



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Literatura Mexica II (Prehispánica)
Profesor(a): Maestro Ignacio de la Garza Gálvez
SEMESTRE: SEGUNDO

CICLO ESCOLAR: 2024-2

ÁREA: LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3206	2	0	32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativo

Asignatura precedente: Literatura Mexicana 1 (Prehispánica)

Asignatura subsecuente: Literatura Mexicana 3 (Novohispana)

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Relacionar los datos característicos de la cultura maya (organización social y política, economía, religión, filosofía, arte) con los rasgos generales de su producción literaria: géneros cultivados, temas, procedimientos y recursos literarios.
2. Analizar, indistintamente, ejemplos representativos de los diversos géneros de cada una de estas literaturas.
3. Identificar en los ejemplos analizados tanto las peculiaridades de la sociedad productora, como las del género literario y la del estilo de los grupos que los crearon.
4. Acercar al alumno a la llamada "literatura oral", identificándola como "literatura" en el sentido más actual del término, es decir, como "Arte de la expresión verbal".

* *Diccionario de la Lengua Española* en <http://www.rae.es/>

5. Mostrar la riqueza literaria de los grupos mayas prehispánicos, así como poner de manifiesto su importancia y continuidad en la actualidad.
6. Complementar el panorama literario nahua y maya con ejemplos de otros grupos indígenas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Los materiales y las instrucciones de la materia y de cada sesión estarán disponibles en Google Classroom. Ahí, se encontrarán los contenidos organizados como parece en el programa. Cada tema aparecerá con su correspondiente entrada, en la cual aparecerá la información por escrito, una o varias lecturas, material complementario, una actividad consistente en un ejercicio, cuestionario o tarea. La evaluación se llevará a cabo por medio de la realización de las actividades de cada tema, que deberán ser presentados a más tardar en el día y hora señalados. De ser entregados después del momento indicado, será menor la calificación.

El día indicado en el temario se revisará el tema señalado por medio de una exposición del profesor en clase y se comentarán las lecturas y atenderán las dudas y comentarios de los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar cada tema habrá una pequeña evaluación por medio de la cual se debe demostrar que se han adquirido los conocimientos esperados. Estas evaluaciones podrán variar, siendo desde pequeños cuestionarios, controles de lectura, textos originales donde plasmen conocimientos adquiridos, entre otros.

De no seguir las instrucciones especificadas, no entregar en las fechas señaladas o no demostrar los conocimientos adquiridos, la evaluación presentada no será tomada en cuenta con el 100 por ciento del porcentaje de cada evaluación, lo que incidirá en la calificación total.

La calificación total será la suma de los porcentajes obtenidos por cada evaluación por tema.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
6	Unidad 1. Los mayas y Mesoamérica
	1.1. Conceptos
	1.2. Los mayas y Mesoamérica
	1.3. Calendarios, epigrafía y escrituras indígenas
14	Unidad 2. Las literaturas mayas
	2.1. Popol Vuh y relatos mítico-históricos
	2.2 Los chilam balam
	2.3 Rabinal Achí y las representaciones indígenas

	2.4 Cantares de Dzitbalché y cantos y música indígena
12	Unidad 3. Literaturas de otras tradiciones indígenas
	3.1. Literaturas de Oaxaca
	3.2 Otras literaturas indígenas
	3.3 Leyendas y relatos de tradición indígena
	3.4 Literatura indigenista
	3.5 Literaturas en lenguas indígenas contemporáneas

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no X
Exposición audiovisual	sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no X
Ejercicios dentro del aula	sí X no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí X no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí X no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí X no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí X no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no X
Lecturas obligatorias	sí X no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no X
Trabajos de investigación	sí X no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no X		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GARIBAY K., Ángel María. *Teogonía e historia de los mexicanos. Tres opúsculos del siglo XVI*. México; Porrúa, 1985.

JOHANSSON K., Patrick. *La palabra de los aztecas*. México: Trillas, 1993.

LEÓN-PORTILLA, Miguel [ed.]. León-Portilla, Miguel. *Quince poetas del mundo azteca*, México: Diana, 1994.

_____, *Cantares Mexicanos*. México, UNAM, 2011, 2T

LEÓN-PORTILLA, Miguel y Silva Galeana, Librado. *Huehuetlahtolli. Testimonios de la antigua palabra*. México: SEP-FCE, 1991.

CRAVERI, E., Michela. *Popol Vuh . Herramientas para una lectura crítica del texto k'iche*. México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, 2013, en <http://www.iifilologicas.unam.mx/ebooks/popol-vuh/>

GARZA, Mercedes de la. *Literatura maya*, Caracas: Editorial Ayacucho, (Biblioteca Ayacucho: 57), 1980.

LANDA, fray Diego de. *Relación de las cosas de Yucatán*, México: CONACULTA, 1996.

MEDIZ BOLIO, Antonio. *El libro de Chilam Balam de Chumayel*, México: FCE, 1963.
 Monterde, Francisco. *Teatro indígena prehispánico (Rabinal Achí)*, México: UNAM, 1955
 (BEU: 71).

SCHELE, Linda y Freidel, David. *Una selva de reyes. La asombrosa historia de los antiguos nahuas*. México: FCE, 1999.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALEJOS GARCÍA, José. “Enthymemes Underlying Maya Mythical Narrative” en Mykola Polyuha, Clive Thomson y Anthony Wall [Eds.] *Dialogues with Bakhtinian Theory. Proceedings of the Thirteenth International Mikhail Bakhtin Conference*. Ontario: Mestengo Press, 2012, pp. 395-405.

ANDERS, Ferdinand; JANSEN, Maarten y REYES GARCÍA, Luis. *Religión, costumbres e historia de los antiguos mexicanos. Libro explicativo del llamado Códice Vaticano A*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.

AYALA FALCÓN, Maricela. “El mensaje revelado”, en *Arqueología Mexicana*, México: INAH, I (2), 1993. pp. 44-49.

BAJTIN, Mijail. “Forms of Time and of the Chronotope in the Novel. Note towards a Historical Poetics”, en *The Dialogical Imagination. Four Essays by M. M. Bakhtin*. Austin: University of Texas Press, 1981.

_____ *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI Editores, 1982.

BARRERA VÁSQUEZ, Alfredo y Silvia Rendón. *El libro de los libros del Chilam Balam*, México: FCE, 1948 (Colección Popular: 42).

BONIFAZ NUÑO, Rubén. *Los olmecas: esencia y fundación*, México: El Colegio Nacional, 1992.

CARRASCO, Pedro, “Pagan rituals and beliefs among the chontal indians of Oaxaca, Mexico”, en *Anthropological records*, Vol. 20, No. 3.

CASO, Alfonso. *Reyes y reinos de la mixteca*. México: FCE, 1996. 2T

FOSTER, George M. *Sierra Popoluca folklore and beliefs*. UNIVERSITY OF CALIFORNIA PUBLICATIONS IN AMERICAN ARCHAEOLOGY AND ETHNOLOGY; Volume 42, No. 2

GARIBAY K., Angel Ma.. *Teogonía e historia de los mexicanos. Tres opúsculos del siglo XVI*. México; Porrúa, 1985.

ICHON, Alain . *La religión de los totonacas de la sierra*. México: Instituto Nacional Indigenista/ SEP, 1973

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo. *Los mitos del tlacuache. Caminos de la mitología mesoamericana*. 4a. ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1998.

_____, “Tiempo del ecúmeno, tiempo del anecúmeno. Propuesta de un paradigma” en Mercedes de la Garza (Coord.), *El tiempo de los dioses-tiempo. Concepciones de Mesoamérica*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2015.

_____, “Sobre el concepto de cosmovisión”, en http://media.wix.com/ugd/f2defc_8c2d7771d26907ca97c1f99f0e0850ce.pdf (consultado el 28 de junio de 2016)

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo y MILLONES, Luis. *Dioses del Norte, dioses del Sur. Religiones y cosmovisión en Mesoamérica y los Andes*. México; Ediciones Era, 2008

LUMHOLTZ, Carl. *El México desconocido. Cinco años de exploración entre las tribus de la Sierra Madre Occidental; en la tierra caliente de Tepic y Jalisco, y entre los tarascos de Michoacán*. Balbino Dávalos [Trad.]. México; Publicaciones Herrerías, 1945, 2T.

PREUSS, Konrad T. *Mitos y cuentos nahuas de la Sierra Madre Occidental*. México: INI, 1982.

RAMÍREZ, Francisco, “Relación sobre la residencia de Michoacán (Pátzcuaro) hecha por el padre Francisco Ramírez. Michoacán 4 abril 1585”, en fray Jerónimo de Alcalá. *La relación de Michoacán*, México: SEP, 1988, pp. 345-348.

RECINOS, Adrián. *Memorial de Sololá, Anales de los cakchiqueles. Título de los señores de Totoncapán*, México: FCE, 1957 (Biblioteca Americana, Serie Literatura Indígena).

ROMERO MÉNDEZ, Rodrigo. *Historias mixes de Ayutla. Así contaron los abuelos. Te'nte'n ja'mëjjä'ätyëk myatyä'akt*. México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, 2013, en <http://www.iifilologicas.unam.mx/ebooks/historias-mixe>

THOMPSON, J. Eric S. *Historia y religión de los mayas*, México: Siglo XXI, 1975 (Colección América Nuestra, América Antigua: 7).

WILLIAMS GARCÍA, Roberto. *Mitos tepehuas*. México: SEP, 1972.