



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

SEMINARIO DE TESIS 2

SEMESTRE

CICLO: 2024-2

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE: 2		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	15	15	30	

Carácter: obligatorio

Tipo : teórico y práctico

Modalidad: curso presencial

Asignatura precedente: Seminario de tesis 1

Asignatura subsecuente:

Dr. Donovan Adrián Hernández Castellanos

e-mail: donovanhernandezc@filos.unam.mx

Título: Desarrollando la tesis: escritura, forma y contenido

Planteamiento:

La anterior versión del seminario de tesis introducía a las y los participantes en las técnicas de investigación adecuadas para la elaboración de los aspectos preliminares de la redacción de la tesis, centrándose específicamente en el desarrollo del protocolo de investigación. Una vez que ese documento tiene su forma definitiva, ¿cómo empezamos a escribir la tesis propiamente? Sin duda tener el documento formal y el esquema de trabajo definitivo es un avance mayor en esa dirección, pero no es suficiente. De igual forma, las técnicas que nos han servido para elaborar el trabajo preparatorio son necesarias, pero no son suficientes para concluir adecuadamente con la propia redacción de la tesis.

Si bien la elaboración de la tesis es un proceso que sólo puede tener lugar con la asesoría de la tutora o el tutor, la segunda edición del seminario de tesis ayudará a desarrollar habilidades de escritura que permitirán que las y los estudiantes puedan avanzar y concluir satisfactoriamente con los retos implicados en la elaboración de la tesis.

En este seminario abordaremos los aspectos formales implicados en ello, comenzando con la identificación de los elementos que debe incluir el cuerpo de la investigación y desarrollando un cronograma de trabajos y entregas con el objetivo de fomentar las capacidades de investigación independientes en cada participante. Se resolverán las principales dudas relacionadas con los aspectos más generales de la redacción académica: ¿cómo comenzar un capítulo?, ¿cuántos capítulos debe tener una tesis?, ¿cuál debe ser su orden?, ¿cuándo se escriben la introducción y las conclusiones?, etc. Se atenderá también lo que, en muchas ocasiones, han sido obstáculos significativos para la conclusión del documento, a saber, las expectativas formadas alrededor del documento de recepción: ¿es la tesis una contribución al campo de conocimiento o es un documento que debe acreditar únicamente las habilidades de investigación requeridas en cualquier egresada/o de la licenciatura de filosofía? Analizaremos de qué manera superar los obstáculos usuales relacionados con la escritura de la tesis. Como producto, se espera que cada participante desarrolle al menos un cronograma de trabajo, esté en condiciones de presentar un protocolo definitivo de investigación y desarrolle habilidades autónomas de escritura, investigación y seguimiento de su tesis.

Objetivos:

- ✚ Introducir a las y los estudiantes en los aspectos formales de la redacción académica por medio de prácticas orientadas.
- ✚ Que cada participante sea capaz, al concluir el curso, de presentar un cronograma definitivo de trabajo.
- ✚ Que cada participante sea capaz, al concluir el curso, de comenzar a avanzar en la redacción de su tesis.

IV: Temario

Unidad	Tema	Horas
1. Conformando el cuerpo de la investigación: documentación, capitulado, esquema de trabajo	<ul style="list-style-type: none">a) ¿Por dónde comenzar a escribir la tesis?b) Estructura de la investigación: introducción, índice, conclusión, aparato crítico, bibliografíac) ¿Cuántos capítulos debe tener mi tesis?d) El protocolo como documento guía de la tesise) Seleccionando el material que debe incluirse en la tesis: prioridad del esquema del trabajo	
2. Desarrollando el capitulado de tesis	<ul style="list-style-type: none">a) Estrategias de escritura: desarrollar el capituladob) Elaborar el esquema de trabajo para cada capituladoc) Cronograma de trabajod) Seguimiento de resultados	
3. Consideraciones generales sobre los aspectos terminales de la tesis	<ul style="list-style-type: none">a) ¿Cuándo se escribe la introducción y las conclusiones?b) ¿Cómo sé que la tesis está concluida?c) ¿La tesis como documento de acreditación de capacidades profesionales de investigación o como contribución al campo del conocimiento académico de inscripción?d) Editar el material	

	e) ¿Cuándo comenzar los trámites de titulación? f) Trabajar con mis expectativas sobre la tesis para concluir adecuadamente el proceso de titulación	
	Total de horas	32

Bibliografía:

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Gedisa, 2014.

Reglamento de titulación de la FFyL de la UNAM.

Actividades de aprendizaje: Cada estudiante deberá buscar la información bibliográfica adecuada para la elaboración de su proyecto de investigación.

Mecanismos de evaluación:

Cronograma de trabajo 30%

Entrega de avance de investigación 1 35%

Entrega de avance de investigación 2 35%