



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE LETRAS HISPÁNICAS

LITERATURA MEXICANA 8 (SIGLO XX)

PROFESOR: Dr. Jorge Antonio Muñoz Figueroa

SEMESTRE: OCTAVO

CICLO ESCOLAR: 2024-2

ÁREA: LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		CRÉDITOS
	TEORÍA	PRÁCTICA	
3806	2	0	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: LITERATURA MEXICANA 7 (SIGLO XX)

Asignatura subsecuente:

OBJETIVO(S):

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Identificar las características y tendencias de los principales géneros de la literatura mexicana del siglo XX.
2. Analizar cómo la literatura es producto de las condiciones políticas y sociales del país.
3. Problematizar las distintas categorías y conceptos que ha privilegiado la crítica especializada.

CONTENIDO Y CALENDARIO:

Sesión	Núm. de horas	Tema
29.01.24	2	Presentación del programa y forma de evaluación. 1. Medio siglo. 1.1 Algunas nociones para reflexionar: generaciones, grupos, revistas.
05.02.24	No hay clase	-----
12.02.24	2	2. Medio siglo. Renovación y experimentación en la narrativa. Del campo a la urbe. 2.1 Josefina Vicens, <i>El libro vacío</i> . 2.2 Elena Garro
19.02.24	2	3. Medio siglo. Distintas rutas de la poesía. 3.1 <i>La espiga amotinada</i> (selección de poemas). 3.2 <i>Poesía en movimiento</i> ("Prólogo" de Octavio Paz y selección de poemas).
26.02.24	2	4. Generación de Medio Siglo o de la Casa del Lago. 4.1 Juan García Ponce 4.2 Inés Arredondo
04.03.24	2	5. Generación de Medio Siglo o de la Casa del Lago. 5.1 Salvador Elizondo 5.2 Luisa Josefina Hernández
11.03.24	2	6. Generación de Medio Siglo o de la Casa del Lago. 6.1 Juan Vicente Melo. 6.2 Sergio Pitol.
18.03.24	No hay clase	-----
25.03.24	No hay clase	-----
01.04.24	2	7. ¿Literatura de la Onda? 7.1 José Agustín, "¿Cuál es la onda?"
08.04.24	2	8. Letras sobre el 68. 8.1 Selección de crónicas y poemas.

15.04.24	2	9. Década de 1970. Distintas estéticas. 9.1 Poesía política y coloquial. Selección de poemas. 9.2 José Emilio Pacheco. 9.3 Jorge Ibargüengoitia.
22.04.24	2	10. Mujeres y escritura. 10.1 María Luisa Puga, Relato "Seis" de <i>Las posibilidades del odio</i> .
29.04.24	2	11. Literatura gay. Luis Zapata, <i>El vampiro de la colonia Roma</i> . Jorge López Páez, "Doña Herlinda y su hijo".
06.05.24	2	12. Literatura del norte. 12.1 Ricardo Elizondo, "La casa canaria". 12.2 Rosina Conde.
13.05.24	2	13. Nueva novela histórica. 13.1 Fernando del Paso, <i>Noticias del imperio</i> (fragmentos). 13.2 Enrique Serna, <i>El seductor de la patria</i> (fragmentos).
20.05.24	2	14. El Crack 14.1 Selección de cuentos.
27.05.24	Reposición de clase	
03.06.24	Reposición de clase	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí X no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí X no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí X no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí X no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí X no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí X no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PORCENTAJE
--------------------------------	--	-------------------

Exámenes parciales	<input type="checkbox"/>	%
Exámenes finales	<input type="checkbox"/>	%
Trabajos y tareas fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>	50 %
Participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>	20 %
Asistencia a prácticas	<input type="checkbox"/>	%
Informe de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	30 %

Otros:

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

BRUSHWOOD, John. *México en su novela*. Traducción Francisco González Aramburu. México: Fondo de Cultura Económica, 1998 (Breviarios, 230).

CARBALLO, Emmanuel. *Protagonistas de la literatura mexicana*. México: Alfaguara, 2005.

DOMÍNGUEZ Michel, Christopher. *Antología de la narrativa mexicana del siglo xx* (tomos I y II). México: Fondo de Cultura Económica, 1996.

MARTÍNEZ, José Luis y Christopher Domínguez. *La literatura mexicana del siglo XX*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.

RAMOS, Luis Arturo. "Notas largas para novelas cortas", en: <http://lanovelacorta.com/estudios/una-selva-tan-infinita-1-luisarturoramos.pdf>

COMPLEMENTARIA

GORDON, Samuel, compilador y editor. *Cuento mexicano reciente: aproximaciones críticas*. México: Ediciones Eón/The University of Texas at El Paso, 2005.

- GORDON, Samuel, compilador y editor. *Novela mexicana reciente: aproximaciones críticas*. México: Ediciones Eón/The University of Texas at El Paso, 2005.
- HERNÁNDEZ Sandoval, Adriana, coordinadora. *Caleidoscopio crítico de literatura mexicana contemporánea*. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Estado de México/Editorial Miguel Ángel Porrúa, 2006.
- LEAL, Luis. *Panorama de la literatura mexicana actual*, Washington: Unión Panamericana, 1968.
- MONSIVÁIS, Carlos. "Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX" en *Historia general de México*. t. IV, 2a. ed. México, El Colegio de México, 1977.
- PEREIRA, Armando, coordinador. Claudia Albarrán, Juan Antonio Rosado, Angélica Tornero, colaboradores. *Diccionario de literatura mexicana*. México: UNAM/IIFL/Ediciones Coyoacán, 2004.
- TORRES, Vicente Francisco. *Esta narrativa mexicana*. México: Universidad Autónoma Metropolitana (Azcapotzalco)/Ediciones Eón, 2007.
- ZAVALA, Lauro. *Paseos por el cuento mexicano contemporáneo*. México, Nueva Imagen, 2004.