



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

LINGÜÍSTICA 2 (ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL 2)

Profesor(a): Mtro. Edgar Ariel Corona Olvera

SEMESTRE: OCTAVO

CICLO ESCOLAR: 2024-2

ÁREA: LINGÜÍSTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		

3809	2	0	32 hr	4
------	---	---	-------	---

Carácter: Optativo

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Ninguna

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

Justificación académica:

El curso de Enseñanza del Español está pensado para que el futuro egresado en Lengua y Literatura Hispánicas, como sujeto preocupado por los distintos y diversos aspectos que confieren a la lengua española; así como su investigación, difusión y enseñanza, tenga un espacio complementario para su formación profesional. La asignatura busca responder a las diversas demandas en la investigación e innovación del profesorado para el campo de la enseñanza de la lengua y literatura, al considerar una de las áreas de intervención que tienen nuestros futuros egresados.

El curso está centrado en formar un cuerpo de conocimiento teórico-práctico que fundamente los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua; además de ayudar a dar respuesta a los retos que afectan a la educación lingüística y literaria en la sociedad actual.

OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre el papel del profesor de lengua bajo un marco teórico y conceptual de la educación lingüística.
2. Conocer distintas estrategias, herramientas y metodologías para la construcción de una práctica en el área de lengua y literatura.
3. Analizar estructuras fundamentales de los planes y programas; así como elementos inherentes a la construcción didáctica.
4. Desarrollar una propuesta didáctica a partir de un programa de estudios vigente en el área de lengua.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso está diseñando en tres dimensiones específicas. La primera dimensión está enfocada a reflexionar sobre la educación lingüística y el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. La segunda, aborda el análisis y estudio de los planes y programas del área en sus diferentes niveles. Finalmente, se elabora un proyecto enfocado en la práctica educativa que atienda a la diversidad textual.

Durante el curso se desarrollan lecturas especializadas para la construcción de un proyecto didáctico; además de generar un diálogo constante con las diferentes perspectivas teóricas y metodológicas del aprendizaje de la lengua.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
10 hrs	Unidad 1. La educación lingüística y el enfoque comunicativo
	1.1 La educación lingüística y la competencia comunicativa 1.2 Habilidades lingüísticas. 1.2.1 Expresión oral, escrita y comprensión lectora. 1.4 Perspectivas actuales sobre la enseñanza de la lengua y la literatura.
10 hrs	Unidad 2. Habilidades comunicativas: Lectura, escritura y oralidad.
	2.1. Estudios de la lectura como prácticas socioculturales en educación. 2.1.1 Estrategias para la comprensión del texto 2.2. Estudios de la escritura como práctica social y cultural. 2.2. Estrategias para la elaboración de textos. 2.3 Enseñanza de la lengua oral.
6 hrs	Unidad 3. La enseñanza del español en Secundaria y Bachillerato
	3.1 La enseñanza del español en la Secundaria y Media Superior. 3.1.1 Análisis de planes y programas actuales. 3.2 La enseñanza de la literatura desde las nuevas perspectivas curriculares.
6 hrs	Unidad 4. Fundamentos de la secuencia formativa para la construcción de una práctica situada
	4.1 Secuencia didáctica con énfasis en la lectura y escritura. 4.2 Desarrollo y evaluación de una propuesta didáctica para la lectura y escritura.

32 hrs	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
---------------	---------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PORCENTAJE

Trabajos y exposición	<input checked="" type="checkbox"/>	30 %
Participación en clase en debates, mesas de discusión, etc	<input checked="" type="checkbox"/>	20 %
Trabajos en equipo dentro del aula	<input checked="" type="checkbox"/>	20 %
Informe de investigación	<input type="checkbox"/>	

Otros: Trabajo final 30 %

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Camps, A. (comp.) (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.
- Colomer, T. (2008). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. Colección: Espacios de lectura. México: Fondo de Cultura Económica.
- Delmiro Coto, B. (2006). *La escritura creativa en las aulas: En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó.
- Díaz Barriga, F y G. Hernández. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Eisner, E. W. (2002). *La escuela que necesitamos: ensayos personales*. Buenos Aires: Amorrortu. (Agenda educativa)
- Giné, N., Parcerisa, A. (2000). *Evaluación en la educación secundaria. Elementos para la reflexión y recursos para la práctica*. Barcelona: Graó.
- Bruner, J. (2004). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona: Gedisa.
- Greene, Maxine (2003). *Variaciones sobre la guitarra de azul*. México: Édere
- Serafini, Ma. Teresa, *Cómo redactar un tema*, México, Paidós, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Antología Ortega y Gasset: *Una educación para la vida: antología*. México: SEPCULTURA Ed. El caballito. (1986). Biblioteca pedagógica.
- Ausubel, David et. al. (1993): *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Camilloni, A. et. al. (2001). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Barcelona: Paidós.
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y educación*. México: Paidós.
- Cassany, Daniel et al. (1997). *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó. Serie Lengua 17.
- Coll C. et. Al. (1997): *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Freire, Paulo (2003) *Un grito manso*. México: Siglo XXI.
- González, Silvia et al. (1999). *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Buenos Aires: Paidós.
- Guevara Niebla, Gilberto (2002). *Lecturas para maestros*. México: Cal y Arena.
- Latapí Sarre, Pablo (1994). *La investigación educativa en México*. México, FCE.

- Lomas, C. y otros (comp.) (1994). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona/ Buenos Aires/México: Paidós.
- Lomas, C., A. Osoro y A. Tuson (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona/ Buenos Aires/México: Paidós. (Papeles de pedagogía, 14).
- López García Ángel (2002). *Comprensión oral del español*. Madrid: Arco Libros.
- Maqueo, A.M. (2004). *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. México: UNAM-Limusa.
- Moreno de Alba, J. (Coord.) (2006). *Historia y presente de la enseñanza del español en México*. México: UNAM.