



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA:  
TEXTOS 8. HEGEL Y BATAILLE: ASPIRACIÓN AL SABER ABSOLUTO**

**PROFESOR/A:  
DR. IGNACIO DÍAZ DE LA SERNA**

**SEMESTRE  
CICLO: 2024-1**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	2		32	

**Carácter: OBLIGATORIA**

**Tipo : TEÓRICA**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente:**

**Asignatura subsecuente:**

**INTRODUCCIÓN**

Se propone que los alumnos se familiaricen con ciertas ideas centrales del pensamiento hegeliano (como Dialéctica, Espíritu absoluto, Autoconciencia) y su influencia en la filosofía de Georges Bataille, principalmente en torno a la posibilidad o imposibilidad de formular un conocimiento acerca de la totalidad.

## OBJETIVOS

Mediante el análisis de los textos primarios que se llevará a cabo en el transcurso de las sesiones, se pretende orientar a los alumnos para que sean capaces de entender cabalmente las propuestas y las implicaciones de dichos textos, contribuyendo así a ejercitarlos en la práctica del análisis filosófico.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
6	1.- El trabajo como conjuro de la finitud. La formación del saber y sus consecuencias.
5	2.- La organización temporal del mundo. Poder y dominio. La doble cosificación de la realidad.
6	3.- Desviación de los fines utilitarios e irrupción de lo sagrado. La experiencia interior.
5	4.- La conciencia rebasada por el movimiento general de dilapidación. Principios de una economía general: gasto, exceso y consumación en el orden histórico de lo designable.
5	5.- Ritualización de la pérdida: el sacrificio y el potlatch.
5	6.- El no-saber y la muerte de la Razón.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 1.- Georges Bataille, *La experiencia interior*, Editorial Taurus, Madrid, 1982.
- 2.- \_\_\_\_\_, *La parte maldita*, Icaria, Madrid, 1987.
- 3.- G. W. F. Hegel, *Fenomenología del Espíritu*, Fondo de Cultura Económica, México, 1966.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- 1.- Johan Huizinga, *Homo ludens*, Alianza Editorial, Madrid, 1972.
- 2.- Georges Bataille, *Para leer a Georges Bataille*, Fondo de Cultura Económica, Selección de Ignacio Díaz de la Serna y Philippe Ollé-Laprune, México, 2014.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- 1.- Lectura previa y discusión en clase de los textos de la bibliografía básica.
- 2.- Apoyo visual en los casos pertinentes.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.- Asistencia presencial con un mínimo del 80% (20%).
- 2.- Participación en clase relacionada con las lecturas obligatorias y su respectiva discusión en el aula (30%).
- 3.- Examen al final del curso (50%).