



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Latín 4

Profesora: Dra. Martha Elena Montemayor Aceves

SEMESTRE: CUARTO

CICLO ESCOLAR: 2024-2

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3410	3	0	48	8

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria/Ninguna

Asignatura precedente: Latín 3

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

- 1 Continuar con el estudio de la sintaxis, en particular, de la subordinación de oraciones, para la mejor comprensión y traducción de textos originales de autores latinos.
- 2 Aplicar los conocimientos adquiridos en los semestres anteriores para traducir textos clásicos latinos de mediana dificultad.
- 3 Adquirir un panorama de la cultura latina a través de su literatura
- 4 Abordar textos latinos clásicos desde una perspectiva de género

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Clase presencial

Exposición oral

Exposición audiovisual

Ejercicios de traducción dentro del aula
 Ejercicios de traducción fuera del aula enviados por Classroom
 Lecturas obligatorias de autores de la literatura latina, análisis literario
 Reportes de lectura
 Práctica constante de traducción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluación individual diagnóstica, formativa y sumativa

Asistencia

Participación en clase

Tareas elaboradas en casa

Reportes de lectura

Aplicación de exámenes parciales

Aplicación de examen final

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
18	Unidad 1. Sintaxis Oracional, Subordinación
	1.1 Oraciones sustantivas o completivas Como complemento directo Como sujeto De infinitivo Con Ut, ne, quominus, quin + subjuntivo Con ut + verbos de temer, dudar, impedir Con quod + ind. 1.2 Oraciones adjetivas o de relativo con indicativo Qui, quae, quod Quisquis, quicumque, qualis, quantus Ubi, quo, unde Oraciones relativas con subjuntivo 1.3 Oraciones circunstanciales o adverbiales Finales Consecutivas Causales Temporales Temporales-causales Concesivas Comparativas condicionales
6	Unidad 2. Consecutio temporum
	2.1. Reglas y excepciones
12	Unidad 3. Análisis sintáctico de oraciones
	3.1. Comprensión y traducción de textos tomados de autores latinos

	como Higino, Ovidio, Virgilio, Marcial, Catulo 3.3 Análisis literario de textos seleccionados de autores latinos desde una perspectiva de género
12	Unidad 4 Géneros literarios 4.1 Fábula, épica, género epistolar 4.2 Mito y religión: mito de la fundación de Roma, mito de Eneas, de Dido, de Polifemo, de Leandro y Hero. 4.3 Períodos de la historia de Roma (nociones básicas) 4.4 Vida cotidiana y situación de la mujer a partir de una perspectiva de género

48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
----	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Bayet, Jean, *Literatura latina*, Barcelona, Ariel, 1966.
2. Blánquez Fraile, Agustín, *Diccionario latino-español/español-latino*, Barcelona, Ramón Sopena, 1974.
3. Guillén, José, *Gramática latina. Histórico-teórico-práctica*, Salamanca, Sígueme, 1963
4. Lewis and Short, *Oxford Latin Dictionary*, Oxford University Press, 1968.
5. Mateos M., Agustín, *Gramática latina*, México, Esfinge, 1973.
6. Millares Carlo, Agustín y A. Gómez Iglesias, *Gramática elemental de la lengua latina*, 3ª ed., Patria, 1966.
- Pimentel Álvarez, Julio, *Diccionario latino-español/español-latino*, México, Porrúa, 2003.
7. Pimentel Álvarez, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2006.
8. Santiago Martínez, Ma. de Lourdes, *Manual de sintaxis latina de casos*, México, UNAM, FFYL-DEGAPA, 2004.
9. Valentí Fíol, E., *Gramática de la lengua latina*, Barcelona, Bosch, 1986.
10. _____, *Sintaxis latina*, 17ª ed., Barcelona, Bosch, 1987.
11. Villaseñor Cuspinera, Patricia, *Latín. Vocabularios específicos*, México, UNAM, FFYL-DGAPA, 2004.

12. _____ *Lecciones. Textos clásicos para aprender latín*, México, NAM, FFYL-DEGAPA, 2004.
13. _____ *Vocabulario latino fundamental*, México, UNAM, FFYL-DGAPA, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. **Albrecht**, Michael von, *Historia de la literatura romana*, 2 vols., Barcelona, Herder, 1999.
2. **Bayet**, Jean, *Literatura latina*, Barcelona, Ariel, 1966.
3. **Beard**, Mary, *SPQR, Una historia de la antigua Roma*, trad. Silvia Furió, México, Crítica, 2016.
4. **Chávez Carapia**, Julia del Carmen (editora), *Perspectiva de Género*, Plaza y Valdes, 2004
5. **Grimal**, Pierre, *Diccionario de Mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós, 1989.
6. **Montanelli**, Indro, *Historia de Roma*, Plaza Janés, Barcelona, 2018.
7. **Ovidio**, *Las Metamorfosis*, Intr. Bonifaz Nuño, BSGRM, UNAM, México.
8. **Ovidio**, *Las Metamorfosis*, Madrid, Cátedra, 2011.
9. **Ovidio**, *Cartas de las heroínas*, Gredos, 1994.
10. **Virgilio**, *La Eneida*, intr. Vicente Cristóbal, trad. Javier de Echave, Madrid, Gredos, 1997.
11. **Virgilio**, *La Eneida*, intr. y trad. Bonifaz Nuño, BSGRM, México, UNAM, 2006.

Atentamente



Dra. Martha Elena Montemayor Aceves
Investigadora Titular "A"
Cetro de estudios Clásicos
IIFL