



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**Lexicología y semántica 2**

**Profesor(a): Dra. Idanely Mora Peralta**

**SEMESTRE: CUARTO**

**CICLO ESCOLAR: 2024-2**

**ÁREA: LINGÜÍSTICA**

| CLAVE | HORAS/SEMANA/SEMESTRE |           | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS |
|-------|-----------------------|-----------|----------------|----------|
|       | TEÓRICAS              | PRÁCTICAS |                |          |
| 3412  | 3                     |           | 42             | 4        |

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Obligatoria

**Asignatura precedente:** Lexicología y semántica 1

**Asignatura subsecuente:** Fonética y Fonología 1.

**OBJETIVOS**

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

- Aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas que plantea el estudio de la semántica desde un punto de vista sincrónico y diacrónico.
- Advierta los diferentes enfoques y evalúe la importancia de los diferentes estudios.
- Identifique los procesos que plantea la teoría de prototipos.
- Conozca cuáles son los factores que se involucran en el cambio de significado.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para abordar el contenido del programa, el docente llevará a cabo las siguientes actividades:

- Presentación y discusión del contenido que componen el temario.
- Exposición magisterial con el fin de introducir al alumno en los temas programados.
- Manejo de técnicas de trabajo en equipo.

Manejo de técnicas didácticas: árboles conceptuales, esquemas, preguntas de respuesta amplia que lleven a una reflexión para la solución de problemas.

Para abordar el contenido del programa, los alumnos abordarán las siguientes actividades:

- Comprensión de lecturas que refuercen el conocimiento visto en clase a través de respuestas a preguntas guía: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Por qué? y ¿Para qué?
- Entrega de reportes de lectura en donde se expliciten comentarios propositivos.
- Presentación de temas ante sus compañeros de grupo para fomentar la capacidad de síntesis, exposición y análisis de los contenidos del programa.
- Participación de trabajo en equipo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Para tener derecho a ser evaluado es requisito indispensable el haber asistido, por lo menos, al 80% de las sesiones del curso.

Dos exámenes parciales cada uno con valor de 40%

Entrega de tareas. 20%

Total 100 %

| NÚM. DE<br>HRS.<br>POR<br>UNIDAD | TEMARIO  |
|----------------------------------|--|
|                                  | <b>Unidad 1. Introducción a la semántica (Panorama General)</b>  |
| 6                                | 1.1 .- INTRODUCCIÓN – EL CONCEPTO DE SEMÁNTICA EN LA LINGÜÍSTICA<br>SEMÁNTICA:<br>1.2.TRADICIONAL.<br>1.3.ESTRUCTURAL. |

|   |   |
|---|---|
|   | 1.4.EN LA GRAMÁTICA GENERATIVA. 1.5.COGNITIVA.<br>1.6.SEMÁNTICA- PRAGMÁTICA . 1.7.LÉXICA.   |
| 6 | <b>Unidad 2.</b> EL SIGNIFICADO<br><br>2.1 INTRODUCCIÓN ¿QUÉ ES EL SIGNIFICADO?<br>2.2 TEORÍAS SOBRE EL SIGNIFICADO.<br>2.3 MANIFESTACIONES DEL SIGNIFICADO: DIVISIÓN: TRIPARTITA/<br>BINOMIOS.   |
|   | <b>Unidad 3</b> RELACIONES LÉXICO- SEMÁNTICAS: IDENTIDAD, INCLUSIÓN Y OPOSICIÓN   |
| 6 | 3.1 INTRODUCCIÓN: ENFOQUES DESCRIPTIVOS.<br>3.2 SINONIMIA, HIPERONIMIA, HIPONIMIA.<br>3.3 ESTATUS DE LA ANTONIMIA, HOMONIMIA, POLISEMIA EN LOS ESTUDIOS SEMÁNTICOS.<br>3.4 ANTONIMIA: CAMPOS LÉXICOS Y ANÁLISIS COMPONENTIAL<br>3.5 CRITERIOS MORFOLÓGICOS Y SINTÁCTICOS.                                   |
|   | <b>Unidad 4</b> ANÁLISIS DEL CONTENIDO LÉXICO   |
| 9 | 4.1. INTRODUCCIÓN<br>4.2.DIFERENCIAS ENTRE EL ANÁLISIS COMPONENTIAL / SÉMICO.<br>4.3.ORIGEN DE LA TEORÍA<br>4.4.TEORÍA DE LOS PROTOTIPOS  |
| 6 | <b>UNIDAD 5</b> EL CAMBIO SEMÁNTICO<br><br>5.1.INTRODUCCIÓN<br>5.2.DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMBIO SEMÁNTICO EN EL LÉXICO.<br>5.3.MECANISMOS DEL CAMBIO SEMÁNTICO: METÁFORA, METONIMIA Y SINÉCDOQUE.<br>5.4.OTROS CAMBIOS: ELIPSIS Y LA ETIMOLOGÍA POPULAR.<br><br>5.5.CAUSAS Y EFECTOS DEL CAMBIO SEMÁNTICO |
| 9 | <b>UNIDAD 6</b> SEMÁNTICA DE LA ORACIÓN<br><br>6.1. RELACIONES ENTRE SEMÁNTICA Y SINTAXIS.<br><br>6.2. ESQUEMA SINTÁCTICO Y SEMÁNTICO DE LA ORACIÓN.<br><br>6.3. PAPELES TEMÁTICOS.   |

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS</b> |
|---------------------------------|

| <b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA<br/>APRENDIZAJE</b>   | <b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>   |
|---|---|
| Exposición oral                    sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | Exámenes parciales            sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>            |
| Exposición audiovisual        sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>                 | Exámenes finales              sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>                       |
| Ejercicios dentro del aula      sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>               | Trabajos y tareas fuera      sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/><br>del aula |
| Ejercicios fuera del aula      sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>     | Participación en clase        sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>            |
| Seminario                        sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>              | Asistencia a prácticas        sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>                       |
| Lecturas obligatorias        sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>       | Informe de investigación      sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>                       |
| Trabajos de investigación    sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>                  | Otros:  |
| Prácticas de campo            sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>                 |   |
| Otros:  |   |

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Baldinger, Kurt. (1970) *Teoría semántica. Hacia una semántica moderna*. Madrid, Ediciones Alcalá.
- Coseriu, Eugenio. (1977) *Principios de semántica estructural*. Madrid, Gredos.
- Escandell Vidal, M. Victoria. (2004) *Fundamentos de semántica composicional*. Madrid, Ariel.
- Lakoff, George. (2004) *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid, Cátedra.
- Lara, Luis Fernando. (2001) *Ensayos de teoría semántica*. México, El Colegio de México.
- Lyons, John. (1997) *Semántica lingüística: una introducción*. Barcelona, Paidós.
- Ullmann, Stephen. (1965) *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*. Aguilar, Madrid.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Berruto, Gaetano. (1989) *La semántica*. México, Nueva Imagen.
- Gutiérrez Ordóñez, Salvador. (1992) *Introducción a la semántica funcional*. Madrid, Síntesis.
- Heger, Karl. (1974) *Teoría semántica: hacia una semántica moderna*, II. Madrid, Alcalá.
- Hurford, James y Brendan Heasley. (1997) *Curso de semántica*. Madrid, Visor.
- Kempson Ruth M. (1982) *Teoría Semántica*. Barcelona, Teide.
- Kleiber, Georges. (1995) *La semántica de los prototipos*. Madrid, Visor Libros.
- Lakoff, George. (1990) *Woman, Fire and Dangerous Things. What Categories Reveal About the Mind*. Chicago, University of Chicago Press.
- Leech, Geoffrey. (1985) *Semántica*. Madrid, Alianza Editorial.
- Morimoto, Yuko. (1998) *El aspecto léxico: delimitación*. Madrid, Arco Libros.