



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**LATÍN IV**

**Profesor: Mtro. Edgar Vargas Oledo**

**SEMESTRE: Cuarto**

**CICLO: Básico**

**ÁREA: Apoyo**

HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3	0	48	6

**Carácter: Obligatorio**

**Tipo: Teórica**

**Modalidad: Curso**

**Seriación: Indicativa**

**Asignatura precedente: Latín III**

**Asignatura subsecuente: Ninguna**

**OBJETIVOS**

Que el alumno:

1. esté preparado para leer y explicar textos sencillos en un latín graduado con los siguientes elementos:

- a) conjugación activa, deponente y pasiva
- b) paradigmas de las cinco declinaciones

2. identifique los diferentes tipos de oraciones subordinadas

3. relacione la cultura latina con expresiones literarias posteriores a través de la lectura de oraciones en textos clásicos, medievales y renacentistas graduados

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de este curso consistirá en:

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con los que éstas pueden abordar
2. Traducción de oraciones graduadas con el propósito de verificar el aprendizaje práctico a través del análisis gramatical.
3. Lectura de textos graduados para ampliar el conocimiento extra-lingüístico a través de los temas que se susciten en la lectura de los pasajes

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Exámenes parciales: consistirán en la realización de evaluaciones constantes acerca de los temas estudiados en clase.
2. Examen final: constará de tres o cuatro secciones en las que se evaluará la utilización de los conocimientos del temario a través de ejercicios que medirán al menos tres habilidades de la lengua.
3. Ensayo final: consistirá en una propuesta crítica sobre algún motivo presente en las *Heroidas* o en *Amores* de Ovidio.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
<b>30</b>	<b>Unidad 1 Subordinación</b>
	1.1 Oraciones sustantivas o completivas 1.1.1 Como complemento directo 1.1.2 Como sujeto 1.1.3 De infinitivo 1.1.4 Con ut, ne, quominus, quin+ subjuntivo 1.1.5 Con verbos de temer, dudar, impedir 1.1.6 Con quod+indicativo 1.2 Oraciones adjetivas o de relativo 1.2.1 Qui, quae, quod 1.2.2 Quisquis, quicumque, qualis, quantus, quot 1.2.3. Ubi, quo, unde 1.2.4. Oraciones relativas en indicativo 1.2.5. Oraciones relativas en subjuntivo 1.3 Oraciones adverbiales o circunstanciales 1.3.1 Oraciones finales

	1.3.2 Oraciones consecutivas 1.3.3 Oraciones causales 1.3.4 Oraciones temporales 1.3.5 Oraciones concesivas 1.3.6 Oraciones comparativas
<b>5</b>	<b>Unidad 2 Consecutio temporm</b>
	2.1 Reglas y excepciones
<b>10</b>	<b>Unidad 3 Comprensión y traducción de textos</b>
	3.1 Análisis sintáctico oracional 3.2 Comprensión y traducción de textos graduados de autores clásicos, medievales y renacentistas.
<b>45</b>	<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS</b>

## BÁSICA

ALARCOS LLORACH, Emilio. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1994.

BLANCHARD, Daniel; Cerruti-Torossian, Fracois; Kopft, Michael; Morassut Stéphane; Rico, Christophe y Schonebaum, Niko. *Forum. Speaking Latin as a living language. Lectiones Latinitatis vivae*. Jerusalen, Polis Institute Press, 2017.

GUILLÉN, José. *Gramática latina. Histórico-teórico-práctica*. Salamanca, Sígueme, 1963.

MEISSNER, Carlos. *Fraseologia Latina di uso delle scuole secondarie*. Roma, Pasqualucci, 1889.

Ørberg H. H. *Lingua Latina per se illustrata. Pars I Familia Romana*. Roma, Edizioni Accademia Vivarium Novum, 2010.

----- *Lingua Latina per se illustrata. Pars II Roma aeterna*. Roma, Edizioni Accademia Vivarium Novum, 2010.

ØRBERG H. H., Miraglia, Luigi y Bórri Tommaso F. *Latine disco*. Roma, Edizioni Accademia Vivarium Novum, 2010.

OVIDIO. *Cartas de las heroínas. Ibis*. Madrid, Gredos, 1994.

----- *Heroidas*. México, UNAM-Departamento de Humanidades, 1950 (bilingüe).

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio. *Gramática latina, Método teórico-práctico*. México, Porrúa, 2006.

Real Academia Española. *Manual de la nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa, 2010.

----- *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa, 2009. 2 Vol.

SANTIAGO MARTINEZ, Ma. de Lourdes. *Manual de sintaxis latina de casos*. México, UNAM, FFYL-DGAPA, 2004.

VARGAS OLEDO, Edgar. *Propuesta para la enseñanza de Latín I, bajo la perspectiva inductivo-contextual, en la carrera de Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM*. Tesis de licenciatura, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.

VILLASEÑOR CUSPINERA, Patricia. *Latín. Vocabularios específicos de Erns Habenstein, Eberhad Hermes y Herbert Zimmerman*. México, UNAM / FFyL-DEGAPA, 2004.

### **Diccionarios**

*Diccionario ilustrado latino-español/ español-latino*. 21ª edición, Barcelona, Vox-Spes, 2003.

PIMENTAL ÁLVAREZ, Julio. *Diccionario latino-español/español-latino*. 8ª edición, México, Porrúa, 2007.

LEWIS, Charlton y Short, Charles. *A latin dictionary: Founded on andrew's edition of freund's latin dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1879

BLÁNQUEZ FRAILE, Agustín. *Diccionario español-latino, latino-español*. Barcelona, Sopena, 1988.

### **COMPLEMENTARIA**

BASSOLS DE CLIMENT, Mariano. *Sintaxis latina*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1983.

COMPANY COMPANY, Concepción y Cuétara Priede, Javier. *Manual de gramática histórica*. México, UNAM-FFyL, 2008.

CURTIUS, Erns Robert. *Literatura europea y Edad Media latina*. Trad. Margit Frenk y Antonio Alatorre, México, FCE, 2012 (2 volúmenes).

GANDINO, Giovanni Battista. *Lo stile latino mostrato con temi di versione tratti da scrittori italiani del secolo 19 e corredati di regole ed osservazioni*. Augustae Taurinorum, Paravia et Co, 1939.

GUILLEN, José. *Urbs Roma: vida y costumbres de los romanos*. Salamanca, Ediciones Sígueme, 1977-1980 (3 volúmenes).

HERRERO, Victor José. *Introducción al estudio de la filología latina*. 2ª edición, Madrid, Gredos, 1976.

ROTTERDAM, Erasmo de. *Colloquia familiaria et Encomium Moriae*. Lipsiae, Sumptibus et typis Car. Tauchnitii, 1828.

VALLA, Lorenzo; Ficino, Marsilicio; Poliziano, Angelo; Pico della Mirandola, Giovanni; Pomponazzi, Pietro; Castiglione, Baldassare; Guicciardini, Francesco. *Humanismo y Renacimiento*. Madrid, Alianza Editorial, 2007.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE				MECANISMOS DE EVALUACIÓN					
Exposición oral	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	Participación en clase	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>
Seminario	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	Otros:				
Prácticas de campo	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>					
Otros:									