



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

TEORÍA DE LA LITERATURA (CORRIENTES GENERALES)

Profesor: DR. EDUARDO CASAR GONZÁLEZ

SEMESTRE: SEGUNDO

CICLO ESCOLAR: 2024-2

ÁREA: TEORÍA LITERARIA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3205	2	0	32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso.

Seriación: Indicativa.

Asignatura precedente: Teoría de la literatura (corrientes generales) 1

Asignatura subsecuente: Teoría literaria 3.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

- 1 Identificar las principales corrientes de la teoría literaria.
- 2 Establecer la historia de la teoría literaria.
- 3 Conocer la utilidad y los límites de cada teoría literaria.
- 4 Conocer las relaciones y el estatuto teórico de la crítica y la historia literarias en relación con la teoría.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Lectura de los libros propuestos y discusión en el aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La respuesta bien redactada, original, especulativa, con ejemplos y asociaciones intelectuales y creativas, a los cuestionarios que se proporcionen sobre los libros vistos en clase.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción: ¿Qué es la literatura? <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Obra de imaginación 1.2 Empleo del lenguaje 1.3 Formas de relación con la literatura y las ideologías 2. Ascenso de las letras inglesas <ol style="list-style-type: none"> 2.1 La acepción moderna de literatura (siglos xviii y xix) 2.2 La “crítica práctica” y la lectura “analítico interpretativa” 2.3 La Nueva Crítica 3. Fenomenología, Hermenéutica, Teoría de la recepción <ol style="list-style-type: none"> 3.1 La fenomenología de Husserl y Heidegger 3.2 Gadamer, Ricoeur y la hermenéutica 3.3 La escuela de la recepción estética de Constanza 3.4 Roman Ingarden 4. Estructuralismo y semiótica <ol style="list-style-type: none"> 4.1 <i>Anatomy of Criticism</i> de Northrop Frye 4.2 El formalismo 4.3 La semiótica 4.4 La narratología 5. El postestructuralismo <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Derrida y el desconstruccionismo 5.2 Roland Barthes postestructuralista 5.3 El feminismo 6. Psicoanálisis

	6.1 Las teorías de Freud 6.2 Lacan 6.3 Althusser 7. Conclusión: Crítica Política
	Unidad 2.
	2.1. Los estudios culturales.
	2.2 El feminismo y la teoría literaria.

TOTAL DE HORAS SUGERIDAS : 20

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

EAGLETON, Terry, *Una introducción a la teoría literaria*, trad. José Esteban Calderón, México: FCE, 1988.

SELDEN, Raman, Peter Widdowson y Peter Brooker, *La teoría literaria contemporánea*, 3a ed. actualizada, trad. Juan Gabriel López Guix, actualizada por Blanca Ribèra de Madariaga, Barcelona: Ariel, 2001.

Ryan, Michael, *Teoría literaria: una introducción práctica*, trad. Francisco Martínez Osés, Madrid: Alianza Editorial, 2002.

VIÑAS PIQUER, David, *Historia de la crítica literaria*, 1a ed., Barcelona: Ariel, 2002. FERNÁNDEZ DE ALBA, Luz, *Conceptos clave (cc) de teoría literaria*, Ediciones Eón, México, 2017.

DIETRICH RALL, *En busca del texto. Teoría de la recepción literaria*, UNAM, 1987, México.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA