



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**HISTORIA DE LA CULTURA EN ESPAÑA Y AMÉRICA 2**

**Profesor(a): Mtra. Maribel Ayala Rodríguez**

**SEMESTRE: SEGUNDO**

**CICLO ESCOLAR: 2024-2**

**ÁREA: APOYO**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3208	48		48	6

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Obligatoria

**Asignatura precedente:** Historia de la cultura en España y América 1

**OBJETIVOS**

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Identificar las manifestaciones culturales de España y América desde el siglo XVI hasta la época contemporánea.
2. Reflexionar sobre el proceso de descubrimiento, conquista y sobre la mezcla cultural
3. Relacionar el contexto político de la época de los Austrias con su producción cultural
4. Comprender el proceso de independencia y formación de Latinoamérica, así como sus manifestaciones culturales
5. Reconocer y contextualizar las distintas manifestaciones culturales contemporáneas.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO**

- Se asignarán lecturas obligatorias para cada sesión, las cuales se enviarán a través del Classroom del curso.

- En clase, la profesora realizará una exposición breve del tema, resolverá dudas y promoverá un diálogo reflexivo y crítico con los alumnos.
- La exposición de la profesora se apoyará con materiales pertinentes para cada tema, tales como presentaciones, videos o proyección de recursos digitales.
- Se implementarán actividades dentro del salón de clase que promuevan la discusión y retroalimentación grupal.
- Se propondrán algunas actividades fuera del aula que ayuden a los alumnos a corroborar y reforzar lo aprendido en clase.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Contar con el 80% de asistencia para tener derecho a evaluación

Participación	10%
Exposición y trabajo	40%
Trabajo final	50%

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
<b>12</b>	<b>Unidad 1. Encuentro de dos mundos</b>
3	1.1 Antecedentes del descubrimiento y conquista
3	1.2 Conquista militar y conquista espiritual
3	1.3 El punto de vista peninsular y americano
3	1.4 Procesos de sincretismo y mezcla cultural
<b>12</b>	<b>Unidad 2. El imperio de los Austrias y las colonias americanas</b>
3	2.1 El clima político: de Carlos V a Felipe II
3	2.2 Cultura material e imprenta
3	2.3 Humanismo
3	2.4 El Barroco español y americano
<b>12</b>	<b>Unidad 3. La época de los Borbones y la disgregación del imperio</b>
2	3.1 Neoclasicismo e ilustración
2	3.2 Cultura contestataria en las Colonias
2	3.3 El clima de las revoluciones
2	3.4 Movimientos independentistas
2	3.5 Conformación e idea de Latinoamérica
2	3.6 Manifestaciones culturales decimonónicas
<b>12</b>	<b>Unidad 4. España e Hispaniamérica en el siglo XX</b>
3	4.1 Revoluciones, guerras civiles, dictaduras y exilios en España y Latinoamérica
3	4.2 El exilio español y su influencia en Latinoamérica
3	4.3 El boom y la nueva cultura latinoamericana
3	4.4 La cultura digital
<b>48</b>	<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS</b>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí X no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí X no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí X no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí X no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí X no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí X no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no X	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no X
Lecturas obligatorias	sí X no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí X no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí X no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no X		
Otros:			

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Acevedo-López, Guiomar. “El exilio republicano español en México: Memoria e identidad”. *Temas de Nuestra América Revista de Estudios Latinoamericanos* 37, núm. 69 (2021): 151–67. <https://doi.org/10.15359/tdna.37-69.8>.
- Alatorre, Antonio. *Los 1001 años de la lengua española*. 3a ed. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Baby, Sophie, Olivier Compagnon, y Eduardo González Calleja, eds. *Violencia y transiciones políticas a finales del siglo XX: Europa del Sur - América Latina*. Casa de Velázquez, 2015.
- Bechamonde, Ángel, y Jesús Antonio Martínez. *Historia de España: siglo XIX*. Madrid: Cátedra, 2005.
- Benjamin, Walter. *La obra de arte en la época de su reproducción mecánica*. Madrid: Casimiro, 2018.
- Bennasar, Bartolomé. *La España de los Austrias (1516-1700)*. Barcelona: Crítica, 2001.
- Chust, Manuel, ed. *Las independencias iberoamericanas en su laberinto: Controversias, cuestiones, interpretaciones*. Valencia: Universitat de València, 2010.
- Hobsbown, Eric. *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica, s/f.
- Las Casas, Bartolomé de. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Madrid: Cátedra, 2005.
- León-Portilla, Miguel. *La visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2007.
- Lucía Megías, José Manuel. *Elogio del texto digital: claves para interpretar el cambio de paradigma*. Señales 8. Madrid: Fórcola, 2012.
- Marsá, María. *La imprenta en los Siglos de Oro*. Madrid: Laberinto, 2001.
- Martí, José. *Nuestra América*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1978.
- O’ Gorman, Edmundo. *La invención de América. Investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir*. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Quijano, Mónica. *Transculturación, heterogeneidad e hibridación: tres conceptos de la crítica literaria y cultural en América Latina*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.

- Rubial, Antonio. *Monjas, cortesanos y plebeyos. La vida cotidiana en la época de sor Juana*. México: Taurus, 2005.
- Todorov, Tzvetan. *La conquista de América: el problema del otro*. 2a ed. Mexico: Siglo XXI, 1989.
- Yáñez, Agustín, ed. *Crónicas de la conquista*. 5a ed. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
- Ynduráin, Domingo. *Humanismo y Renacimiento En España*. Madrid: Cátedra, 1994.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Chartier, Roger. *El libro y sus poderes (siglos XV-XVIII)*. Traducido por Jesús Anaya Rosique. Universidad de Antioquia, 2009.
- Escalante Gonzalbo, Pablo, Bernardo García Martínez, Luis Juregui, Josefina Zoraida Vázquez, y Elisa Speckman Guerra. *Nueva Historia Mínima de México*. México: El Colegio de México, 2004.
- Fusi, Juan Pablo. *Historia mínima de España*. México: El Colegio de México y Turner, 2013.
- Guerra Vilaboy, Sergio. *Historia Mínima de América Latina*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.
- Hernández de León-Portilla, Ascensión. *España desde México: Vida y testimonio de transterrados*. Madrid: Algaba, 2003.