



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**Lingüística. Didáctica de la lengua materna-ESCRITURA**

**Profesor(a): Mtra. Rosaura Herrejón García**

**SEMESTRE: OCTAVO**

**CICLO ESCOLAR: 2024-2**

**ÁREA: LINGÜÍSTICA**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
1094	2	0	32	4

**Carácter:** Optativo

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Ninguna

**Asignatura precedente:** Ninguna

**Asignatura subsecuente:** Ninguna

**Justificación académica:** La carrera de Lengua y literaturas hispánicas forma profesionistas que se especializan en el conocimiento de la lengua y las literaturas española, mexicana e iberoamericana. A lo largo de ocho semestres los alumnos son capacitados para conocer, reflexionar, analizar e interpretar textos literarios, así como dominar el manejo de la lengua española. Sin embargo, y a pesar de que se señala a la docencia como una de las áreas con mayor captación de egresados, no se brindan las herramientas necesarias de didáctica, enseñanza o docencia que el alumno debe conocer para enfrentarse a la vida laboral.

De ahí que este curso busca acercar al alumno, de manera somera, a algunos de los elementos que forman parte del entorno educativo. A través de la revisión de aspectos demográficos, económicos y políticos el alumno conocerá la gran incidencia que estas áreas tienen en el contexto educativo. Conocerá los últimos enfoques didácticos de la enseñanza de la lengua y literatura españolas

como lengua materna. Por último, se enfrentará al diseño de una secuencia didáctica en donde aplique lo visto en la teoría. La finalidad es otorgar a nuestros alumnos bases para iniciarse como docentes de lengua española, literaturas mexicana, hispanoamericana o española, elementos indispensables para cumplir con el perfil de egreso de nuestra licenciatura.

## OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

- conocer algunos de los elementos que caracterizan al Sistema Educativo Mexicano actual
- entender los últimos enfoques educativos que se dirigen a la enseñanza y aprendizaje de la escritura de textos académicos
- adquirir conocimientos para aplicar un método de escritura dirigido a generar diversos tipos textuales
- diseñar una propuesta de secuencia didáctica para que estudiantes de educación básica o media superior desarrollen su habilidad de escritura de textos académicos

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

La introducción y encuadre se hace de forma expositiva por parte de la docente. A partir de la unidad 2, el trabajo se basa en la lectura y revisión de los textos teóricos sobre enseñanza de la escritura por parte de las y los estudiantes, para, posteriormente, ser comentados y analizados en el aula.

A través de diversas actividades que promueven el trabajo cooperativo, se exponen y discuten los temas; asimismo, se diseña material didáctico correspondiente a cada propuesta de enseñanza.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Exámenes parciales	<input checked="" type="checkbox"/>	25 %
Exámenes finales	<input type="checkbox"/>	---- %
Trabajos y tareas fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>	25 %
Participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>	25 %
Asistencia a prácticas	<input type="checkbox"/>	---- %
Informe de investigación	<input type="checkbox"/>	---- %

Otros: Trabajo final 25 %
---------------------------

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
3	<b>Introducción</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situación actual del Sistema Educativo Mexicano. Programa Nacional de Educación de los últimos sexenios y el actual.</li> <li>2. Situación de la enseñanza de la escritura en México: tradicional y cognitiva.</li> <li>3. Diagnóstico de escritura de estudiantes de nivel básico y medio básico.</li> </ol>
3	<b>I. Unidad 1. Modelos educativos que rigieron en la segunda mitad del siglo XX</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. El conductismo</li> <li>1.2. El constructivismo               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2.1 Enfoque comunicativo</li> </ol> </li> <li>1.3. Enfoque cognitivo.</li> </ol>
4	<b>II. Unidad 2. Enseñanza de la escritura modelo cognitivo A</b>
	2.1. Modelo de escritura desde la perspectiva cognitiva.
	2.1.1 Proceso de escritura Serafini. Etapas y fases.
	2.1.2 Aplicación del modelo Serafini.
4	<b>III. Unidad 3. Enseñanza de la escritura modelo cognitivo B</b>
	3.1. Proceso de escritura Björk
	3.1.1 Primera parte: Teorías y prácticas de la escritura.
	3.1.2 Segunda parte: Propuestas de escrituras. La narración y el texto expositivo I y II.
	3.1.3 Segunda parte: El resumen, escribir sobre literatura, trabajos de investigación y cómo escribir un texto coherente.
2	<b>IV. Unidad 4. Diseño y elaboración de una Secuencia Didáctica dirigida a la enseñanza de la escritura.</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Secuencia didáctica. Definición, características, componentes.</li> <li>4.2 Elaboración: tema, propósitos, actividades, estrategias, tiempos, material, evaluación.</li> </ol>

<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS: 16</b>
-------------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros: Diseño de secuencia didáctica sobre enseñanza de la escritura con uno de los métodos revisados.	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

--GRACIDA JUÁREZ, MARÍA YSABEL y Guadalupe Teodora Martínez Montes, *El quehacer de la escritura*, México, UNAM, 2007.

--LENNART BJÖRK e Ingegerd Blomstrand, *La escritura en la enseñanza secundaria*, Barcelona, Graó, 2007.

--MAQUEO, ANA MARÍA, *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. México, Limusa, 2004.

--SEP, Planes Nacionales de Educación 2001-2006 y 2007-2012. Programa sectorial de educación 2007-2012

<http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/marco/PSE2007-2012.pdf>

--SERAFINI, MA. TERESA, *Cómo redactar un tema*, México, Paidós, 2004.

--SMITH, FRANK, "Leer como escritor" en *De cómo la educación le apostó al caballo equivocado*, Barcelona, 2000.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CARLINO, PAULA, *Escribir, leer y aprender en la universidad*, Buenos Aires, FCE, 2005.

CASADO VELARDE, MANUEL, *Introducción a la gramática del texto del español*, Madrid, Arco/Libros, 1997.

CASSANY, DANIEL, LUNA, MARTA Y GLORIA SANZ, *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó, 2000.

COLOMER, TERESA Y A. CAMPS, *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Madrid, Celeste ediciones, 1990.

\_\_\_\_\_, *Andar entre libros*, México, FCE, 2005.

COLL, CÉSAR ET. AL., *El constructivismo en el aula*, Barcelona, Graó, 2004.

COOPER, DAVID, *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Madrid, Visor, 1990.

DÍAZ-BARRIGA, FRIDA Y GERARDO HERNÁNDEZ, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, México, Mc Graw Hill, 2004. 2ª ed.

- GARDNER, HOWARD, *Inteligencias múltiples*, Barcelona, Paidós, 1995.
- GRACIDA JUÁREZ YSABEL Y ALEJANDRO RUIZ OCAMPO, *Competencia comunicativa y diversidad textual*, México, Edére, 2012.
- HERNÁNDEZ ROJAS, GERARDO, *Paradigmas en psicología de la educación*, México, Paidós, 2004.
- LERNER, DELIA, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, FCE, 2003.
- LERNER, DELIA, STELLA PAULA Y MIRTA TORRES, *Formación Docente en lectura y escritura*, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- LOMAS, Carlos, *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, Barcelona, Paidós, 1999, Vol. I Y Vol. II.
- LOMAS, CARLOS Y ANDRÉS OSORO, *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*, Barcelona, Paidós, 1997.
- MAQUEO, ANA MARÍA, *Lengua, enseñanza y aprendizaje*, México, Limusa, 2000.
- \_\_\_\_\_, *Lingüística aplicada a la enseñanza del español*, México, Limusa, 1992.
- MORÍN, EDGAR, *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, París, UNESCO, 1999.
- NAVARRO, FEDERICO Y ANDREA REVEL CHION, *Escribir para aprender*, Buenos Aires, Paidós, 2013.
- OCDE, *Exámenes de las políticas nacionales de educación. México, Educación Superior*, Francia, OCDE, 1997.
- PAREDES CHAVARRÍA, ELIA ACACIA, *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura*, México, Limusa, 1998.
- PERRENOUD, PHILIPPE, "Introducción. Nuevas competencias profesionales para enseñar" en *Diez nuevas competencias para enseñar*. México, Graó de CRIS, 2004.
- PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN, México, 2012.
- SALVADOR MATA, FRANCISCO, *Psicopedagogía de la Lengua Escrita*, Madrid, EOS, s/a.
- SERAFINI, MARÍA TERESA, *Cómo redactar un tema*, México, Paidós, 2004.
- SKINNER, B. F., *Sobre el conductismo*, Barcelona, Ed. Fontanella, 1974.
- VIDAL, RAFAEL Y MARÍA ANTONIETA DÍAZ, *Resultados de las pruebas PISA 2000 y 2003 en México*, México, Instituto Nacional para la Evaluación Educativa, 2004. Resumen ejecutivo.