



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

**ASIGNATURA:
TEXTOS FILOSÓFICOS 8**

OCTAVO SEMESTRE

CICLO: 2024-2

PROFESOR: MTRO. CARLOS VARGAS
carlosvargas@filos.unam.mx

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3814	2	0	32	6

Carácter: Obligatorio

Tipo : Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Textos Filosóficos 7

Asignatura subsecuente: Ninguna

INTRODUCCIÓN

Es innegable que la filosofía contemporánea se encuentra marcada, en gran medida, por la presencia de las fenomenologías de Edmund Husserl y Martin Heidegger. En efecto, la fenomenología fue un parteaguas del pensamiento en el siglo XX y sigue vigente en lo que va del siglo XXI.

Como es bien sabido, Heidegger inició un camino propio respecto del fundador de la fenomenología, Edmund Husserl. La senda del autor de *Ser y tiempo* recuperó un sinnúmero de temáticas de la tradición filosófica y fue más allá del análisis de la conciencia (tema del maestro Husserl). Heidegger, en este sentido, determinó profundamente el camino del pensamiento filosófico posterior a él, al punto de que hoy en día es un autor ineludible.

Pero el pensamiento de Husserl tuvo mucha influencia en otras latitudes, como en España. Prueba de ello es la enorme influencia que el pensamiento del alemán tuvo en autores como Ortega, Xavier Zubiri, José Gaos, Joaquim Xirau y Eduardo Nicol. Este último, además de ser influido por Husserl, configuró su fenomenología de manera crítica con la tradición filosófica de occidente y, contemporáneamente, con Heidegger específicamente.

Así pues, dada la importancia de Husserl, Heidegger y Nicol, el presente curso se propone adentrarse en los tres pensadores, para enfatizar sus cercanías y sus diferencias (muchas de ellas irreconciliables) que marcaron rumbos distintos del quehacer filosófico de finales del siglo pasado y principios del presente. En virtud de lo anterior, el curso pretende alcanzar los siguientes

OBJETIVO(S):

1. Comprender las diferencias generales entre la fenomenología de Husserl, Heidegger y Nicol.
2. Aproximar a las/os discentes hacia la comprensión de nociones básicas de la fenomenología, tales como *epoché*, *conciencia intencional*, *noemático*, *noético*, *vivencia*.
3. Analizar críticamente la filosofía de Heidegger y comprender conceptos claves como *Dasein*, *existencia*, *Seinfrage*, *hermenéutica* entre otros, a partir de la obra clave del pensador de la Selva Negra: *Ser y tiempo*.
4. Conocer el pensamiento de Nicol y su propuesta de una *fenomenología dialéctica*.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
10 hrs.	Introducción: el origen de la fenomenología Lectura de <i>Las conferencias de París</i> de Edmund Husserl.
10 hrs.	El cisma fenomenológico: Martin Heidegger. Lectura de los parágrafos 1 a 7 de <i>Ser y tiempo</i> .
10 hrs.	Fenomenología dialéctica: Eduardo Nicol. Lectura de «Fenomenología y dialéctica» en <i>Ideas de vario linaje</i> .

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Heidegger, Martin. *Ser y tiempo*. Trad. Jorge Eduardo Rivera. Santiago: Editorial universitaria, 2002. (Existe la misma traducción en editorial Trotta).

Heidegger, Martin. *El ser y el tiempo*. Prolog. Ricardo Horneffer. Trad. José Gaos. México: FCE, 2022.

Husserl, Edmund. *Las conferencias de París*. Trad. Antonio Ziri6n. México: UNAM-IIF, 1988.

Nicol, Eduardo. *Ideas de vario linaje*. México: FFyL-UNAM, 1990.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se revisarán las lecturas establecidas en este programa mediante comentario al texto durante la sesi6n. El docente seleccionará pasajes específcos en los que se observan nociones fundamentales. El modo mediante el cual se articulará el comentario es a través de hacer explícitos los supuestos te6ricos, el contexto te6rico e hist6rico de la obra analizada, así como señalamiento de lo que algunos comentaristas indican sobre los pasajes seleccionados. Por su parte, el alumnado, si considera necesario aclarar algùn pasaje no planteado en la sesi6n, podrá indicarlo y será revisado mediante la misma modalidad.

Por otro lado, se empleará plataformas digitales (Classroom, Zoom) para complementar los contenidos del curso. A través de las mismas, las/os estudiantes podrán acceder a asesorías y aclaraci6n de dudas personalizadas. Asimismo, dichos

recursos podrían ser empleados para complementar lo visto en la regularidad del curso.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Se solicitarán tres comentarios de lectura a lo largo del semestre para acreditar la materia.

Cada uno de los comentarios de lectura tendrá un valor de 30% del total de la calificación. Por consiguiente, la entrega de los tres reportes supone la obtención del 90% de la calificación total.

El 10% restante de la calificación se obtendrá mediante la participación de pequeñas preguntas que se realizarán por medio de la plataforma de Classroom a lo largo del semestre (se tratará de preguntas muy breves cada tres semanas).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de los tres comentarios que se solicitarán son los siguientes:

- Concisión en el desarrollo del comentario (se sugiere que el comentario no rebase las dos cuartillas).
- Empleo del lenguaje (redacción adecuada, buena ortografía, buen uso de los signos de puntuación).
- Uso de aparato crítico (en cada comentario será necesario colocar una cita que propicie el comentario como tal y, por ello, será fundamental la correcta citación del mismo; asimismo, es posible emplear otras fuentes que, de ser empleadas, deben ser referidas adecuadamente).
- Desarrollo claro de las ideas (procurar que el comentario tenga un hilo conductor que no se difumine en digresiones o en planteamientos temáticos que diversifiquen el punto central a tratar).

Los criterios de evaluación de las participaciones en el Classroom son dos:

- Puntualidad en responder (una vez establecida la pregunta, se contará con dos semanas para responder, tras ese lapso se podrá responder, pero con una nota menor).
- Cuidado en el lenguaje (procurar redactar con buena ortografía y clara redacción).