



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FONÉTICA Y FONOLOGÍA II

Profesor(a): Licenciada Montserrat Alejandra Chavarría Amezcua

SEMESTRE: SEXTO

CICLO ESCOLAR: 2024-2

ÁREA: LINGÜÍSTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3610	2	0	2	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Ninguna

Asignatura precedente: Fonética y fonología I

Asignatura subsecuente: -----

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Conocer y transcribir los alófonos del español en distribución complementaria.
2. Describir los casos de tipología del cambio.
3. Identificar y transcribir fenómenos dialectales.
4. Conocer algunas aplicaciones de la fonética en nuevas áreas del conocimiento.
5. Emitir juicios críticos respecto al comportamiento fonético de su comunidad o del propio.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La profesora expone los temas en las clases. Los estudiantes participan en la resolución de ejercicios, realizan actividades dentro y fuera del aula y elaboran reportes de lectura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Evaluación continua (actividades y tareas) 30%
- Examen parcial 30%
- Examen final 40%

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	Unidad 1. Realizaciones de los fonemas vocálicos
4	1.1. Alófonos 1.2. Descripción articulatoria 1.3. Clasificación articulatoria 1.4. Correspondencia articulatoria y acústica 1.5. Secuencias vocálicas: Diptongo, hiatos, sinalefas y sinéresis 1.6. Prácticas
	Unidad 2. Realizaciones de los fonemas consonánticos
8	2.1. Consonantes oclusivas o explosivas: Clasificación articulatoria, correspondencia articulatoria y acústica 2.2. Consonantes nasales: Clasificación articulatoria, correspondencia articulatoria y acústica 2.3. Consonantes constrictivas o fricativas: Clasificación articulatoria, correspondencia articulatoria y acústica 2.4. Consonantes semioclusivas o africadas: Clasificación articulatoria, correspondencia articulatoria y acústica 2.5. Consonantes líquidas: Clasificación articulatoria, correspondencia articulatoria y acústica
	Unidad 3. Tipología del cambio
4	3.1. Asimilación y disimilación. Inserción y pérdida. Reduplicación 3.2. Metátesis 3.3. Lenición y refuerzo
	Unidad 4. Fenómenos dialectales
2	4.1. Inestabilidad vocálica 4.2. Pérdida 4.3. Desdoblamiento 4.4. Otros fenómenos
	Unidad 5. Fonotaxis
6	1.1. Estructura silábica 1.2. La sílaba como unidad de análisis: principales propuestas 1.3. Importancia de la sílaba como dominio de procesos fonológicos 1.4. Actividad de refuerzo: reconocimiento de la estructura silábica
	Unidad 6. Fonología diacrónica
4	6.1. Fonologización

	6.2. Desfonologización 6.3. Transfonologización 6.4. Correlaciones
	Unidad 7. Entonación
4	7.1. La entonación: definición y funciones 7.2. Tipología entonativa: componentes 7.3. La pausa y grupo melódico 7.4. Introducción al Modelo Métrico Autosegmental

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alarcos Llorach, E. Fonología española, Madrid: Gredos, 1968.
Hidalgo A. y Quilis M. Fonética y fonología españolas, Valencia: Tirant lo Blanch.
Lope Blanch, J. M. "En torno a las vocales caedizas del español mexicano" Estudios sobre el español de México, México: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 57-77. 1963/1964/ 1983.
Moreno de Alba, J La pronunciación del español en México, México: COLMEX, 1994.
Quilis, A. Tratado de fonología y fonética españolas, Madrid: Gredos, 1993.
Prieto, P. (Coord.). Teorías de entonación, Barcelona: Ariel. 2003.
Trubetzkoy, N.S. Principios de fonología, Madrid: Cincel, 1973.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Canellada, M. J. y J. Kuhlmann. Pronunciación del español, Madrid: Castalia. 1987.
lenguaje, México: Trillas, 1980.
Garrido, J. M., M. J. Machuca y C. de la Mota. "La transcripción de los sonidos del español. _____". Handbook of the International Phonetic Association. A guide to the use of the International Phonetic Alphabet, Cambridge: Cambridge University Press, 1999/2005.
Gil Fernández, J. Los sonidos del lenguaje, Madrid: Síntesis, 1988.
Gili Gaya, S. Elementos de fonética general, Madrid: Gredos, 1961.
Herrera, E. "La asimilación de las nasales en español. Un estudio instrumental", Nueva Revista de Filología Hispánica, 1:1, pp. 1-14. 2002.
Lapesa, R. Historia de la lengua española, Madrid: Gredos. 1942/1981.
Malmberg, B. La fonética, Buenos Aires: Eudeba, 1981.

- Martín Butragueño, Variación lingüística y teoría fonológica, México: El Colegio de México, P. 2002.
- Martínez Celadrán, E. Fonética, Barcelona: Teide, 1989.
- Moreno de Alba, J. El español en América, México: FCE, 1992.
- Navarro Tomás, T. Manual de entonación española, Madrid: C.S.I.C., 1971.
- _____. Manual de entonación española, Madrid: Guadarrama, 1974.
- Perissinoto,
Giorgio. Fonología del español hablado en la Ciudad de México, México: COLMEX, 1975
- Quilis, A. Fonética acústica de la lengua española, Madrid: Gredos, 1981
- Revista de Filología Española. "Alfabeto fonético", Revista de Filología Española, Madrid, 2, pp. 374- 376. 1915.