



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**OPTATIVA LIBRE DE SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DE LITERATURA**

**Literatura comparada y narratología**

**De lo anglosajón a lo mexicano**

**Profesor(a):** Mtra. Ana María Gomís Iniesta

**SEMESTRE:** Sexto/Octavo

**CICLO ESCOLAR:** 2024-2

**ÁREA:** LITERATURA/TEORÍA LITERARIA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL HORAS	DE CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	2		2	4

**Carácter:** Optativa libre

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Ninguna

**Asignatura precedente:** Ninguna

**Asignatura subsecuente:** Ninguna

**Justificación académica:** Vinculación con el área del plan de estudios

Se relaciona con los cursos de teoría literaria, ya que, en este curso se propone que los alumnos pongan en práctica sus conocimientos teóricos y realicen análisis académicos o periodísticos a profundidad.

## **OBJETIVOS**

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Reconocer las relaciones entre los clásicos de la literatura anglosajona y los de los escritores mexicanos pertenecientes al boom latinoamericano
2. Analizar y problematizar de forma objetiva la literatura mexicana desde su producción y recepción
3. Relacionar los textos literarios con las voces teóricas leídas en clase.
4. Elaborar ideas propias sobre cada texto, a partir de sus conocimientos de crítica y teoría literarias.
5. Realicen textos de crítica literaria, académica y periodística de diferentes obras.

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Semana a semana realizaremos las lecturas conforme al programa, y discutiremos con rondas de participación los temas que se tratan en la teoría y sus vinculaciones con las lecturas literarias y a su vez las interrelaciones entre los textos literarios.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 10% Asistencia (80% de asistencia para evaluación)
- 30 % Participación en clase.
- 60% Trabajo final

## **CONTENIDO**

Elizondo, Salvador. *Farabeuf*. Fondo de Cultura Económica. México. 2005

Fuentes, Carlos. *Aura*. Ediciones ERA. México. 1962

James, Henry. *Otra vuelta de tuerca*. Ediciones Siruela, S.A. Madrid. 2015

McCullers, Carson. *La balada del café triste*. Seix Barral. 2012

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Elizondo, Salvador. *Farabeuf*. Fondo de Cultura Económica. México. 2005

Fuentes, Carlos. *Aura*. Ediciones ERA. México. 1962

James, Henry. *Otra vuelta de tuerca*. Ediciones Siruela, S.A. Madrid. 2015

McCullers, Carson. *La balada del café triste*. Seix Barral. 2012

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Barthes, Roland, et al. *Análisis estructural del relato*. Ediciones Coyoacán, México 2008.

Beristáin, Helena. *Análisis estructural del relato literario*. UNAM/LIMUSA, México. 1999.

Brushwood, John S. *México en su novela. Una nación en busca de su identidad*,  
tr. de Francisco González Aramburo, FCE, México. 1992

----- . *La novela mexicana (1967-1982)*, Grijalbo, México. Enlace. 1985

Culler, Jonathan, and Gonzalo García. *Breve Introducción a La Teoría Literaria*, Biblioteca de Bolsillo, Barcelona, 2000.

GONZÁLEZ, César. *Función de la teoría en los estudios literarios*. México: UNAM, 1982.

Gnisci, Armando. *Introducción a la literatura comparada*. Traducción y adaptación bibliográfica de Luigi Giuliani. Crítica. Barcelona. 2002.

Llovet, Jordi et al. (eds.). 2005. *Teoría literaria y literatura comparada*. Barcelona: Ariel.

ISER, Wolfgang. *El acto de leer: teoría del efecto estético*. Madrid: Taurus, 1987.

Martí, Antonio. *Teoría literaria y literatura comparada*. Ariel. Barcelona. 2005.

MEDVEDEV, Pavel N. *El método formal en los estudios literarios*. Trad. Tatiana Bubnova. Madrid: Alianza Editorial, 1994.

López, Alejandro José. *El Arte de La Novela En El Post-Boom Latinoamericano*. Programa Editorial Universidad Del Valle, 2017.

Pimentel, Luz Aurora. *El Espacio en la ficción: Ficciones espaciales: La representación del espacio en los textos narrativos*. Siglo XXI Editores, 2016.

Pimentel, Luz Aurora. *Relato en perspectiva: Estudio de teoría narrativa*. Siglo Veintiuno Editores, 2010.

Rivera, Garza Cristina. *La novela según los novelistas*. Fondo de Cultura Económica, 2007.

Villanueva, Darío. “Literatura comparada y teoría de la literatura”, en Villanueva, Darío (coord.). 1994. *Curso de teoría de la literatura*. Taurus Ediciones. Madrid. 1994, pp. 99-127.

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>	<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>
Exposición oral	Exámenes parciales
Exposición audiovisual	Exámenes finales
Ejercicios dentro del aula	Trabajos y tareas fuera del aula
Ejercicios fuera del aula	Participación en clase
Seminario	Asistencia a prácticas
Lecturas obligatorias	Informe de investigación
Trabajos de investigación	Otros:
Prácticas de campo	
Otros:	