



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**TEORÍA DE LA LITERATURA 6**  
**Profesor(a): Dra Gabriela García Hubard**  
**SEMESTRE: SEXTO**

**CICLO ESCOLAR:** 2024-2

**ÁREA:** TEORÍA LITERARIA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3605	2	0	32	0

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso.

**Seriación:**

**Asignatura precedente:** Teoría de la literatura 5

**Asignatura subsecuente:**

**OBJETIVOS**

Iniciaremos con una revisión de los antecedentes que hacen posible el surgimiento de la llamada deconstrucción y poco a poco buscaremos que se familiaricen con algunas de las nociones del pensamiento de Jacques Derrida. Posteriormente revisaremos las relecturas sobre la cacería de brujas que hace Silvia Federici y hablaremos de la relación entre feminismo y deconstrucción para abordar al final la teoría queer de Judith Butler. Para esto leeremos textos teóricos y revisaremos una serie de videos para que las y los estudiantes adquieran las herramientas conceptuales y críticas necesarias que les conducirán a reflexionar sistemáticamente sobre los fenómenos culturales en general y la literatura en particular desde otra perspectiva.

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

- 1) Tener un panorama general del origen y el impacto de la deconstrucción en la sociedad y la cultura
- 2) Conocer algunos de los conceptos principales del pensamiento de Jacques Derrida y poderlos utilizar como herramientas para pensar y analizar la cultura en general y la literatura en particular.
- 3) Percibir la compleja relación de los diferentes feminismos con la deconstrucción y la teoría queer.
- 4) Entender algunas de las principales propuestas del pensamiento de Judith Butler y analizar el impacto que ha tenido tanto en la realidad como en la literatura.

### **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Cada semana realizaremos las lecturas correspondientes del programa, en algunos casos éstas serán acompañadas por videos temáticos sobre teoría de fácil acceso en la web. Durante la clase explicaremos y comentaremos las lecturas. **La participación en este curso es MUY importante.**

Al inicio de cada clase se preguntará aleatoriamente a las alumnas y los alumnos sobre las lecturas correspondientes.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Es obligatoria la asistencia al 80% de las clases para tener derecho a calificación. 15 minutos después de la hora de inicio, se cierra la puerta y no se permite el acceso.

20% Preguntas al inicio de cada clase.

30% Participación en clase.

50% Trabajo final.

Para tener derecho a calificación deben aprobar el trabajo final.

Para el trabajo final las y los alumnos escribirán un ensayo crítico aplicando algunas nociones teóricas aprendidas en el curso.

Características del trabajo: Mínimo 4 cuartillas, máximo 6. Entrelíneo de 1.5. Times 12. Márgenes normales.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	<b>Unidad 1. Estructuralismo: antecedentes e introducción a la deconstrucción.</b>
	<p>1.1. Ferdinand de Saussure, "Naturaleza del signo lingüístico" y "El valor lingüístico".</p> <p>1.2. Claude Lévi-Strauss, "El análisis estructural en lingüística y en antropología"</p> <p>1.3. Stuart Hall, "El trabajo de la representación."</p>

14	<b>Unidad 2. Jacques Derrida</b>
	<p>2.1. Jacques Derrida, "La escritura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas."</p> <p>2.2. Jacques Derrida, "Firma, acontecimiento, contexto"</p> <p>2.3. Jacques. Derrida, "La ley del género" Maurice Blanchot, "La locura de la luz"</p> <p>2.4. Manuel Asensi, "¿Qué es la deconstrucción de Jacques Derrida?"</p>
6	<b>Unidad 3. Feminismos, deconstrucción y teoría queer</b>
	<p>3.1. Selden Raman, Peter Widdowson, y Peter Brooker. "Capítulo 9 Teorías poscolonialistas" "Capítulo 10 Teorías Gays, Lesbianas y queer."</p> <p>3.2. Silvia Federici, <i>Brujas, caza de brujas y mujeres</i>.</p> <p>3.3. Judith Butler, "El feminismo y la cuestión del 'post-modernismo'"</p>
6	<b>Unidad 4. Judith Butler</b>
	<p>4.1. Judith Butler, "Imitación e insubordinación de género".</p> <p>4.2. Jonathan Culler, "El lenguaje realizativo" Manuel Asensi, "Pensamiento Butler" Patricia Soley, "Entrevista a Judith Butler: 'Mis compromisos no son solo feministas'" Beatriz Preciado, "Artivismo queer. Ready-made políticos" Leticia Sabsay, "Judith Butler para principiantes"</p>

<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS 30</b>
------------------------------------

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Asensi, Manuel. "¿Qué es la deconstrucción de Jacques Derrida?", *Visions* 3 11, Teoria.

Asensi, Manuel. "Pensamiento Butler", en: *Culturas*, La Vanguardia, 6 de septiembre de 2008.

Blanchot, Maurice, "La locura de la luz", *Textos*, traducción de José Jiménez, Editora Nacional, Madrid, 2002.

Butler, Judith. "El feminismo y la cuestión del 'post-modernismo'." *La ventana* No. 13, 2001.

Butler, Judith. "Imitación e insubordinación de género". (Conferencia pronunciada en 1990).

Culler, Jonathan. "El lenguaje realizativo" en *Breve introducción a la teoría literaria*. Trad. Gonzalo García, Barcelona, Biblioteca de bolsillo, (1997) 2000

Derrida, Jacques. "La escritura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas." En *La escritura y la diferencia*. Trad. Patricio Peñalver, Barcelona: Anthropos. 1989. 383-401.

Derrida, Jacques. "Firma, acontecimiento, contexto", *Márgenes de la filosofía*. Trad. Carmen González Marín, Madrid: Cátedra. 1998. 347-372.

Derrida, Jacques. "La ley del género" ("La loi du genre", en *Parages*, Galilée, Paris, 1986.)

Federici, Silvia. *Brujas, caza de brujas y mujeres*. Trad. Aránzazu Catalán Altuna, Madrid: Traficantes de sueños, 2021.

Lévi-Strauss, Claude. "El análisis estructural en lingüística y en antropología" Trad. Eliseo Verón. *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós, 1985.

Preciado, Beatriz. "Artivismo queer. Ready-made políticos" en: *Culturas, La Vanguardia*, 6 de septiembre de 2008 en: *Culturas, La Vanguardia*, 6 de septiembre de 2008.

Raman, Selden, Peter Widdowson, y Peter Brooker. "Capítulo 9 Teorías poscolonialistas" "Capítulo 10 Teorías Gays, Lesbianas y queer." en *La Teoría Literaria Contemporánea*, Ariel: Barcelona, (1985) 2010, pp. 151-184 y 294-320.

Sabsay, Leticia, "Judith Butler para principiantes" Página / 12, 8 de mayo 2009.

Saussure de, Ferdinand. "Naturaleza del signo lingüístico" y "El valor lingüístico". *Curso de lingüística general*. Trad. Amado Alonso. Buenos Aires: Losada, 1945. 91-104 y 135-146.

Soley, Patricia. "Entrevista a Judith Butler: 'Mis compromisos no son solo feministas'" en: *Culturas, La Vanguardia*, 6 de septiembre de 2008.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Asensi, Manuel (ed). (1990) *Teoría Literaria y Deconstrucción*, Madrid, Arco/Libros.

Austin, John. *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós, 1982.

Butler, Judith. "Identificación fantasmática y asunción del sexo" y "Acerca del término 'Queer'". en *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Buenos Aires: Paidós, 2008.

Butler, Judith. Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista. *Debate Feminista*, 18: 1998, pp. 296-314.

Derrida, Jacques. "La Différance", *Márgenes de la filosofía*. Trad. Carmen González Marín, Madrid: Cátedra. 1998. 37-62.

Ngozi Adichie, Chimamanda, *Todos deberíamos ser feministas*, Random House / Mondadori, 2015, 64 p.

Preciado, Beatriz. "Multitudes queer". Notas para una política de los anormales", *Nombres. Revista de filosofía*, Córdoba, XV, n19, abril. 2005

Young, Robert. "¿Qué es la crítica postcolonial?" Traducido del inglés por Maria Donapetry. *Pensamiento jurídico* No. 27, enero – abril, Bogotá 2010, pp. 281-294. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/peju/article/view/36597/38520>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí X no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí X no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí X no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí X no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			