



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA II (MEDIEVAL)

Profesora: Mtra. Carmen Elena Armijo Canto

Adjunta: Diana Itzel Nicolle Salinas

SEMESTRE: SEGUNDO

CICLO: 2023-2

ÁREA: LITERATURA ESPAÑOLA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORICAS	PRÁCTICAS		
3207	2	0	32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso general

Asignatura precedente: Literatura Española I

Asignatura subsecuente: Literatura Española III

OBJETIVO(S):

1. Conocer la problemática, las características y el desarrollo de las manifestaciones de la literatura española medieval.
2. Conocer la literatura medieval española de los siglos XIV y XV.
3. Relacionar las principales manifestaciones literarias medievales españolas de los siglos XIV y XV, con su contexto histórico y cultural.
4. Clasificar las obras de este periodo en sus correspondientes géneros y subgéneros.

5. Leer y comentar obras representativas de la literatura medieval castellana de los siglos XIV y XV.
6. Profundizar en el comentario de textos literarios medievales españoles.
7. Profundizar en la investigación literaria sobre literatura medieval española para la realización de un trabajo escrito.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Lectura, exposición, análisis y comentarios de los materiales. La exposición corresponderá a las características principales de los textos y su valor literario, así como su lugar dentro de las letras españolas. Además, habrá sesiones musicales en las que se verá la importante relación música-poesía en la lírica medieval hispánica.

CONTENIDO:

1. El *Romancero*
 - 1.1 Origen del *Romancero*
 - 1.2 La poesía oral
 - 1.3 Los temas del *Romancero*
 - 1.4 Poética del *Romancero*
 - 1.5 Los Romanceros
2. La prosa de los siglos XIV y XV
 - 2.1 La literatura artúrica
 - 2.2 *El caballero Zifar y la Gran Conquista de Ultramar*
 - 2.3 *Amadís de Gaula*
 - 2.4 Libros de aventuras
 - 2.5 Libros de aventuras sentimentales
3. La poesía en el siglo XV
 - 3.1 Los Cancioneros
 - 3.2 La poesía del Marqués de Santillana
 - 3.3 La poesía de Juan de Mena
 - 3.4 La poesía de Jorge Manrique
 - 3.5 El cancionero general
 - 3.6 *La danza de la muerte*

4. Orígenes del teatro

4.1 El drama litúrgico

4.2 El *Auto de los Reyes Magos*

4.3 Gómez Manrique

5. *La Celestina*

5.1 Origen del drama celestinesco

5.2 El diálogo en *La Celestina*

5.3 La estructura de *La Celestina*

5.4 Literatura y sociedad en *La Celestina*

5.5 El lenguaje literario en *La Celestina*

OBRAS Y LECTURAS:

- *El Romancero viejo*
- *Libro del Cauallero Zifar*
- Marqués de Santillana, *Serranillas*
- Juan de Mena, *Laberinto de Fortuna*
- Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*
- Anónimo, *Auto de los Reyes Magos*
- Fernando de Rojas, *La Celestina*

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Exposición oral	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	<input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>
Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>
Otros: Actividades virtuales	<input checked="" type="checkbox"/>

EVALUACIÓN:

PORCENTAJE

Continua	<input checked="" type="checkbox"/>	%
Parcial	<input checked="" type="checkbox"/>	%
Final	<input checked="" type="checkbox"/>	%
Individual	<input checked="" type="checkbox"/>	%
Por equipo	<input checked="" type="checkbox"/>	%

BIBLIOGRAFÍA DIRECTA:

Tema 1

ALVAR, Manuel, *Romancero viejo y tradicional*. 4ª ed. México, Porrúa, 2005. (Sepan cuantos, 174).

DÍAZ-MAS, Paloma (ed.), *Romancero*. Barcelona, Crítica, 2005. (Clásicos y modernos, 9).

DÍAZ ROIG, Mercedes (ed.), *Romancero viejo*. Madrid, Cátedra, 1976. (Letras Hispánicas, 52).

FRENK, Margit (ed.), *Cancionero de romances viejos*. Selección, prólogo y notas de Margit Frenk. México, UNAM, 1984. (Nuestros clásicos, 20).

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Flor nueva de romances viejos*. 13ª ed. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1963. (Austral, 100).

Tema 2

GONZÁLEZ, Cristina (ed.), *Libro del Caballero Zifar*. México, Rei, 1990. (Letras Hispánicas, 191).

GONZÁLEZ MUELA, Joaquín (ed.), *Libro del Caballero Zifar*. Introducción y notas de Joaquín González Muela. Madrid, Castalia, 1990. (Clásicos Castalia).

WAGNER, Charles Philip (ed.), *El libro del Cauallero Zifar ('El Libro del Cauallero de Dios'): Edited from the Three Extant Versions*, University of Michigan Publications in Language and Literature, 1929. (Ann Arbor, University of Michigan; repr. New York, Kraus, 1971).

Tema 3

MARQUÉS DE SANTILLANA, *Poesía lírica*. Edición de Miguel Ángel Pérez Priego, Madrid, Cátedra, 1999. (Letras hispánicas).

MANRIQUE, Jorge, *Poesía*. Edición de José-Manuel Alda Tesán. Madrid, Cátedra, 2005. (Letras hispánicas).

MENA, Juan de, *Laberinto de fortuna*, 2ed. corregida. Edición, introducción y notas de Maxim P. A. M. Kerkhof. Madrid, Castalia, 1997. (Clásicos Castalia).

Tema 4

Auto de los Reyes Magos en MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Textos medievales españoles: Ediciones críticas y estudios*. Madrid, Espasa Calpe, 1976. (Obras completas de R. Menéndez Pidal, 12); pp. 169-177.

Auto de los Reyes Magos en PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel, *Teatro medieval*. Madrid, Cátedra, 2009. (Letras hispánicas); pp. 119-131.

Auto de los Reyes Magos en PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel (ed.), *Teatro medieval 2. Castilla*. Barcelona, Crítica, 1997. (Páginas de la biblioteca clásica, 2); pp. 39-50.

Tema 5

ROJAS, Fernando de, *La Celestina. Comedia o Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Edición, introducción y notas de Peter E. Russell. Madrid, Castalia, 2001. (Biblioteca Clásica Castalia, 3).

ROJAS, Fernando de, *La Celestina*. Edición de Bruno Mario Damiani. México, Rei, 1991.
(Letras hispánicas, 4).

ROJAS, Fernando de, *La Celestina*. Edición de Dorothy S. Severein. Madrid, Cátedra, 2008. (Letras hispánicas).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española. Edad Media y Renacimiento vol.1*. Madrid, Gredos, 1970.

ADAMS, N.B. y John E. KELLER, *Breve panorama de la literatura española*. Trad. Antonio Llorente. Madrid, Castalia, 1968.

ALCINA ROVIRA, J.F., et. al., *Historia de la literatura española. Vol. I. Desde los orígenes al siglo XVII*. Trad. José Luis Ajá, et.al. Madrid, Cátedra, 1990.

BLANCO AGUINAGA, Carlos, et.al., *Historia social de la literatura española (en lengua castellana)*, vol.1. Madrid, Castalia, 1986.

Cuento y novela corta en España. Edición de Ma. Jesús Lacarra, Barcelona, Crítica, 1999.

DEYERMOND, Alan, *Historia y crítica de la literatura española. 1 Edad Media*. Trad. Carlos Pujol. Barcelona, Crítica, 1980.

-----, *Historia y crítica de la literatura española. 1/1 Edad Media, Primer suplemento*. Trad. Jordi Beltrán y Eduard Márquez. Barcelona, Crítica, 1991.

----- (ed.), *Historia de la literatura española. I Edad Media*. Barcelona, Ariel, 1992.

-----, *Historia y crítica de la literatura española. 1 Edad Media*. Trad. Carlos Pujol. Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1980.

DÍEZ RODRÍGUEZ, Miguel, et.al., *Literatura española. Textos, crítica y relaciones. Vol. 1 Edad Media y Siglos de Oro*. México, Alhambra, 1985.

JONES, R.O., *Historia de la literatura española 2. Siglos de Oro. Prosa y poesía*. Barcelona, Ariel, 1974.

LÓPEZ ESTRADA, Francisco, *Introducción a la literatura medieval española*. 5ª edición. Madrid, Gredos, 1983.

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Historia de las ideas estéticas en España. Las ideas estéticas entre los antiguos griegos y latinos. Desarrollo de las ideas estéticas hasta finales del siglo XVII*. México, Porrúa, 1985. (Sepan cuantos, 475).

SENIFF, Denis P., *Antología de la literatura hispánica medieval*. Madrid, Gredos, 1992.
(Biblioteca Románica Hispánica VI, Antología hispánica 38).

VIÑA LISTE, José Ma., *Cronología de la literatura española. I Edad Media*. Madrid, Cátedra, 1991.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

BONNASSIE, Pierre, *Vocabulario básico de la historia medieval*. Barcelona, Crítica, 1983.

JACKSON, Gabriel, *Introducción a la España Medieval*. Madrid, Alianza editorial, 1974.

PÉREZ, Joseph, *Historia de España*. Barcelona, Crítica, 1999.

ROMERO, José Luis, *La Edad Media*. México, Fondo de Cultura Económica, 1963.

VICENS-VIVES, Jaime, *Historia de España y América*. Barcelona, Vicens-Vives, 1972.

WECKMAN, Luis, *Panorama de la cultura medieval*. México, UNAM, 1962.