

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE LETRAS HISPÁNICAS
CURSO DE LITERATURA MEXICANA SIGLOS XX Y XXI
OCTAVO SEMESTRE
2024-2
ENERO-JUNIO DE 2024**

**TITULAR: DOCTOR DOMINGO ALBERTO VITAL DÍAZ
ASISTENTE: LIC. MIGUEL ÁNGEL OLVERA MACIEL**

OBJETIVOS

- 1. Ahondar en el conocimiento de la literatura mexicana contemporánea mediante las metodologías propuestas por: 1) la pragmática de la comunicación literaria; 2) la onomástica de la literatura; 3) la hermenéutica literaria, y 4) la argumentación en la literatura.**
- 2. Explicar y aplicar en cada clase al menos un concepto de una de las cuatro metodologías señaladas o de otras pertinentes para el análisis.**
- 3. Incrementar las habilidades en lectura perspicaz y escritura clara y pertinente.**
- 4. Realizar ejercicios de *imitatio* o taller de escritura como una estrategia para ahondar en el conocimiento de la literatura mexicana contemporánea.**
- 5. Fomentar el trabajo en equipo como parte de la consolidación de actividades presenciales en el aula.**

EVALUACIÓN

- 1. 30 % asistencia y participación en clase.**
- 2. 30 % 3 reportes de lectura y 1 examen parcial.**

3. 10 % exposición en equipo frente a grupo.
4. 30 % examen final.

Lecturas y conceptos por clase

1. Martes 30 de enero: Introducción de clase, modo de evaluación. AUTOR: Juan Rulfo. TEXTO: *El gallo de oro*. CONCEPTO: *onomástica*.
 2. Martes 6 de febrero: AUTOR: Juan Rulfo. TEXTO: *Pedro Páramo* (recapitulación) y otros textos breves del autor. CONCEPTOS: Estructura general. *Identificación y caracterización* en onomástica.
 3. Martes 13 de febrero: AUTOR: Octavio Paz. TEXTO: *El arco y la lira*, poemas y ensayos. CONCEPTOS: *analogía*.
 4. Martes 20 de febrero: AUTOR: Josefina Vicens. TEXTO: *El libro vacío*. CONCEPTOS: *interpretación* en hermenéutica.
 5. Martes 27 de febrero: AUTOR: Rosario Castellanos. TEXTO: *Balún Canán*. CONCEPTOS: *aseveración, evidencia y garantía* en argumentación (Stephen Toulmin). **PRI-MER REPORTE.**
 6. Martes 5 de marzo: AUTOR: Carlos Fuentes. TEXTO: *Aura. La muerte de Artemio Cruz*. CONCEPTOS: *acentuación y mitificación* en onomástica.
 7. Martes 12 de marzo: AUTOR: José Emilio Pacheco. TEXTOS: *Las batallas en el desierto*. CONCEPTOS: *situación comunicativa* en pragmática. *Transculturación*.
 8. Martes 19 de marzo: AUTOR: Elena Garro. TEXTOS: *Los recuerdos del porvenir* y *Un hogar sólido*. CONCEPTOS: *desautomatización* (formalismo) y *despersonalización*. Literatura fantástica. **EXAMEN PARCIAL.**
- VACACIONES DE SEMANA SANTA (25 marzo - 29 marzo)**
9. Martes 02 de abril: AUTOR: Inés Arredondo. TEXTOS: cuentos. CONCEPTOS: *aplicación* en la hermenéutica. Onomástica.
 10. Martes 09 de abril: AUTOR: Amparo Dávila. TEXTOS: cuentos. CONCEPTOS: *autoridad* en pragmática. **SEGUNDO REPORTE.**

11. Martes 16 de abril: AUTOR: Jaime Sabines, Jaime Labastida, Ricardo Garibay. TEXTOS: poemas y *Beber un cáliz* de Garibay. CONCEPTOS: *simetría* y *asimetría* en pragmática: relaciones parentales. Muerte del padre.
12. Martes 23 de abril: AUTOR: Generación de Medio Siglo: Salvador Elizondo y Sergio Pitol. TEXTOS: *Farabeuf* y *Domar a la divina garza*. CONCEPTOS: *autor real*, *autor implícito* y *autor ficticio* en la teoría de la recepción como pragmática. *Texto fractal*.
13. Martes 30 de abril: AUTOR: Generación de Medio Siglo. Fernando del Paso y Juan García Ponce. TEXTO: *Noticias del Imperio* y “El gato”. CONCEPTOS: *novela total*.
14. Martes 7 de mayo: AUTOR: Ulises Carrión. TEXTO: *El arte nuevo de hacer libros*. CONCEPTOS: *géneros* e *innovación: películas de papel*.
15. Martes 14 de mayo: AUTOR: Ana García B. TEXTOS: cuentos. CONCEPTOS: diálogo directo con la autora. **TERCER REPORTE.**
16. Martes 21 de mayo: AUTORAS: Guadalupe Nettel y Socorro Venegas. TEXTOS: cuentos. “El matrimonio de los peces rojos” y *La memoria en donde ardía*. CONCEPTOS: *escena*, *elipsis* y *sinopsis*.
17. Martes 28 de mayo: Rosa Beltrán y Mariana Enríquez. TEXTOS: cuentos. CONCEPTOS: *comentario* y *pausa*.
18. Martes 4 de junio: **EXAMEN FINAL.**

BIBLIOGRAFÍA TEÓRICA BÁSICA

BEUCHOT, Mauricio; VITAL, Alberto (compiladores). *Manual de hermenéutica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2018.

GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio. *El texto narrativo*. Madrid: Síntesis, 2007.

VITAL, Alberto; BARRIOS, Alfredo (coordinadores). *Manual de pragmática de la comunicación literaria*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.

———. *Manual de onomástica de la literatura*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1ª reimpresión, 2018 (2017).

———. *Manual de argumentación en la literatura*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2021.