



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**FONÉTICA Y FONOLOGÍA II**

**Profesor(a):** Licenciada Montserrat Alejandra Chavarría Amezcua

**SEMESTRE: SEXTO**

**CICLO ESCOLAR:** 2024-2

**ÁREA:** LINGÜÍSTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3610	2	0	2	4

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Ninguna

**Asignatura precedente:** Fonética y fonología I

**Asignatura subsecuente:** -----

**OBJETIVOS**

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Conocer y transcribir los alófonos del español en distribución complementaria.
2. Describir los casos de tipología del cambio.
3. Identificar y transcribir fenómenos dialectales.
4. Conocer algunas aplicaciones de la fonética en nuevas áreas del conocimiento.
5. Emitir juicios críticos respecto al comportamiento fonético de su comunidad o del propio.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO**

La profesora expone los temas en las clases. Los estudiantes participan en la resolución de ejercicios, realizan actividades dentro y fuera del aula y elaboran reportes de lectura.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Evaluación continua (actividades y tareas) 30%
- Examen parcial 30%
- Examen final 40%

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	<b>Unidad 1. Realizaciones de los fonemas vocálicos</b>
4	1.1. Alófonos 1.2. Descripción articulatoria 1.3. Clasificación articulatoria 1.4. Correspondencia articulatoria y acústica 1.5. Secuencias vocálicas: Diptongo, hiatos, sinalefas y sinéresis 1.6. Prácticas
	<b>Unidad 2. Realizaciones de los fonemas consonánticos</b>
8	2.1. Consonantes oclusivas o explosivas: Clasificación articulatoria, correspondencia articulatoria y acústica 2.2. Consonantes nasales: Clasificación articulatoria, correspondencia articulatoria y acústica 2.3. Consonantes constrictivas o fricativas: Clasificación articulatoria, correspondencia articulatoria y acústica 2.4. Consonantes semioclusivas o africadas: Clasificación articulatoria, correspondencia articulatoria y acústica 2.5. Consonantes líquidas: Clasificación articulatoria, correspondencia articulatoria y acústica
	<b>Unidad 3. Tipología del cambio</b>
4	3.1. Asimilación y disimilación. Inserción y pérdida. Reduplicación 3.2. Metátesis 3.3. Lenición y refuerzo
	<b>Unidad 4. Fenómenos dialectales</b>
2	4.1. Inestabilidad vocálica 4.2. Pérdida 4.3. Desdoblamiento 4.4. Otros fenómenos
	<b>Unidad 5. Fonotaxis</b>
6	1.1. Estructura silábica 1.2. La sílaba como unidad de análisis: principales propuestas 1.3. Importancia de la sílaba como dominio de procesos fonológicos 1.4. Actividad de refuerzo: reconocimiento de la estructura silábica
	<b>Unidad 6. Fonología diacrónica</b>
4	6.1. Fonologización

	6.2. Desfonologización 6.3. Transfonologización 6.4. Correlaciones
	<b>Unidad 7. Entonación</b>
4	7.1. La entonación: definición y funciones 7.2. Tipología entonativa: componentes 7.3. La pausa y grupo melódico 7.4. Introducción al Modelo Métrico Autosegmental

<b>32</b>	<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS</b>
-----------	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alarcos Llorach, E. Fonología española, Madrid: Gredos, 1968.  
Hidalgo A. y Quilis M. Fonética y fonología españolas, Valencia: Tirant lo Blanch.  
Lope Blanch, J. M. "En torno a las vocales caedizas del español mexicano" Estudios sobre el español de México, México: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 57-77. 1963/1964/ 1983.  
Moreno de Alba, J La pronunciación del español en México, México: COLMEX, 1994.  
Quilis, A. Tratado de fonología y fonética españolas, Madrid: Gredos, 1993.  
Prieto, P. (Coord.). Teorías de entonación, Barcelona: Ariel. 2003.  
Trubetzkoy, N.S. Principios de fonología, Madrid: Cincel, 1973.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Canellada, M. J. y J. Kuhlmann. Pronunciación del español, Madrid: Castalia. 1987.  
lenguaje, México: Trillas, 1980.  
Garrido, J. M., M. J. Machuca y C. de la Mota. "La transcripción de los sonidos del español. \_\_\_\_\_". Handbook of the International Phonetic Association. A guide to the use of the International Phonetic Alphabet, Cambridge: Cambridge University Press, 1999/2005.  
Gil Fernández, J. Los sonidos del lenguaje, Madrid: Síntesis, 1988.  
Gili Gaya, S. Elementos de fonética general, Madrid: Gredos, 1961.  
Herrera, E. "La asimilación de las nasales en español. Un estudio instrumental", Nueva Revista de Filología Hispánica, 1:1, pp. 1-14. 2002.  
Lapesa, R. Historia de la lengua española, Madrid: Gredos. 1942/1981.  
Malmberg, B. La fonética, Buenos Aires: Eudeba, 1981.

- Martín Butragueño, Variación lingüística y teoría fonológica, México: El Colegio de México, P. 2002.
- Martínez Celdrán, E. Fonética, Barcelona: Teide, 1989.
- Moreno de Alba, J. El español en América, México: FCE, 1992.
- Navarro Tomás, T. Manual de entonación española, Madrid: C.S.I.C., 1971.
- \_\_\_\_\_. Manual de entonación española, Madrid: Guadarrama, 1974.
- Perissinoto,  
Giorgio. Fonología del español hablado en la Ciudad de México, México: COLMEX, 1975
- Quilis, A. Fonética acústica de la lengua española, Madrid: Gredos, 1981
- Revista de Filología Española. "Alfabeto fonético", Revista de Filología Española, Madrid, 2, pp. 374- 376. 1915.