



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**FONÉTICA Y FONOLOGÍA 2**

DRA. LAURA CRISTINA VILLALOBOS PEDROZA

**SEXTO SEMESTRE**

**ÁREA: LINGÜÍSTICA**

**CICLO ESCOLAR: 2024-2**

<b>CLAVE</b>	<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE</b>		<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>3610</b>	<b>TEÓRICAS</b>	<b>PRÁCTICAS</b>	<b>32</b>	<b>4</b>
	<b>32</b>	<b>0</b>		

**Carácter:** OBLIGATORIO

**Tipo:** TEÓRICO

**Modalidad:** CURSO

**Seriación:** NINGUNA

**Asignatura precedente:** FONÉTICA Y FONOLOGÍA 1

**Asignatura subsecuente:**

**OBJETIVO(S) DEL PROGRAMA**

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

1. Conocer los principales alófonos del español (variantes y libres).
2. Reconocer los procesos fonéticos vinculados a la estructura silábica y acentual.
3. Describir y reconocer las diferencias fonéticas dialectales del español.
4. Conocer y transcribir la curva entonativa.
5. Transcribir alófonos y marcas entonativas en distribución libre.
6. Emitir juicios críticos respecto al comportamiento fonético de su comunidad o del suyo propio.

**METODOLOGÍA DE TRABAJO**

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que pueden abordarse.
2. Discusión de lecturas, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos. Asimismo, se asignarán tareas y trabajos durante el semestre para reforzar los contenidos.
3. Análisis fonético de grabaciones en clase para identificar alófonos del español, así como las diferencias dialectales del mundo hispánico.
4. Presentación incremental de avances y discusión de problemas relativos al informe de investigación.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Examen parcial	<input checked="" type="checkbox"/>	30%
Trabajos y tareas fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>	15%
Participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>	5%
Informe de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	50%

SEMANA	TEMAS	ACTIVIDADES
SEM 1 (ene 30)	<b>Unidad 1. Tipología de procesos fonético-fonológicos del español</b> Tipos de distribución alofónica y correspondencia con los tipos de reglas: distribución no variable, distribución complementaria, distribución mixta y variación libre	Exposición magisterial
SEM 2 (feb 6)	Clases de sonidos del español, distribución contextual y representación a través de reglas	Exposición magisterial Ejercicio: determinación de los sonidos del español a través de reglas
SEM 3 (feb 13)	Reexaminación de los procesos fonológicos Fuerzas de cambio Asimilación y disimilación. Inserción y pérdida. Reduplicación. Metátesis. Fusión y Fisión. Lenición y refuerzo	Exposición magisterial
SEM 4 (feb 20)	Procesos fonológicos variables del español I Fuentes de cambio internas: simplificación y clarificación Diptongación de hiatos Fortificación de inicios	Exposición magisterial
SEM 5 (feb 27)	Procesos fonológicos variables del español II Fuentes de cambio externas: modificaciones fonéticas vinculadas con la reflexión del uso lingüístico Analogía Hipercorrección Etimología popular	Exposición magisterial Ejercicio: ejemplos de cambio fónico motivado por fuentes externas
SEM 6 (mar 5)	<b>Unidad 2. La fonética dialectal</b> Variación geográfica I El Atlas lingüístico de México Zonificación dialectal del español de México	Exposición magisterial Ejercicio: transcripción de segmento de audio (procesos variables y variedad dialectal)
SEM 7 (mar 12)	Variación geográfica II Isoglosas del español de Hispanoamérica	Exposición magisterial
SEM 8 (mar 19)	Variación geográfica III Procesos fonéticos recurrentes en las variedades de español hispanoamericanas	Exposición magisterial Ejercicio: descripción de procesos fónicos de variedades hispanoamericanas a partir de audios
(mar 26)	PERIODO VACACIONAL DE SEMANA SANTA	
SEM 9 (abr 2)	<b>Unidad 3. Fonotaxis</b> La estructura silábica La sílaba como constituyente fonológico La fonotaxis y la silabificación	Exposición magisterial Ejercicio: representación de la estructura silábica
SEM 10 (abr 9)	Tipología silábica Principio de sonoridad Distancia mínima de sonoridad	Exposición magisterial Ejercicio: representación de la escala de sonoridad y el principio de sonoridad

SEMANA	TEMAS	ACTIVIDADES
SEM 11 (abr 16)	<b>Unidad 4. Acento</b> Elementos suprasegmentales Tipología acentual Funciones del acento	Exposición magisterial
SEM 12 (abr 23)	La malla métrica La jerarquía prosódica	Exposición magisterial Ejercicio: representación en la malla métrica
SEM 13 (abr 30)	<b>Unidad 5. Entonación</b> Unidades de análisis del Modelo Métrico Autosegmental: acentos tonales y tonos de juntura	Exposición magisterial Ejercicio: etiquetado de acentos tonales del español
SEM 14 (may 7)	EVALUACIÓN PARCIAL	
SEM 15 (may 14)	Entonación del español Funciones de la entonación. Valores pragmáticos y tonemas del español mexicano Etiquetado prosódico	Exposición magisterial Ejercicio: etiquetado de tonemas del español
SEM 16 (may 21)	<b>Unidad 6. Fonética aplicada</b> Enseñanza de LE e influencia de la L1 Técnicas de corrección fonética contrastiva, combinatoria y pronunciación matizada	Exposición magisterial Ejercicio: análisis de técnicas de corrección fonética

**32 horas**

**TOTAL DE HORAS**

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CLEGG, J. Halvor y Willis C. FAILS. 2018. *Manual de fonética y fonología españolas*. New York: Routledge.
- GIL FERNÁNDEZ, Juana. 1988. *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Síntesis.
- 2007. *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco Libros.
- HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro. 1993. Observaciones sobre el español de América. En Moreno-Fernández, F. (ed.), *La división dialectal del español de América*, 39-62. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
- HJELMSLEV, Louis. 1976. *Sistema lingüístico y cambio lingüístico*. Madrid: Gredos.
- HUALDE, José Ignacio. 2014. *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press.
- JAKOBSON, Roman y Morris HALLE. 1980. *Fundamentos del lenguaje* (Piera, Carlos, Trad. 3º ed.). Madrid: Pluma.
- LOPE BLANCH, Juan M. 1968. El supuesto arcaísmo del español americano. *Anuario de Letras*, 7, 85-109.
- 1975. Delimitación de las zonas dialectales de México: Objetivos y problemas. *Hispania*, 58(1), 127-131.
- MARTÍN BUTRAGUEÑO, Pedro. 2014. *Fonología variable del español de México* (Vol. I). México: Colmex.
- 2014. La división dialectal del español mexicano. En Barriga Villanueva, R. y Martín Butragueño, P. (eds.), *Historia sociolingüística de México* (Vol. 3: Espacio, contacto y discurso político), 1353-1408. México: Colmex.
- 2019. *Fonología variable del español de México* (Vol. II: Prosodia enunciativa, t. 2). México: Colmex.
- 2022. El español visto desde México. En Barriga, R. y Martín Butragueño, P. (eds.), *Historia sociolingüística de México* (Vol. 5: Nuevas visitas al pasado y al presente), 3133-3178. México: Colmex.
- MARTÍNEZ PARICIO, Violeta y Nuria POLO CANO. 2022. *La fonología de las lenguas del mundo*. Madrid: Síntesis.
- MATLUCK, Joseph. 1951. La pronunciación en el español en el Valle de México. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 6(2), 109-120.
- MORENO DE ALBA, José. 1988. *El español de América*. México: Fondo de Cultura Económica.
- 1994. *La pronunciación del español en México*. El Colegio de México: México.
- MORENO-FERNÁNDEZ, Francisco. 1993. Las áreas dialectales del español americano: Historia de un problema. En *La división dialectal del español de América*, 11-37. Alcalá: Universidad de Alcalá.
- 2014. *La lengua española en su geografía. Manual de dialectología hispánica* (2º ed.). Madrid: Arco.

NAVARRO TOMÁS, Tomás. 1918. *Manual de pronunciación española*. Madrid: Sucesores de Hernando.  
 ----- 1968. *Manual de entonación española*. La Habana: Editorial Revolucionaria.  
 POLO CANO, Nuria. 2019. *Teoría y práctica de la fonología*. Madrid: Síntesis.  
 PRIETO, Pilar (ed.). 2003. *Teorías de la entonación*. Barcelona: Ariel.  
 QUILIS, Antonio. 1997. *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco/Libros.  
 RAE/ASALE. 2011. *Nueva gramática de la lengua española* (Vol. 3: Fonética y Fonología). Barcelona: Espasa.  
 RESNICK, Melvyn C. 1993. Algunos aspectos histórico-geográficos de la dialectología hispanoamericana. En Moreno-Fernández, F. (ed.), *La división dialectal del español de América*, 77-86. Alcalá: Universidad de Alcalá.  
 RONA, José Pedro. 1993. El problema de la división del español americano en zonas dialectales. En Moreno-Fernández, F. (ed.), *La división dialectal del español de América*, 63-75. Alcalá: Universidad de Alcalá.  
 TRUBETZKOY, Nikolai. 2019. *Principios de fonología* (Herrera, E. y Herbert, M. Trads.). México: Colmex.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALARCOS LLORACH, Emilio. 1965/1981. *Fonología española* (4º ed.). Madrid: Gredos.  
 ANDERSON, Stephen R. 1990. *La fonología en el siglo XX*. Madrid: Visor.  
 BUENO HUDSON, Richard. 2013. Propuestas para la enseñanza de la pronunciación y corrección fonética en español como lengua extranjera. En Blas, A., J. Corros, M. García, M. L. Gómez y E. Otto (eds.), *Actas del I Congreso Internacional de Didáctica de Español como Lengua Extranjera*, 15-35. Budapest: Instituto Cervantes.  
 GIBSON, Mark y Juana GIL FERNÁNDEZ (eds.). 2019. *Romance phonetics and phonology*. Oxford: University Press.  
 HIDALGO, Antonio. 2006. Modelos de análisis entonativo y su repercusión en la descripción de la entonación española, en *Aspectos de la entonación española: Viejos y nuevos enfoques*, 49-79. Madrid: Arco Libros.  
 HUALDE, José Ignacio. 1989. Silabeo y estructura morfémica en español. *Hispania*, 72(4).  
 JAKOBSON, Roman y Linda R. WAUGH. 1987. *La forma sonora de la lengua*. México: Fondo de Cultura Económica.  
 LASS, Roger. 1984. *Phonology. An introduction to basic concepts*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 LIPSKI, John M. 2007. *El español de América* (5º ed.). Madrid: Cátedra.  
 LLISTERRI, Joaquim. 2003. Algunas cuestiones en torno al desplazamiento acentual en español. En Herrera, E. y Martín Butragueño, P. (eds.), *La tonía: Dimensiones fonéticas y fonológicas*, 163-185. México: Colmex.  
 MARTINET, André. 1974. Economía de los cambios fonéticos, *Tratado de fonología diacrónica*. Madrid: Gredos.  
 MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio. 1989. *Fonología general y española. Fonología funcional*. Barcelona: Teide.  
 MOLINA MARTOS, Isabel. 2013. Tendencias actuales de la investigación en fonética y fonología. *Linred: Lingüística en la Red*, 11.  
 MORALES-PETTORINO, Félix y Daniel LAGOS-ALTAMIRANO. 2000. *Manual de fonología española* (4º ed.). Chile: Punta Ángeles de la Universidad de Playa Ancha.  
 NÚÑEZ CEDEÑO, Rafael A., Sonia COLINA y Travis BRADLEY. 2014. *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (2º ed.). Washington: Georgetown University Press.  
 PATO, Enrique y Luisa MOLINIÉ. 2009. La pronunciación del español en estudiantes francófonos: dificultades y métodos de corrección. *Tinkuy: Boletín de investigación y debate* 11, 167-85.  
 PERISSINOTO, Giorgio. 1975. *Fonología del español hablado en la Ciudad de México*. México: Colmex.  
 QUILIS, Antonio. 1993. *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			