



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 8**

**OCTAVO SEMESTRE**

**PROFESOR: DR. PEDRO ENRIQUE GARCÍA RUIZ**

**CICLO: BÁSICO**

**ÁREA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3613	32		32	4

**Carácter: OPTATIVA RESTRINGIDA**

**Tipo: TEÓRICO-HISTÓRICO**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 7**

**OBJETIVO(S):**

La cuestión del sujeto ha encontrado a lo largo del siglo XX diversas críticas y reformulaciones frente a la herencia de los grandes sistemas de las filosofías de la conciencia elaboradas durante la modernidad. En el curso se analizarán algunas de las críticas más representativas a esta figura fundamental del pensamiento occidental para situar cuál es el estatuto y el lugar que ocupa la subjetividad en el horizonte del pensamiento contemporáneo. Así, se expondrán algunas de las propuestas que han cuestionado y, a la vez, reformulado el tema del sujeto desde

distintos enfoques filosóficos y científicos: fenomenología, teoría crítica, psicoanálisis y neurociencia.

## TEMARIO

### LA CRÍTICA DE LA SUBJETIVIDAD EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

1. Husserl y la defensa de la subjetividad trascendental
2. Heidegger y la crítica hermenéutica del sujeto
3. Cogito prerreflexivo y emoción en J.-P. Sartre
4. La subjetividad dañada. Teoría crítica y psicoanálisis
5. El sujeto como ficción: la neurofilosofía
6. La subjetividad patológica: psicoanálisis, neurociencia y psiquiatría

## BIBLIOGRAFÍA

- ADORNO, T. W. *Escritos filosóficos tempranos. Obra completa 1*. Akal, Madrid, 2010.  
— *Escritos sociológicos 1. Obra completa 8*. Akal, Madrid, 2004.
- CHANGEUX, J.-P. *El hombre de verdad*. FCE, México, 2005.
- CRICK, F. *La búsqueda científica del alma. Una revolucionaria hipótesis para el siglo XXI*, Debate, Barcelona, 2000.
- DAMASIO, A. *El error de Descartes. La emoción, la razón y el cerebro humano*. Crítica, Barcelona, 1996.
- FREUD, S. *Obras completas*. Amorrortu, Buenos Aires, 1976.
- DENNETT, D. *La conciencia explicada. Una teoría interdisciplinar*. Paidós, Barcelona, 1995.
- HEIDEGGER, M. *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*. Alianza, Madrid, 1999.  
— *Ser y tiempo*. Trotta, Madrid, 2003.  
— *Introducción a la investigación fenomenológica*. Síntesis, Madrid, 2008.
- HORKHEIMER, M. *Sociedad en transición. Estudios de filosofía social*, Planeta-Agostini, Barcelona, 1986.  
— *Teoría crítica*. Amorrortu, Buenos Aires, 1990.
- HORKHEIMER, M. y T. W. ADORNO. *Dialéctica de la Ilustración*. Trotta, Madrid, 1997.
- HUSSERL, E. *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*, libro I. FCE, México, 1992.  
— *Meditaciones cartesianas*, FCE, México, 1996.
- KANDEL, R. *Psiquiatría, psicoanálisis y la nueva biología de la mente*. Ars Medica, Barcelona, 2007.  
— *La nueva biología de la mente. Qué nos dicen los trastornos cerebrales sobre*

- nosotros mismos*. Paidós, Barcelona, 2019.
- KAPLAN-SOLMS K. y M. SOLMS. *Estudios clínicos en neuropsicoanálisis. Introducción a la psicología profunda*. FCE, Bogotá, 2005.
- MALABOU, C. *Los nuevos heridos. De Freud a la neurología. Pensar los traumatismos contemporáneos*, Paradiso Editores, México, 2007.
- . *¿Qué hacer con nuestro cerebro?* Arena Libros, Madrid, 2007.
- METZINGER, T. *El túnel del yo. Ciencia de la mente y mito del sujeto*. Enclave, Madrid, 2018.
- MARCUSE, H. *Eros y civilización*. Sarpe, Madrid, 1983.
- . *Sobre Marx y Heidegger. Escritos filosóficos (1932-1933)*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2016.
- RUBIA, F. J., ed. *El cerebro. Avances recientes en neurociencia*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2009.
- SARTRE, J.-P. 1971. *Bosquejo de una teoría de las emociones*. Alianza, Madrid.
- . 2003. *La trascendencia del ego. Esbozo de una descripción fenomenológica*. Síntesis, Madrid.
- . 2004. *El ser y la nada. Ensayo de una ontología fenomenológica*, Losada, Buenos Aires
- Vidal, F. y F. Ortega. *¿Somos nuestro cerebro? La construcción del sujeto cerebral*. Alianza, Madrid, 2021.

## EVALUACIÓN

El curso se evaluará con un examen final que consiste en una pregunta por cada tema visto en el semestre; se deberá escoger únicamente una pregunta y con base a ella redactar un ensayo de mínimo 10 cuartillas. Formato del ensayo: fuente Arial o Times New Roman a 12 puntos en el cuerpo del texto con espacio interlineal de 1,5. En la primera página extremo superior derecho se deberá indicar el nombre completo y el número de cuenta de la alumna o alumno. El ensayo de enviará en la fecha que se fije para su entrega a la siguiente dirección en formato pdf: **historia.filos.unam.@gmail.com**. Si se toma el curso para aprobar un examen extraordinario el ensayo deberá enviarse a la siguiente dirección: **extras.unam@gmail.com**.