



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FONÉTICA HISPÁNICA

Profesor(a): Mtro. Jorge Gustavo Cantero Sandoval.

SEMESTRE: SEXTO

CICLO ESCOLAR: 2024-2

ÁREA: LINGÜÍSTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3610	2	0	32	

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica/Práctica

Modalidad: Curso Seminario/Laboratorio.

Seriación: Obligatoria.

Asignatura precedente: Fonética y Fonología I.

Asignatura subsecuente:

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de:

- 1.- Conocer los principales alófonos del español (variantes combinatorias y libres).
- 2.-Desplegar habilidades para describir cualquier habla hispánica.
- 3.-Emitir juicios críticos respecto al comportamiento fonético de su comunidad y del suyo propio, tomando, de paso, como referente, el esquema prescriptivo, normativo o preceptivo.

METODOLOGÍA DE TRABAJO.

Teoría y práctica. Por una parte reconocer y explicar los metatérminos concernientes a la designación de los fenómenos fonéticos en el habla viva. Por otra, aplicar esos

conocimientos en la práctica a través de análisis descriptivos de muestras de habla que sean abundantes en fenómenos fonéticos. Esas muestras, en la realidad, corresponden a estamentos informales, infralectales pudiendo contar asimismo con la marca espacial (diatópica o sintópica)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Hay varios, pueden alternarse en la medida en que la actualización presenta nuevas facetas. Eso debido al carácter recurrente de toda ciencia. En el caso de esta materia:

Se acude a la aplicación de exámenes escritos que pueden ser orales también. Cuento con guías de estudio para marcar el rumbo de la materia de acuerdo con la libertad de cátedra, la cual debe respetarse porque cada profesor transita por donde puede proyectar su mejor sabiduría. La resolución de esas guías son un procedimiento que potencia el aprendizaje y es un referente más para evaluar. Además, está la participación en clase que puede ser otro inductor evaluatorio así como informes de investigación.

Finalmente, en este semestre, es requisito indispensable contar con una muestra de habla viva a efecto de presentar una descripción analítica de **los fenómenos fonéticos** que tipifican el habla regional y sociocultural contenidos en esa muestra.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
5 c/u	<p>Unidad 1. LA FONÉTICA DIALECTAL. Reflexiones sobre este enfoque dialectal o sobre cualquier otro que conviene exaltar con fines de aplicación en la enseñanza escolarizada y a extranjeros.</p>
	<p>1.1. Objetivo de la directriz dialectal contrastada con la prescriptiva o preceptiva y desarticulación del mito del acento único nacional.</p> <hr/> <p>Unidad 2. Un macro-producto con que ilustrar espléndidamente la dinámica de la Fonética dialectal: El vasto proyecto del ALEM, los sustentos metodológicos del macro-proyecto y las zonas dialectales de México.</p> <p>2.1. Sus fases de ejecución. 2.2. El alfabeto RFE y sus fundamentos de preponderancia frente al IPA o AFI. 2.3. Transcripción fonética y funcionalidad de los diacríticos.</p> <hr/> <p>Unidad 3. Alófonos.</p> <p>3.1. fonemas y alófonos. 3.2. El mundo de los alófonos en su vinculación con el campo de dispersión de los fonemas. 3.3. El impacto prescriptivo de los alófonos en los estándares de la lengua y sus efectos sociolingüísticos.</p>

	<p>Unidad 4. Tipología de los alófonos.</p> <p>4.1. Distribución complementaria de vocales.</p> <p>4.1.1. Semiconsonantes y semivocales y en términos de explosividad e implosividad en diptongos crecientes y decrecientes respectivamente.</p> <p>4.1.2. Distribución complementaria de consonantes: Sonorización de oclusivas sordas; labialización; dentalización; palatalización y velarización.</p> <p>4.2. Distribución libre. Metodología o modos de inducir su estudio y desahogo.</p> <p>4.2.1. Tipología de la distribución libre en español: tensión articulatoria, expresiones de esfuerzos fáticos; debilitación o relajamiento; cierre y abertura; ensordecimiento y sonorización, nasalización fuerte; diptongación y simplificación de hiatos; monoptongación de diptongos; alargamiento; aspiración laríngea; asibilación y rehilamiento, cambios de puntos de articulación; otros.</p> <hr/> <p>Unidad 5. Cambios fonéticos esporádicos y su contraste con la regularidad de la lengua.</p> <p>5.1. Asimilación: retroactiva, proyectiva y recíproca.</p> <p>5.1.1. Otras mecánicas asimilatorias (sonorización de oclusivas sordas, todos los tipos de yod y secuencias consonánticas –sb-, -sg- -mb- -rl y –sr-</p> <p>5.2. Metaplasmos.</p> <p>5.2.1. Inserciones (prótesis epéntesis y paragoge)</p> <p>5.2.2. Supresiones o elisiones (aféresis síncope y apócope).</p> <p>5.2.3. Otras anarquías fonético-ortográficas.</p> <p>5.3. Disimilación.</p> <hr/> <p>Unidad 6. Analogía, fenómeno esporádico de fuerte contusión. Sus diferencias con la asimilación.</p> <p>6.1. Tipos analógicos estereotipados: en práctica basolectal, en habla infantil y de extranjeros.</p> <p>6.2. Filtración de errores analógicos en hablas estándares.</p> <p>6.2.1. Implantación del copretérito en --ía en el presente de verbs en –iar (diferencia).</p> <p>6.2.2. El estilo discursivo politiqués y sus transgresiones analógicas de gran impacto (femeninos y masculinos analógicos, <i>estudianta/dentista</i>, porfecto pernicioso del desdoblamiento de género: (<i>todos y todas</i>)).</p>
--	--

	<p>6.2.3. Errores analógicos legitimados. 6.2.4. El casticismo como fuerza de contravención a la comisión de errores analógicos.</p> <hr/> <p>Unidad 7. Otros fenómenos irregulares: 7.1. Ultracorrección o Hipercorrección. 7.2. Etimología popular. 7.3. Metátesis. 7.4. Confusión acústica. 7.5. Sirremas o calambur.</p>
--	--

	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS: 32
--	-------------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí x no	Exámenes parciales	sí x no
Exposición audiovisual	sí x no	Exámenes finales	sí x no
Ejercicios dentro del aula	sí x no	Trabajos y tareas fuera del aula	sí x no
Ejercicios fuera del aula	sí no	Participación en clase	sí x no
Seminario	sí no	Asistencia a prácticas	Sí x no
Lecturas obligatorias	sí no	Informe de investigación	sí x no
Trabajos de investigación	sí no	Otros:	
Prácticas de campo	sí no		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

(Básica, complementaria, directa, indirecta)

BÁSICA

Alarcos Llorach E. Fonología española. Madrid, Gredos, 1968.

Cohen Jean.- Estructura del lenguaje poético.- Gredos, Madrid, 1984.

Cristal, Davis. Patología del lenguaje. Madrid, Cátedra.

Gili Gaya S. Elementos de fonética General. Madrid. Gredos. 1961.

Jakobson, R. Lenguaje infantil y afasia. Madrid. Ayuso. 1974.

Ensayos de Lingüística general. Barcelona. Seix-Barral. 1975.

Jakobson y Halle M. Fundamentos del lenguaje. Madrid, Ayuso, 1967.

Jakobson y Waugh, L. La forma sonora de la lengua. México, FCE. 1978.

Malmberg Bertil. La fonética. BA.Eudeba. 1981.

Moreno de Alba J. El español en América. México, FCE. 1982

La pronunciación del español en México. El Colegio de México. 1994.

Quilis A. Fonética acústica de la lengua española. Madrid, Gredos. 1981.

Tratado de Fonología y fonética españolas, Madrid, Gredos, 1993.

Lengua española 1 y 2. Madrid, UNED, 1983.

Trubetzkoy N.S.- Principios de Fonología. Madrid, Ed. Cincel 1973.

COMPLEMENTARIA

Bloomfield, L.- El lenguaje. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1964.

Dale, Phillip S.- Desarrollo del lenguaje. México, Trillas, 1980.

Gil Fernández, J. Los sonidos del lenguaje, Madrid. Síntesis, 1988.

Guitart, J. y Roy, J. (editores).- La estructura fónica de la lengua castellana. Barcelona, Anagrama.

Lyons, J. Introducción en la lingüística teórica, Barcelona, Teide, 1971 (Capítulo 3).

Martinet André. Economía de los cambios fonéticos. Tratado de fonología diacrónica. Madrid, Gredos, 1974.

Martínez Cedrán E. Fonética. Barcelona. Teide. 1989.

Fonología general y española. Fonología funcional. Barcelona, Teide, 1989.

Navarro Tomás, T. Manual de pronunciación española, Madrid. C.S.I.C. 1971.

Manual de entonación española. Madrid. Guadarrama, 1974.

Perissinotto Giorgio.- Fonología del español hablado en la Cd. De México. México. El Colegio de México 1975

Thomas J.M. Bouquiaux, L. y Cloarec-Heiss F.- Iniciación a la fonética. Madrid. Gredos. 1986