



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

Textos filosóficos VIII

SEMESTRE

CICLO: 2023-2

PROFESOR: Dra. Andrea Torres Gaxiola

CICLO: FORMACIÓN

ÁREA: PROPEDÉUTICA Y MÉTODO

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32	0	32	4

Carácter: Obligatoria

Tipo : Teórico

Modalidad: En línea

Asignatura precedente: Textos VI

Asignatura subsecuente: Textos VIII

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este curso será introducirnos, a través de la lectura de textos fundamentales, a algunas propuestas de la crítica al capitalismo durante el siglo XX y XXI. El eje que guiará la selección de textos y su análisis es el siguiente: “perspectivas críticas de la modernidad frente al desarrollo del capitalismo a partir del siglo XX”. Hemos seleccionado textos de Georg Lukács, Walter Benjamin, Frederic Jameson, Herbert Marcuse, Kojin Karatani y Mark Fisher. Así, el orden de las lecturas corresponde, primero que nada, a una revisión de los conceptos de capitalismo, modernidad e historia a partir de la lectura de Bolívar Echeverría y Kojin Karatani. Posteriormente, los textos propuestos corresponden cada uno a un periodo económico-político del desarrollo del capitalismo durante el siglo XX-XXI, con lo cual será posible constatar la evolución de la crítica frente a las transformaciones de la modernidad— capitalista.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	“Modernidad y capitalismo 15 Tesis”. Bolívar Echeverría
4	Revolución y repetición. Kojin Karatani
4	“La cosificación y la conciencia del proletariado”. Georg Lukács
6	<i>Tesis sobre la historia</i> : Walter Benjamin.
4	<i>El hombre unidimensional</i> . Herbert Marcuse
4	<i>El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo tardío</i> . Frederic Jameson
4	Realismo capitalista: ¿No hay alternativa?. Mark Fisher

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Benjamin. Walter. 2010. *Tesis sobre la historia*. México: Itaca.

Echeverría, Bolívar. 1998. *Las ilusiones de la modernidad*, México: UNAM/El equilibrista

Fisher, Mark. 2016. *Realismo capitalista: ¿No hay alternativa?* Buenos Aires: Caja Negra

Kojin Karatani. 2010. Revolución y repetición. *Theoría*: Revista del Colegio de Filosofía 20-21: 11-25.

Jameson, Frederic. 1991. *Posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*, Barcelona: Paidós

Marcuse. Herbert. 1968 *El hombre unidimensional. Un ensayo sobre la ideología en la sociedad industrial avanzada*. Joaquín Mortiz.

Lukács, Georg. 1969 *Historia y consciencia de clase*. México, Grijalbo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por el docente: Exposición oral por parte del docente de las ideas principales expuestas en los capítulos de libro. Lectura en clase de los pasajes centrales del libro y su análisis. Discusión respecto al tema tratado.
- Realizadas por estudiantes: Lectura semanal del texto. Participación en la discusión final con respecto al capítulo tratado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación en clase y asistencia (20%)
- Dos exámenes parciales (comentario de texto). (80%)