deconstrucción y acontecimiento.
Segunda Parte. Fuentes y programas de la primera teoría crítica	
4	Freud: El porvenir de una ilusión
4	Benjamin: alegoría y modernidad.
2	Lukács: racionalidad y cosificación.
4	Adorno-Horkheimer y la teoría social crítica de la Escuela de Frankfurt.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Traducciones castellanas:

Adorno, Theodor W. y Max Horkheimer, *Dialéctica de la Ilustración*, Trad. Juan José Sánchez, Trotta, Madrid, 1998.

Arendt, Hannah, *Entre el pasado y el futuro*, Península, Barcelona, 2016.

Benjamin, Walter, *Obra de los pasajes*, Abada, Madrid, 2013.

- "Sobre algunos temas en Baudelaire", en: *El París de Baudelaire*, Eterna Cadencia, 2012.

- *El origen del Trauerspiel alemán*, Abada, Madrid, 2012.

Derrida, Jacques, "La différance", en: *Márgenes de la filosofía*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1996.

- "Cierta posibilidad imposible de decir el acontecimiento", en: J. Derrida et. al., *Decir el acontecimiento: ¿es posible?*, Arena libros, 2007.

Freud, Sigmund, "El porvenir de una ilusión", en: *Obras completas*, Volumen 21, Amorrortu, Buenos Aires, 1992.

-, "El malestar en la cultura", en: *Obras completas*, Volumen 21, Amorrortu, Buenos Aires, 1992.

-, "Más allá del principio de placer", en: *Obras completas*, Volumen 18, Amorrortu, Buenos Aires, 1992.

Heidegger, Martin, *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*, Alianza, Madrid, 1997.

- *Ontología*, Alianza, Madrid, 2000.

- *Ser y tiempo*, Trad. de J. E. Rivera, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 2003.

- "La cosa", en: *Conferencias y artículos*, El Serbal, Barcelona, 1995.

Horkheimer, Max, *Teoría crítica*, Amorrortu, Buenos Aires, 1972.

Husserl, Edmund, *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, trad. de Julia V. Iribarne, Prometeo, Buenos Aires, 2006.

Levinas, Emmanuel, *Ética e infinito*, Visor, Madrid, 1991.

Lukács, Georg, "La cosificación y la consciencia del proletariado", en: *Historia y consciencia de clase*, Grijalbo, México, 1971.

Ricoeur, Paul, "Existencia y hermenéutica", en: *El conflicto de las interpretaciones*, FCE, México, 2010.

Ediciones originales:

Adorno, T.W. y M. Horkheimer, *Dialektik der Aufklärung*, S. Fischer, Frankfurt am Main, 1995.

Arendt, Hannah, *Between past and future*, Viking Press, New York, 1961.

Benjamin, Walter, *Gesammelte Schriften*, Band I, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1991.

- *Charles Baudelaire*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1974.

Derrida, Jacques, *Marges de la philosophie*, Editions du Minuit, Paris, 1972.

Freud, Sigmund, *Studienausgabe*, Band IX, Hg. von Alexander Mitscherlich, Angela Richards, James Strachey. S. Fischer, Frankfurt am Main, 1974.

Heidegger, Martin, *Gesamtausgabe*, Klostermann, Frankfurt am Main, s/a.

Horkheimer, Max, *Traditionelle und kritische Theorie. Fünf Aufsätze*, S. Fischer, Frankfurt am Main, 1992.

Husserl, Edmund, *Husserliana*, Band VI "Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie", Hg. von Walter Biemel, Martinus Nijhoff, Den Haag, 1962.

Levinas, Emanuel, *Ethique et Infini*, Le Livre De Poche, Paris, 2014.

Lukács, Georg, *Geschichte und Klassenbewußtsein*, Aisthesis Verlag, Bielefeld, 2023.

Ricoeur, Paul, *Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique*, Le Seuil, Paris, 1969.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bernet, Rudolf, "Was kann Phänomenologie heute bedeuten?", en: *Information Philosophie*, Núm. 4, 2013.

Birulés, Fina, "Introducción", en: Hannah Arendt, *¿Qué es la política?*, Paidós, Barcelona, 2018.

Bubner, Rüdiger, "¿Qué es la 'teoría crítica'?", en *Diálogos. Revista de Filosofía de la Universidad de Puerto Rico*, 7 (19):53, 1970.

Echeverría, Bolívar, *Antología. Crítica de la modernidad capitalista*, Vicepresidencia de Bolivia, La Paz, 2011.

Gibu, R., V. Huerta, P. Veraza y A. Xolocotzi, *Heidegger: Del sentido a la historia*, Plaza y Valdés, Madrid, 2014.

Ferraris, Maurizio, *Introducción a Derrida*, Amorrortu, Buenos Aires, 2006.

-, *Historia de la hermenéutica*, Siglo XXI, México, 2006.

Gadamer, Hans-Georg, *Verdad y método II*, Sígueme, Salamanca, 1998.

Grondin, Jean, *Introducción a la hermenéutica filosófica*, Herder, Barcelona, 1999.

Habermas, Jürgen, *El discurso filosófico de la modernidad*, Ediciones Katz, Buenos Aires, 2008.

Heidegger, Martin, "Wegmarken", en: *Gesamtausgabe*, Band 9, Klostermann, Frankfurt a/M, 1976.

Held, Klaus, *Ética y política en perspectiva fenomenológica*, Ediciones Siglo del Hombre, Bogotá, 2012.

Heuer, W., B. Heiter y S. Rosenmüller, *Arendt-Handbuch*, Metzler, Stuttgart, 2011.

Husserl, Edmund, *La idea de la fenomenología*, Herder, Barcelona, 1982.

Korsch, Gesamtausgabe, Bd. 3: *Marxismus und Philosophie*, Ed. Michael Buckmiller, Offizin Verlag, Hamburg, 2017.

Lindner, Burkhardt (ed.), *Benjamin-Handbuch*, Metzler, Stuttgart, 2011.

Luft, Sebastian y Maren Wehrle (eds.), *Husserl-Handbuch*, Metzler, Stuttgart, 2017.

Luft, Sebastian y Søren Overgaard (eds.), *The Routledge Companion to Phenomenology*, Routledge, New York, 2011.

Merleau-Ponty, Maurice, *Fenomenología de la percepción*, Editorial Planeta Agostini, Barcelona, 1993.

- , *Las aventuras de la dialéctica*, Editorial La Pléyade, Buenos Aires, 1974.

Oñate, Teresa, Amanda Núñez y Óscar Cubo (eds.), *El segundo Heidegger*, Editorial Dykinson, Madrid, 2013.

Rasmussen, David (ed.), *The Handbook of Critical Theory*, Blackwell, Oxford, 1996.

Rodríguez, Ramón (ed.), *Guía comares de Heidegger*, Editorial Comares, Granada, 2019.

Schnell, Alexander, *Was ist Phänomenologie?*, Klostermann, Frankfurt, 2019.

Vetter, Helmuth, *Grundriss Heidegger*, Meiner, Hamburg, 2013.

Waldenfels, Bernhard, *De Husserl a Derrida*, Paidós, Buenos Aires, 1997.

Walton, Roberto y A. Ales Bello, *Introducción al pensar fenomenológico*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2013.

Welton, Don, *The new Husserl. A Critical Reader*, Indiana University Press, Bloomington, 2003.

Wiggershaus, Rolf, *La escuela de Frankfurt. Una biografía intelectual*, FCE, México, 2004.

Zahavi, Dan, *Husserl's Phenomenology*, Stanford University Press, Stanford, 2003.

- y Shaun Gallagher, *La mente fenomenológica*, Alianza, Madrid, 2013..

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El profesor expondrá los temas del curso en clase.

Los alumnos y alumnas realizarán lecturas obligatorias semanalmente y al final del semestre redactarán un ensayo de investigación para profundizar y desarrollar los temas del curso por su cuenta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participaciones vinculadas con las lecturas obligatorias o secundarias (20%)
Reconocimiento de las ideas centrales (20%)
Glosa escrita de argumentos (20%)
Razones sólidas y suficientes para sostener una conclusión (30%)
Uso de bibliografía actualizada (10%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Participación en clase y entrega de un trabajo final.

Las y los estudiantes deberán realizar un ensayo final relacionado con los textos vistos en el curso con una extensión mínima de 9-10 cuartillas. Asimismo, deberán

acordar con el profesor el tema y la bibliografía primaria del trabajo final y participar en clase en la discusión de las lecturas programadas.