



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FONÉTICA Y FONOLOGÍA 2

**PROFESOR: Mtro. Javier Octavio Cuétara Priede
SEXTO SEMESTRE**

CICLO ESCOLAR: 2024-2

ÁREA: LINGÜÍSTICA

| HORAS/SEMANA/SEMESTRE | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS |
|-----------------------|-----------|----------------|----------|
| TEÓRICAS | PRÁCTICAS | | |
| 32 | 0 | 32 | 4 |

Carácter: OBLIGATORIO

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Seriación: NINGUNA

Asignatura precedente: FONÉTICA Y FONOLOGÍA 1

Asignatura subsecuente: N.A.

OBJETIVO(S) DEL PROGRAMA

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

1. Conocer los principales alófonos del español
2. Reconocer algunas variantes fónicas dialectales en el mundo panhispánico
3. Comprender los procesos fonéticos vinculados a la estructura silábica, acentual y fonotáctica
4. Conocer y transcribir rasgos suprasegmentales
5. Transcribir alófonos y marcas entonativas en distribución libre
6. Emitir juicios críticos con respecto al comportamiento fónico de su comunidad o del propio

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que pueden abordarse.
2. Discusión de lecturas, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
3. Análisis fonético de grabaciones para identificar procesos fonológicos estables del español.
4. Presentación incremental de avances y discusión de problemas relativos al informe de investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|-----|
| Examen parcial | <input checked="" type="checkbox"/> | 20% |
| Examen final | <input checked="" type="checkbox"/> | 20% |
| Trabajos y tareas fuera del aula | <input checked="" type="checkbox"/> | 20% |
| Participación en clase | <input checked="" type="checkbox"/> | 20% |
| Informe de investigación | <input checked="" type="checkbox"/> | 20% |

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD

TEMARIO

6 Horas **Unidad 1. Tipología de procesos fonético-fonológicos**
1.1 Asimilación y disimilación. Inserción y pérdida. Reduplicación
1.2 Metátesis
1.3 Fusión y Fisión. Lenición y refuerzo
1.4 Actividad de refuerzo: reconocimiento de alófonos en distribución libre

4 Horas **Unidad 2. La fonética dialectal**
2.1 La división dialectal del español en México: características
2.2 Atlas lingüístico de México
2.3 La división dialectal del español en América
2.4 Actividad de refuerzo: reconocimiento de variantes dialectales

6 Horas **Unidad 3. Fonotaxis**
3.1 Estructura silábica y malla silábica
3.2 La sílaba como unidad de análisis: principales propuestas
3.3 Importancia de la sílaba como dominio de procesos fonológicos
3.4 La escala de sonoridad y restricciones fonotácticas
3.5 Actividad de refuerzo: reconocimiento de la estructura silábica (secuencias)

6 Horas **Unidad 4. Acento**

- 4.1 Características y rasgos del acento: definición y unidades acentuales
- 4.2 Tipología acentual
- 4.3 El acento en español. Funciones
- 4.4 La jerarquía prosódica y malla métrica
- 4.5 El grupo fónico y el grupo acentual
- 4.6 Actividad de refuerzo: reconocimiento de la malla métrica

6 Horas **Unidad 5. Entonación**

- 5.1 La entonación: definición y funciones. Forma y sustancia
- 5.2 Tipología entonativa: componentes
- 5.3 La pausa y grupo melódico
- 5.4 Introducción al Modelo Métrico Autosegmental
- 5.5 Actividad de refuerzo: Reconocimiento y etiquetado de grupos melódicos

28 HORAS TOTAL DE HORAS DE CLASE
4 HORAS REVISIÓN Y EVALUACIÓN

| ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE | | MECANISMOS DE EVALUACIÓN | |
|---|--|----------------------------------|--|
| Exposición oral | si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | Exámenes parciales | si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| Exposición audiovisual | si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | Exámenes finales | si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| Ejercicios dentro del aula | si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | Trabajos y tareas fuera del aula | si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| Ejercicios fuera del aula | si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | Participación en clase | si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| Seminario | si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> | Asistencia a prácticas | si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> |
| Lecturas obligatorias | si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | Informe de investigación | si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> |
| Trabajos de investigación | si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> | Otros: | |
| Prácticas de campo | si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Otros: | | | |

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALARCOS LLORACH, Emilio. 1968. *Fonología española*. Madrid: Gredos.
- BORREGO NIETO, Julio y José Jesús Gómez Asencio. 1898/2009. *Prácticas de fonética y fonología*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- GIL FERNÁNDEZ, Juana. 1988. *Los sonidos del lenguaje*. Síntesis, Madrid.
- LOPE BLANCH, Juan. 1979. *Investigaciones sobre dialectología mexicana*. México: UNAM.

- MARTÍN BUTRAGUEÑO, Pedro. 2019. *Fonología variable del español de México* (Vol. II: Prosodia enunciativa, tomo 2). México: El Colegio de México.
- _____. “La división dialectal del español mexicano”. en *Historia sociolingüística de México*. Vol. 3: *Contacto y discurso político*. R. Barriga y P. Martín (eds.). México: El Colegio de México. 2014
- MORENO DE ALBA, José. 199. *El español en América*. México: FCE.
- _____. 1994. *La pronunciación del español en México*. México, El Colegio de México.
- MORENO-FERNÁNDEZ, Francisco. (2014). *La lengua española en su geografía. Manual de dialectología hispánica* (2º ed.). Madrid: Arco.
- NAVARRO TOMÁS, T. 1918. *Manual de pronunciación española*. Madrid: Imprenta de los Sucesores de Hernando.
- _____. 1944/1968. *Manual de entonación española*. La Habana: Editorial Revolucionaria.
- PALACIOS, Margarita (Coord.). 2019. *Ecos de Tomás Navarro Tomás: A 100 años de la publicación del Manual de pronunciación española (1918 a 2018)*. México: UNAM.
- PRIETO, Pilar. 2003. *Teorías de la entonación*. Barcelona: Ariel.
- QUILIS, Antonio. 1988. *Fonética acústica de la lengua española*. Gredos, Madrid.
- QUILIS, Antonio. 1993. *Tratado de fonología y fonética españolas*. Gredos, Madrid.
- RAE-ASALE. 2011. *Nueva Gramática de la lengua española. Fonética y Fonología*. Barcelona, Espasa Libros, capítulos del 7 al 10.
- TRUBETZKOY, N. S. 2019. *Principios de fonología*, E. Herrera Zendejas, y M. H. Knapp, (Trads.). México: El Colegio de México.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ÁVILA HERNÁNDEZ, Sylvia. 2011. “Determinación de la Prominencia prosódica general en el relieve fónico de la construcción interrogativa. Datos del español de la Ciudad de México”, en el volumen colectivo *Realismo en el análisis de corpus orales. Primer Coloquio de Cambio y Variación Lingüística*. Pedro Martín Butragueño (ed.). México: El Colegio de México, pp. 31-51.
- _____. 2014. “Constantes fónico-comunicativas de la construcción interrogativa, en datos del español de la ciudad de México” en *Argumentos cuantitativos y cualitativos en sociolingüística: segundo Coloquio de Cambio y Variación Lingüística*. Martín Butragueño, Pedro y Leonor Orozco (eds.). México: El Colegio de México, pp. 27-59.
- COHEN, Jean. 1984. *Estructura del lenguaje poético*, Madrid: Gredos.
- GILI GAYA, Samuel. 1961. *Elementos de fonética general*, Madrid: Gredos.
- GUITART, J. y Roy, J. (Eds.). 1980. *La estructura fónica de la lengua castellana*, Barcelona: Anagrama.
- JAKOBSON, Roman. 1975. *Ensayos de lingüística general*, Barcelona: Seix Barral.
- JAKOBSON, Roman y Moris Halle 1967. *Fundamentos del lenguaje*, Madrid: Ayuso.
- JAKOBSON, Roman y Linda R. Waugh. 1978. *La forma sonora de la lengua*, México: FCE.
- LYONS, J. 1971. *Introducción en la lingüística teórica* (cap. 3), Barcelona: Teide.
- MALMBERG, Bertil. 1981. *La fonética*, Buenos Aires: Eudeba.

- MATLUCK, Joseph. 1951. "La pronunciación en el español en el Valle de México", en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, Año 6, No. 2 . pp. 109-120.
- MARTINET, André. 1974. *Economía de los cambios fonéticos. Tratado de fonología diacrónica*. Madrid: Gredos.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. 1989. *Fonética*. Barcelona: Teide.
- _____. 1989. *Fonología general y española. Fonología funcional*, Barcelona: Teide.
- PERISSINOTO, Giorgio. 1975. *Fonología del español hablado en la Ciudad de México*. México: El Colegio de México.
- THOMAS, J.M., Bouquiaux, L. y Cloarec-Heiss, F. 1986. *Iniciación a la fonética*, Madrid: Gredos.

FUENTES ELECTRÓNICAS

América aparato fonador parte1.wmv. {Video en You Tube} {Consulta: 04 de mayo 2020} https://www.youtube.com/watch?v=gA_4uSIFNtg Duración: 8:39 min. {Introducción simplificada al funcionamiento del aparato fonador humano.}

"An slow- motion animation of the vocal folds vibrating during speech" UCLA Phonetics Lab, The University of California. Los Ángeles: <http://phonetics.linguistics.ucla.edu/demos/vocalfolds/vocalfolds.htm>

Asociación Fonética Internacional (AFI): <http://www.arts.gla.ac.uk/IPA>

Círculo de lingüística aplicada a la comunicación: <http://www.ucm.es/info/circulo/>

Curso básico de fonología. SIL International: <http://www.capacitar.sil.org/fonologia/cursos/cursobasicofonol.htm>

GONZÁLEZ, Guillermo, Breve explicación de la fonética. {Video en You Tube} {Consulta: 11 de mayo de 2020} <https://.youtube.com/watch?v=G7XPHI-WHRQ> Duración: 8:31 min. {Es una introducción simplificada sobre la producción de sonoridades del habla humana}

International Phonetic Association. "The International Phonetic Alphabet", *Department of Theoretical and Applied Linguistics*, School of English, Aristotle University of Thessaloniki. 2005. https://www.internationalphoneticassociation.org/redirected_home

Instituto Lingüístico de Verano en México: <https://mexico.sil.org/>
Lectura fonética. Universidad Politécnica Salesiana. {Video en You Tube} {Consulta: 11 de mayo de 2020} <https://www.youtube.com/watch?v=iyYZ0imYwy0> Duración: 5:40 min. {Si como leemos, escuchamos el habla, hay mucho que investigar aún para conocer los elementos del diálogo humano.}

Lingüística en la red: <http://www.linred.es/>

PALACIOS SIERRA, MARGARITA et al. (2020). *Curso de Fonética y Fonología*. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Este curso es complementario del quehacer académico y no sustituye la realización de las lecturas y Tareas-Pregunta en el Google Classroom correspondiente: <http://foneticafonologia.filos.unam.mx/>

Praat: http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_Praat/Praat.html

Reconocer los diptongos e hiatos. unProfesor.com { Video en You Tube } { Consulta: 4 de mayo 2020 } https://www.youtube.com/watch?v=7hB3c2_PxYo Duración: 7:17 min. { Una introducción simplificada a la identificación de los conceptos *diptongo* e *hiato*. }

Revista de lingüística y lenguas aplicadas: <https://riunet.upv.es/handle/10251/10122>
Speech analyzer: <https://www.sil.org/about/news/speech-analyzer-30-released>

Terrell A. Morgan. *Electronic Catalog of the Sounds of Spanish*. The Ohio State University: <https://dialectos.osu.edu/about-us>

The Linguistic List: <https://linguistlist.org/>

Ucl Psychology and Language Sciences, Faculty of Brain Sciences. Resources and Tools in Speech, Hearing and Phonetics <https://www.phon.ucl.ac.uk/>

Universidad de California Los Ángeles (UCLA) Página de fonética:
<http://phonetics.ucla.edu>

Universidad de Iowa Los sonidos del español:
<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html>

University of Victoria, IPA Tutorial, Department of linguistics
<http://web.uvic.ca/ling/coursework/phonlab/ipatut/index.html>