

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

SEMINARIO DE TESIS 2

SEMESTRE 2

CICLO: 2024-2

PROFESORA: Dra. María de Lourdes Valdivia Dounce

HORAS/SEMANA/S	EMESTRE		CRÉDITOS
TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL DE HORAS	
32		32	

Carácter: obligatorio

Tipo: práctico

Modalidad: curso presencial

INTRODUCCIÓN

El objetivo del seminario de tesis es acompañar al alumno en el proceso de redacción del texto que sirva para la obtención de su título de licenciatura. Debido a que es posible que se registren alumnos que no tomaron el curso anterior conmigo, repetiré durante las primeras dos sesiones la información necesaria para iniciar el trabajo académico para la titulación. Para todos los alumnos que continúan el trabajo iniciado en el semestre anterior, continuaremos con la misma metodología:

- Elaborar y ajustar mensualmente el cronograma de trabajo.
- Discutir los textos elaborados por los alumnos.

El trabajo en el seminario depende esencialmente del trabajo que los alumnos lleven a cabo a lo largo del semestre. Se trata de un taller de discusión con la asesoría de la profesora.

El seminario se ajusta a las necesidades de los alumnos. Se revisarán los temas relativos a la redacción, metodología, aparato crítico, cuando sea necesarios y en el orden en el que ocurran.

OBJETIVOS

- Elegir modalidad de titulación y en consecuencia, tutor y tema.
 Elaborar hipótesis de trabajo o tesis que se desea argumentar.
 Concluir al menos en borrador, el proyecto de investigación del trabajo de titulación.

NÚM. DE HRS.	TEMARIO		
POR			
UNIDAD			
14	Hipótesis de trabajo		
	1.1. Cómo se obtiene		
	1.2. Cómo se justifica		
	1.3. Cómo se capitula o seccionan las razones que nos llevan a la conclusión a favor o		
	en contra de la hipótesis de trabajo.		
18	Proyecto de investigación		
	2.1. Hipótesis de trabajo, justificación, desarrollo.		
	2.2. Aparato crítico		

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La indicada por el/la tutor/a del alumno.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Mullaney, Thomas & Cristopher Rea. Where Research Begings. 2022 The University of Chicago Press. **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- Dirigidas por el docente: presentación del tema, explicación de las cuestiones relevantes en la lectura de los textos, respuesta a dudas y preguntas; y revisión comentada de los reportes de trabajo que elaboran los alumnos. La secuencia del trabajo en este curso es la siguiente. En una primera clase,
- Realizadas por estudiantes: acudir a clase habiendo hecho la redacción sobre el texto indicado por el/la tutor/a a fin de presentar sus dudas, preguntas u objeciones al texto. El reporte de trabajo no debe exceder cuatro páginas, no tener faltas de ortografía, citas los textos que apoyen la exposición o interpretación y finalmente, deberá anotarse el nombre oficial (no pseudónimos), Los reportes deben entregarse a tiempo. Participar en las discusiones grupales.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

 Google Classroom: En la plataforma se encuentra el material de trabajo, el programa del curso, el cronograma de trabajo y se utilizará el tablón para proporcionar la información relevante a la que haya lugar. Igualmente, los reportes de trabajo deberán subirse a la plataforma, de preferencia en formato .docx. Los reportes serán comentados y reenviados al alumno comentados y calificados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Participaciones vinculadas con los textos elaborados por los alumnos.
- 2. Asistencia mínima a 14 de las 16 clases que componen el semestre.
- 3. Elaboración de reportes de trabajo en donde se hará una glosa escrita de los argumentos que se encuentran en los textos asignados por el/la tutora, reconociendo las ideas centrales y presentando las razones para sostener la conclusión, siempre apoyándose en citas textuales y presentando la bibliografía.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Se promediarán las calificaciones obtenidas en los reportes de lectura para asignar la calificación final, pero son condiciones necesarias cumplir con los incisos (1) y (2).

CRONOGRAMA DE TRABAJO

FECHA	clase	TEMA	ACTIVIDAD PARA EL ALUMNADO
ENERO	0	Introducción	Asistencia
29			
FEBRERO		1. Información	
12	1	Información sobre opciones de titulación, tiempos, reglamento. 1.1. El tema de trabajo	
19	2	Discusión sobre elección de tema	
26	3	Discusión sobre planteamiento de tesis o afirmación que se argumentará	Solicito reporte 1, para entregar el 1º de marzo. (cuestionario)
MARZO			(2222222
4	5	Discusión del reporte 1 e inicio con asignación de trabajos personalizados, así como con la elaboración y seguimiento de cronogramas.	
		1.2. Circunscripción de tema de trabajo	
11	6	Planteamiento de hipótesis de trabajo.	Solicito reporte 2 para entregar el 29 marzo. (Hipótesis de trabajo)
ABRIL			
1		Discusión del reporte 2.	
8	9	Elaboración de textos. Dependiendo del avance de trabajo el/la alumno/a elaborará fichas bibliográficas, resumen de lectura, texto libre.	
15	10	Elaboración de texto dependiendo del progreso de cada alumno/a	
22	11	Discusión de textos y aparato crítico	Solicito reporte 3 para entregar el 26 de abril (Texto en extenso de algún apartado del trabajo de titulación)
29		Discusión del reporte 3.	
		Elaboración de estructura del texto de investigación	
MAYO			
6	12	Estructura básica, capitulado y aparato crítico	Solicito reporte 4 para entregar el 10 de mayo. (versión preliminar de estructura de texto de investigación)
13		Discusión del reporte 4.	
20	13	Resumen del curso, evaluación y respuesta a dudas que hubiesen quedado sobre temas y sobre calificaciones.	