



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**NOMBRE COMPLETO: Historia de la cultura en España y América 2**

**Profesor(a): Mtra. María del Rosario Valenzuela Munguía**

**SEMESTRE: SEGUNDO**

**CICLO ESCOLAR: 2024-2**

**ÁREA: APOYO**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		

3209	3	0	48	6
------	---	---	----	---

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Obligatoria

**Asignatura precedente:** Historia de la Cultura en España y América 2

**Asignatura subsecuente:** Ninguna

**OBJETIVOS**

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. comprender el contexto en el que surgieron y se desarrollaron diferentes manifestaciones culturales en Hispanoamérica, a partir de la adquisición de un panorama histórico.
2. reflexionar sobre el concepto de América, especialmente, para lograr un conocimiento global que abarque todas las situaciones que conforman la cultura hispanoamericana desde distintos ámbitos

3. reflexionar acerca de la complejidad y riqueza de la cultura hispanoamericana.

### **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Los objetivos del curso se perseguirán a través de diversas lecturas obligatorias, de las cuales se harán comentarios en clase y se realizarán evaluaciones programadas. Asimismo, la profesora realizará exposiciones sobre los temas que abarca el programa de la materia, mientras que los estudiantes elegirán una tradición europea, específicamente castellana, que se haya heredado en Hispanoamérica tras la Conquista.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Exámenes parciales de lectura: 60%

(Tres evaluaciones programadas, 20% por cada una)

Exposición grupal: 40%

(La exposición comprende una investigación que se socializará ante el grupo y que se entregará por escrito)

<b>NÚM. DE HRS. POR UNIDAD</b>	<i>TEMARIO</i>
<b>6</b>	<b>Unidad 1 Breve repaso por las culturas precolombinas</b>
(3)	1.1 El mito y su trascendencia en las culturas del mundo. Revisión de mitos fundacionales.
(3)	1.2. Las culturas de América.
<b>9</b>	<b>Unidad 2 ¿Descubrimiento? de América</b>
<b>(3)</b>	1492. De reino a imperio. Ideas sobre la Hegemonía castellana.
(3)	2.1 Primeras expediciones y la búsqueda de rutas comerciales
(3)	2.2 Problematización del proceso histórico de la llegada de los españoles a América.
<b>12</b>	<b>Unidad 3 Conquista de América</b>
(3)	3.1 La empresa militar
(3)	3.2 Quiénes y cómo son los indios, según los españoles
(3)	3.3 Visión de los conquistadores vs. visión de los conquistados
(3)	3.4 Los métodos represivos de los españoles en América
<b>6</b>	<b>Unidad 4 Cultura barroca</b>
(3)	4.1 El barroco europeo en España
(3)	4.2 La asimilación del Barroco en América
<b>6</b>	<b>Unidad 5 La Ilustración</b>
(3)	5.1 La Ilustración Española
(3)	5.2 El pensamiento ilustrado en Nueva España

<b>3</b>	<b>Unidad 6 Procesos de independencia en América</b>
<b>6</b>	<b>Unidad 7 Iberoamérica en dictadura.</b>

<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS: 48 horas</b>
---

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>	<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>
Exposición oral                    sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales            sí X no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual        sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales              sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula    sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera    sí X no <input type="checkbox"/> del aula
Ejercicios fuera del aula      sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase      sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario                        sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas      sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias        sí X no <input type="checkbox"/>	Informe                        de sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> investigación
Trabajos de investigación    sí X no <input type="checkbox"/>	Otros:
Prácticas de campo            sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	
Otros:	

### **BIBLIOGRAFÍA**

(Básica, complementaria, directa, indirecta)

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ALATORRE, Antonio, *Los 1,001 de la lengua española*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.

CASAS, Bartolomé de las, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, edición de André Saint-Lu, Madrid, Cátedra...

COLÓN, Cristóbal, *Los cuatro viajes*, Madrid, Alianza, 2000.

FUENTES, Carlos, *El espejo enterrado*, México, Taurus, 2001.

FUNES, Patricia, *Historia mínima de las ideas políticas en América Latina*, México, El Colegio de México, 2014.

FUSI, Juan Pablo, *Historia mínima de España*, México, El Colegio de México-Turner, 2013.

LEÓN-PORTILLA, Miguel (Introducción, selección y notas), *La visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2007.

O'GORMAN, Edmundo, *La invención de América. Investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006.

RUBIAL GARCÍA, Antonio, *La Nueva España*, México, CONACULTA, 1999.

TODOROV, Tzvetan, *La conquista de América: el problema del otro*, México, Siglo XXI, 2010.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Aguilar Gil, Yásnaya Elena, *Tres veces tres. En clave Malintzin: nueve aproximaciones a su figura*, México, Coordinación de Humanidades (UNAM), 2021.

ALBERRO, Solange, *Del gachupín al criollo. O de cómo los españoles de México dejaron de serlo*, México, El Colegio de México, 1992.

ALVAR ESQUERRA, Alfredo, *Demografía y sociedad en la España de los Austrias*, Madrid, Arco Libros, 1996.

Amendolla Spinola, Diego Carlo, *Carlos V, el rey extranjero*, México, Coordinación de Humanidades (UNAM), 2021.

BENÍTEZ, Fernando, *De la conquista a la Independencia*, México, Era, 2012.

BENNASAR, Bartolomé, *La España de los Austrias (1516-1700)*, Barcelona, Crítica, 2001.

Camba Ludlow, Úrsula, *Hernán Cortés, ambicioso, aventurero, valiente y mujeriego*, México, Coordinación de Humanidades (UNAM), 2021.

CASO, Alfonso, *El pueblo del sol*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

Castillo, Víctor, *Bernal Díaz del Castillo. Narrar la Conquista entre volcanes*, México, Coordinación de Humanidades (UNAM), 2011.

CHABOD, Federico, *Carlos V y su imperio*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

COLÓN, Cristóbal, *Los cuatro viajes*, Madrid, Alianza, 2000.

DAVIES, Nigel, *Los antiguos reinos de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

EDWARDS, John, *La España de los Reyes Católicos (1474-1520)*, Barcelona, Crítica, 2000.

- ELIAS, Norbert, *La sociedad cortesana*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- FAVIER Jean, *Los grandes descubrimientos. De Alejandro a Magallanes*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- García Ayuardo, Clara y Antonio Rubial García, *Iglesia y religión. La Nueva España*, México, Fondo de Cultura Económica-Centro de Investigación y Docencia Económicas A. C. , 2018.
- GÓMEZ-MULLER, Alfredo, *Alteridad y ética desde el descubrimiento de América*, Madrid, Akal, 1997.
- Kruell, Gabriel K., *Moteuczoma Xocoyotzin. Un huei tlatoani frente a su adversa fortuna*, México, Coordinación de Humanidades (UNAM), 2021.
- LEONARD, Irving, *Los libros del conquistador*, México, Fondo de Cultura Económica, 1953.
- , *La época barroca en el México colonial*, México, Fondo de Cultura Económica, 1974.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, *El conejo en la cara de la luna*, México, Era-Instituto Nacional de Antropología e Historia. CONACULTA, 2012.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo y Luis Millones, *Los mitos y sus tiempos. Creencias y narraciones de Mesoamérica y Los Andes*, México, Era, 2015.
- LÓPEZ MORALES, Humberto, *La andadura del español por el mundo*, México, Taurus, 2010.
- MASERA, Mariana (editora), *Literatura y culturas populares de la Nueva España*, México-Barcelona, Universidad Nacional Autónoma de México-Azul, 2004.
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco, *La maravillosa historia del Español*, México, Planeta, 2016.
- NAVARRETE LINARES, Federico, *Hacia otra historia de América. Nuevas miradas sobre el cambio cultural y las relaciones interétnicas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.
- QUIJANO, Mónica, *Transculturación, heterogeneidad e hibridación: tres conceptos de la crítica literaria y cultural en América Latina*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.

RICARD, Robert, *La conquista espiritual de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

RODILLA, María José, *Escrito en los virreinos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.

RUBIAL GARCÍA, Antonio, *Monjas, cortesanos y plebeyos. La vida cotidiana en la época de Sor Juana*, México, Santillana, 2012.

RUBIAL GARCÍA, Antonio (Coordinador), *Historia de la vida cotidiana en México. Tomo II. La ciudad barroca*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, 2005.

SERNA, Mercedes (Editora), *La conquista del Nuevo Mundo, Textos y documentos de la aventura americana*, Barcelona, Castalia, 2012.

TUÑÓN DE LARA, Manuel, *et al.*, *Historia de España*, Valladolid, Ámbito, 1999.

VEDIA, Enrique de, *Historiadores primitivos de Indias*, Madrid, Atlas, 1946.