



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FILOLOGÍA HISPÁNICA 2

Profesora: Dra. Georgina Barraza Carbajal

SEMESTRE: OCTAVO

CICLO ESCOLAR: 2024-2

ÁREA: LINGÜÍSTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3810	3	-----	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Presencial

Seriación: -----

Asignatura precedente: Filología Hispánica 1

Asignatura subsecuente: -----

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, lxs estudiantes serán capaces de:

1. Tener un panorama general de la evolución fonético-fonológica del latín al español actual.
2. Comprender las dinámicas fundamentales involucradas en el cambio morfosintáctico.
3. Conocer los principales cambios morfosintácticos observados del latín al español.
4. Contextualizar los fenómenos de cambio lingüístico, a la luz de la historia externa de la lengua.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
25	Unidad 1. Paravocales en la historia del español (continuación)
	1.1. Tipos de yod (continuación)
	1.2. Wau
15	Unidad 2. Evolución de consonantes en la historia del español
	2.1. Consonantes simples (iniciales, intervocálicas y finales)
	2.2. Consonantes agrupadas (de origen latino y de origen romance)
	2.3. Panorama general del reajuste de sibilantes
8	Unidad 3. Dinámicas fundamentales del cambio morfosintáctico
	3.1. Morfologización, gramaticalización y lexicalización
	3.2. Recategorización o reanálisis
	3.3. Analogía
	3.4. Cambios por asociación: metáfora y metonimia

48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se va a llevar a lo largo del curso, a través de los ejercicios sobre historia interna del latín al español (ejercicios individuales, en línea), los ejercicios en equipo (presenciales), así como la realización de exámenes parciales sobre historia externa del latín al español (vía Thatquiz).

Para poder tener derecho a calificación, se debe tener el 80% de asistencia a las clases.

FORMAS DE CONTACTO

La comunicación con la profesora se llevará a cabo exclusivamente a través de correo electrónico (gbcarbajal@filos.unam.mx) o del tablón de Classroom.

Porcentajes de evaluación

<u>Porcentaje</u>	<u>Contenido</u>	<u>Corresponde a:</u>
30%	Exámenes teóricos	Promedio de calificación de los exámenes
40%	Ejercicios individuales	Promedio de calificación de ejercicios
30%	Ejercicios en equipo	Calificación final por puntaje
Puntos adicionales	Participación	Participación en las sesiones síncronas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Otros: -----	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- COMPANY, CONCEPCIÓN. 1987. Artículo-reseña de Yakov Malkiel "Family tree/wave theory. The Romance evidence", *Anuario de Letras*, 25, pp. 320-334 (también en Company y Cuétara 2008).
- . 2005. "El origen y clasificación de las lenguas romances", en *Introducción al estudio de la Edad Media*, A. González y M. T. Miaja (eds.), México: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 111-125 (también en Company y Cuétara 2008).
- COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN y JAVIER CUÉTARA PRIEDE. 2008. *Manual de gramática histórica*, México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- LAPESA, RAFAEL. 1942/1981. *Historia de la lengua española*, Madrid: Gredos.
- MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN. 1926/1950. *Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI*, Madrid: Espasa Calpe (capítulos "Evolución de F" y "Regiones y épocas").
- PENSADO, CARMEN. 1993. "Sobre el cambio f > h en castellano", *Romance Philology*, 47:2, pp. 147-176.

FUENTES

- ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA. *Corpus diacrónico y diatópico del español de América* (CORDIAM). www.cordiam.org
- COROMINAS, JOAN y JOSÉ ANTONIO PASCUAL. *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*. Madrid: Gredos, 1980-1991.
- CUERVO, RUFINO JOSÉ. 1886-1893/1994. *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*. Continuado y editado por el Instituto Caro y Cuervo. 8 vols. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- DAVIES, MARK. *Corpus del español* (CdE). www.corpusdelespanol.org
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Corpus diacrónico del español* (CORDE). <http://www.rae.es>
- . *Nuevo tesoro lexicográfico de la lengua española* (NTLLE). <http://www.rae.es>

COMPLEMENTARIA

- AGARD, FREDRERICK B. 1984. *A course in Romance linguistics*, Washington: Georgetown University Press.
- ALARCOS LLORACH, EMILIO. 1971. *Fonología española*, Madrid: Gredos.
- ALATORRE, ANTONIO. 1988. *Los 1001 años de la lengua española*, México: Fondo de Cultura Económica.
- ALLEN, W. SYDNEY. 1978. *Vox latina. The pronunciation of classical latin*, Cambridge: Cambridge University Press.
- ALONSO, AMADO. 1969. *De la pronunciación mediaval a la moderna en español*, Madrid: Gredos.
- ALVAR, MANUEL, A. BADÍA, R. DE BALBIN (dirs.). 1960. *Enciclopedia lingüística hispánica*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- ARIZA, MANUEL. 1988. *Fonología histórica del español*, Madrid: Arco Libros.
- BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO. 1971. *Fonética latina*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- BENVENISTE, EMILE. 1982. *Problemas de lingüística general*, México: Siglo XXI.
- BOYD-BOWMAN, PETER. 1954. *From Latin to Romance in sound charts*, Washington: Georgetown University Press.
- BYNON, THEODORA. 1977. *Historical linguistics*, Cambridge: Cambridge University Press.
- CAMPBELL, LYLE. 2000. *Historical linguistics*, Cambridge, Mass: MIT Press.
- CAMPROUX, C. 1980. *Las lenguas románicas*, Barcelona: Oikus-Tau.
- CANO AGUILAR, RAFAEL. 1988. *El español a través de los tiempos*, Madrid: Arco Libros.
- (coord.). 2004. *Historia de la lengua española*, Barcelona: Ariel.
- COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN. 1987. Artículo-reseña de Yakov Malkiel "Family tree/wave theory. The Romance evidence", *Anuario de Letras*, 25, pp. 320-334.
- 1997. "Prototipos y el origen marginal de los cambios lingüísticos. El caso de las categorías del español", en *Cambios diacrónicos en el español*, C. Company (ed.), México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2003. "¿Qué es un cambio lingüístico?", en *Normatividad, variación y cambio*, F. Colombo y A. Soler (eds.), México: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 13-32.
- (ed). 2003. *Gramaticalización y cambio sintáctico en la historia del español*. Número monográfico de *Medievalia*, 35.
- (dir.). 2006. *Sintaxis histórica de la lengua española. Primera parte: La frase verbal*, México: Fondo de Cultura Económica y Universidad Nacional Autónoma de México.
- (dir.). 2009. *Sintaxis histórica de la lengua española. Segunda parte: La frase nominal*, México: Fondo de Cultura Económica y Universidad Nacional Autónoma de México.
- (dir.). 2014. *Sintaxis histórica de la lengua española. Tercera parte: Preposiciones, adverbios y conjunciones. Relaciones interoracionales*, México: Fondo de Cultura Económica y Universidad Nacional Autónoma de México.

- COROMINAS, JOAN. 1980. *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, con la colaboración de J. A. Pascual, Madrid: Gredos.
- DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL. 1960. "El latín de la Península Ibérica. Rasgos lingüísticos", en *Enciclopedia lingüística hispánica*, M. Alvar, A. Badia, R. de Balbín y L. F. Lindley Cintra (dirs.), Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 237-250.
- . 1960. "El latín de la Península Ibérica. Dialectalismos", en *Enciclopedia lingüística hispánica*, M. Alvar, A. Badia, R. de Balbín y L. F. Lindley Cintra (dirs.), Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- FRADEJAS RUEDA, MANUEL. 1997. *Fonología histórica del español*, Madrid: Visor Libros.
- FRANCILLE BERGQUIST, M. 1981. *Ibero-Romance. Comparative phonology and morphology*, Washington: University Press of America.
- HOCKETT, CHARLES. 1957/1970. *Curso de lingüística moderna*, Buenos Aires: Eudeba (el capítulo 64, "El puesto del hombre en la naturaleza").
- Lapesa, Rafael. 2000. *Estudios de morfosintaxis histórica del español*, R. Cano y M. T. Echenique (eds.), Madrid: Gredos.
- LLOYD, PAUL. 1979. "The concept of vulgar Latin", *Neuphilologische Mitteilungen*, 80, pp. 110-122.
- . 1987. *From Latin to Spanish*, Philadelphia: The Philosophical Society.
- MARINER BIGORRA, SEBASTIÁN. 1960. "El latín de la Península Ibérica. Léxico", en *Enciclopedia lingüística hispánica*, M. Alvar, A. Badia, R. de Balbín y L. F. Lindley Cintra (dirs.), Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 199-236.
- MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN. 1904/1940. *Manual de gramática histórica española*, Madrid: Espasa Calpe.
- PENNY, RALPH. 1991/2003. *A history of the Spanish language*, Cambridge: Cambridge University Press.
- URRUTIA, HERNÁN, SANTIAGO SEGURA y FRANCISCO J. PUEYO. 1995. *Comentario filológico-lingüístico de textos castellanos*, Bilbao: Universidad de Deusto.
- WALTER, HENRIETTE. 1994. *L'aventure des langues en occident. Leur origine, leur histoire, leur géographie*, París: Éditions Robert Laffont.