



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

Historia de la filosofía 8

Introducción a la filosofía política contemporánea

Violencia, política y sujeto

SEMESTRE

CICLO: 2024-1

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	2		32	

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso presencial

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente:

OBJETIVOS

El objetivo principal del curso es dar un panorama general de la filosofía política contemporánea de corte postestructuralista, así como comprender algunas de las problemáticas más importantes de su reflexión.

La idea es que el alumno/a pueda reconocer cómo se constituyó el pensamiento político de izquierda postestructuralista y que conozca algunos de los pensadores más importantes de la

actualidad y las múltiples formas en que cada uno de los/as pensadoras trabajan los temas de la violencia, la constitución subjetiva y la cuestión de la política.

Objetivos particulares:

1. Conocer los orígenes de la corriente de la filosofía política contemporánea de corte postestructuralista.
2. Reconocer el modo de abordaje de cada uno de los autores contemplados para su estudio.
3. Comprender las diferentes maneras de teorizar la violencia.
4. Dar cuenta de sus propuestas en torno al sujeto.
5. Reconocer algunas aristas de la idea de política que proponen y el significado para la contemporaneidad.
6. Indagar sobre las reflexiones que cada uno/a hace sobre la crisis ecológica que vivimos.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
6 hrs.	Unidad 1 Antecedentes teóricos
	1. La lingüística, el significante y la lingüistería (Lacan)
	2. El discurso, el poder y la Ideología. La organización del poder desde el Poder de Estado y la reflexión teórico marxista del Estado. (Althusser)
	3. El discurso, el saber, el sujeto y la biopolítica. La organización del poder desde los modos de producción y sus formas de dominio más allá del Estado. (Foucault)
8 hrs.	Unidad 2 La política de la no violencia (Judith Butler)
	4. Performatividad, género y violencia
	5. Materialización, interpelación subjetiva y vulnerabilidad
	6. Lenguaje, violencia y política
	7. La política de la no violencia y la crisis ambiental
.6 hrs.	Unidad 3 La política y la nueva lucha de clases (Slavoj Žižek)
	8. Ideología, sujeto e interpasividad.
	9. Sobre las violencias.
	10. La nueva lucha de clases.

6hrs.	Unidad 4
	La política como tragedia, la tragedia de la política. (Etienne Balibar)
	11. Sujeción/Subjetivacion y ciudadanía.
	12. Ultraviolencias objetivas y subjetivas.
	13. La heteronomía de la política o la tragedia de la política
6hrs.	Unidad 5
	Lucha política, Hegemonía y populismo (Laclau y Mouffe)
	14. Hegemonía y estrategia socialista
	15. Populismo y Democracia radical
	16. Agonismo, política de los afectos y lucha antiextractivista

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Althusser, Louis (2010), *La Revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, México

-----, (2015), *Sobre la reproducción*, Akal, Barcelona.

-----, (2003) *Ideología y aparatos ideológicos de Estado/ Freud y Lacan*, Nueva Visión, Buenos Aires.

Butler, Judith (1987) *Sujetos de deseo. Reflexiones hegelianas en la Francia del siglo XX*, Amorrortu, Madrid.

- -----(1990) *El genero en disputa o la subversión de la identidad*, Paidós, Buenos Aires.

- -----(1997) *Mecanismos psíquicos de poder: Teorías sobre la sujeción*, Catedra, Madrid.

- -----(2005) *Vida precaria, el poder del duelo y la violencia*, Paidós, Buenos Aires.

- -----(2012) *Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría de la performatividad política*, Paidós, Buenos Aires.

- -----(2020) *La fuerza de la no violencia*, Paidós, Buenos Aires.

- -----(2012) *Lenguaje, poder e identidad*, Síntesis, Madrid.

Balibar, E. (1995) *Nombres y lugares de la verdad*, Nueva Visión, Buenos Aires.

- -----(2000) *La filosofía de Marx*, Nueva Visión, Buenos Aires.

- -----(2003) *Nosotros. Ciudadanos de Europa*, Tecnos, Madrid.

- -----(2005) *Violencias, identidades y civilidad*, Gedisa, Barcelona.

- -----(2013) *Ciudadano sujeto. Vol I el ciudadano sujeto*, Editorial Prometeo, buenos Aires.

- (2014) *Ciudadano sujeto Vol. II Ensayos sobre antropología filosófica*, Editorial Prometeo, Buenos Aires.
- (2017) *La iguallibertad*, Herder, Madrid.
- (2021) *Universales, feminismo, deconstrucción y traducción*, Edit. Polvora, Madrid.
- (2020) *Escritos sobre necropolítica. Violencia, cultura y política en el mundo actual*, Editorial LOM, Santiago.

Deleuze, G. (2012) *Foucault*, Paidós, Buenos Aires.

-----,. (2016) *La subjetivación. Curso sobre Foucault*, Cactus editorial, Buenos Aires

Foucault, Michel (2018) *El poder, una bestia magnífica*, Siglo XXI, Buenos Aires.

----- (2018) *¿Quién es usted, profesor Foucault? Sobre la arqueología y su método*, Siglo XXI, Buenos Aires.

----- (2009) *El orden del discurso*, tr. Alberto González, Tusquets, Barcelona.

Lacan, Jacques (2005), “El estadio del espejo como formador del yo tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica” y “La agresividad en psicoanálisis” en *Escritos I*, tr. Tomas Segovia, Siglo XXI, México.

-----, (1983) *El seminario. Libro 4: "La relación de objeto"*, Buenos Aires: Paidós.

Laclau, E. (2001) *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*, F.C.E., Buenos Aires.

----- (1978) *Política e ideología en la teoría marxista: capitalismo, fascismo y populismo*, Siglo XXI, México.

----- (2015) *La razón populista*, F.C.E., Buenos Aires.

Mouffe, C. (2014) *Agonística. Pensar el mundo políticamente*, F.C.E., Buenos Aires.

----- (2022) *El poder de los afectos. Hacia una revolución democrática y verde*, Siglo XXI, Buenos Aires.

Saussure, F. (2001) *Curso de Lingüística General*, Editorial Losada, Buenos Aires.

Zizek, S. (1989) *El sublime objeto de la ideología*, Siglo XXI, México.

----- (2001) *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*, Paidós, Buenos Aires.

- (2018) *Contra la tentación populista*, ed. Ediciones Godot, Buenos Aires
- (2016) *La nueva lucha de clases. Los refugiados y el terror*, ed. Anagrama, Madrid.
- (2009) *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales*, Paidós, Buenos Aires.
- (2021) *Como un ladrón en pleno día: El Poder en la Era de la Posthumanidad*, Anagrama, Madrid.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por el docente: Introducción a la problemática del día, exposición e interpretación de los textos de análisis de sesión y formulación de cuestionario guía de lectura para el alumnado.
- Realizadas por estudiantes: Participación en el curso, exposición de tema en curso, entrega de cuestionarios guía y trabajo final.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- Google Classroom, Drive y Zoom.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Con la finalidad de cumplir los objetivos del curso los criterios de evaluación son:

- Participación en el curso (10%)
- Entrega de cuestionarios guía y exposición de tema en el curso (30%)
- Trabajo final (60%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar la participación en clase se determinará el uso de una guía de observación, en lo que respecta a la evaluación de los cuestionarios guía y la exposición de tema se calificará con una rúbrica de evaluación.