



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

**HISTORIA DE LA CULTURA EN ESPAÑA Y AMÉRICA II
MTRA. BRENDA FRANCO VALDÉS
SEMESTRE: SEGUNDO**

CICLO ESCOLAR: 2024-2

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3209	3		48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Historia de la cultura España Y América 1

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

- 1.- Obtener un panorama cultural de España e Hispanoamérica que les permita comprender el contexto en el que surgen y se desarrollan diferentes manifestaciones culturales. Se entiende por cultura el conjunto de actividades sociales, económicas, políticas y artísticas realizadas por el hombre en su relación con el mundo.
- 2.- Reflexionar acerca de la complejidad y riqueza de las culturas española e hispanoamericana y las interacciones que hay entre ellas, así como su impacto en la literatura.
- 3.- Utilizar los temas vistos como una herramienta que les ayude a realizar sus investigaciones.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Los estudiantes participarán continuamente. Los temas y las lecturas se dejarán con anticipación para que las y los alumnos lean y, durante la clase, comenten y reflexionen. Cada uno partirá de sus conocimientos previos para enriquecer los temas vistos.

Se utilizará el *classroom*; en él se subirán las presentaciones, las lecturas y las fichas de trabajo que las y los estudiantes tendrán que resolver durante el semestre. Aunque será necesario el cañón y computadora para ver las presentaciones en cada una de las clases.

Es muy importante que se den ejemplos de literatura sobre los temas de la historia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

40% Participación en clase. 40% Entrega de cuestionarios 20% Exposición

NUM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
9 hrs.	UNIDAD 1. EL DESCUBRIMIENTO
	1.1 UTOPIÁS DEL RENACIMIENTO
	1.2 COLÓN Y LA EMPRESA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. EL OTRO.
	1.3 LA POLÉMICA DEL DESCUBRIMIENTO
12 hrs.	UNIDAD 2. LAS CONQUISTAS DE MÉXICO Y DEL PERÚ
	2.1 ELEMENTOS PRINCIPALES DE LA CULTURA INCA Y LA CONQUISTA DEL PERÚ.
	2.2 VISIÓN MESTIZA DE LA CONQUISTA DEL PERÚ: EL INCA GARCILASO.
	2.3 ELEMENTOS PRINCIPALES DE LA CONQUISTA DE MÉXICO.
	2.4 EMPRESA MILITAR: HERNÁN CORTÉS.
6 hrs.	UNIDAD 3. LOS AUSTRIA Y LAS COLONIAS AMERICANAS
	3.1 LA IDEA IMPERIAL DE CARLOS V Y FELIPE II
	3.2AUGE Y DECADENCIA POLÍTICA-ECONÓMICA DE ESPAÑA.
	3.3FELIPE II Y LA CONTRARREFORMA.
	3.4EL BARROCO EN HISPANOAMÉRICA COMO VISIÓN DEL MUNDO: QUEVEDO, CERVANTES, EL GRECO, VELÁSQUEZ.
	3.5 EL BARROCO COLONIAL; CORREA Y VILLALPANDO.
3 hrs.	UNIDAD 4. LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA
	4.1 LOS PROYECTOS DE MODERNIZACIÓN DE CARLOS III.
	4.2 INFLUENCIA DE JOVELLANOS EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA.
	4.3 GOYA
6 hrs.	UNIDAD 5. LA DISGREGACIÓN DEL IMPERIO
	5.1 INDEPENDENCIA DE MÉXICO
	5.2 BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD: HIDALGO Y BOLÍVAR.
6 hrs.	UNIDAD 6. ESPAÑA E HISPANOMERICA EN EL SIGLO XX
	6.1 EL GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ. POSITIVISMO Y LA GENERACIÓN DEL ATENEO
	6.2 LA REVOLUCIÓN MEXICANA
	6.3 REVOLUCIÓN MEXICANA Y ARTE MEXICANO
	6.4 LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLAS
	6.5 EL BOOM Y LA NUEVA CULTURA HISPANOAMERICANA

42	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

GARCÍA DE CORTÁZAR FERNANDO y José Manuel GONZÁLEZ VESGA, *Breve historia de España*. España: Alianza editorial, 2017.

FUENTES, CARLOS. *El espejo enterrado*, México: Alfaguara, 2022.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA Y LECTURAS SUGERIDAS PARA CADA UNIDAD DEL CURSO

UNIDAD I

HOPENHAYN , MARTÍN, “Utopías Del Renacimiento Moro, Campanella y Bacon” https://www.cepchile.cl/cep/site/artic/20160303/asocfile/20160303183553/rev39_hopenhayn.pdf

MANDEVILLE, “Del Gran Khan de Cathay y de las riquezas de su palacio” y “Del Preste Juan y de cómo para seducir a los asesinos un hombre rico hizo un castillo a modo de Paraíso” en el *El libro de las Maravillas*, Madrid: Siruela, 2002 (Biblioteca Medieval, XVII).

COLÓN, CRISTÓBAL. “Primer viaje a las indias” en *Diario de a Bordo*. Madrid: Dastin, Historia, 2003 (Crónicas de América).

TODOROV, TZVETAN, *La conquista de América. El problema del otro*, México: Siglo XXI, 2010.

Documental: *Los viajes de Colón*

<https://www.youtube.com/watch?v=RsgFgJH1aUo>

UNIDAD II

GARCILASO DE LA VEGA, EL INCA. *Los comentarios reales*. Selec, y pról. de Augusto Cortina, México: Espasa Calpe Mexicana, 2006.

Documental: *El imperio inca*

UNIDAD III

IRVING A. LEONARD, *La época barroca el México colonial*. Trad. Agustín Escurdia. México. FCE, 1993.

ARRIARÁN SAMUEL, *Barroco y Neobarroco en América latina. Estudios sobre la otra modernidad*. México: Itaca, 2007.

Documental: *El Barroco en México*

<https://www.youtube.com/watch?v=ukGThJuxPpY&t=165s>

UNIDAD IV

CADALSO, *Cartas Marruecas*. <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cartas-marruecas--0/html/>

UNIDAD VI

GARRO ELENA, *Los revolucionarios mexicanos*. México: Planeta mexicana 1997.

AZUELA, MARIANO, *Los de abajo*, México. FCE, 2003