



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 2. LITERATURA**

**Profesora:** Dra. Eugenia Revueltas Acevedo

**SEMESTRE:** OCTAVO

**CICLO ESCOLAR:** 2024-2

**ÁREA:** APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3816	3	0	32	6

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Indicativa

**Asignatura precedente:** Seminario de Investigación 1

**Asignatura subsecuente:**

**OBJETIVOS**

Apoyar a los estudiantes y a los tutores en la realización de trabajos académicos de diverso nivel

**CONTENIDO:**

Dado el carácter diverso de los proyectos propuestos por los alumnos, lo que en principio llevo a cabo es su organización por áreas de interés, de tal modo que las actividades puedan realizarse con cierta lógica. Como recomendación, sería conveniente que estos trabajos tuvieran cierta unidad cronológica, temática o estilística, porque de esa manera las sugerencias de lecturas,

ejemplos de análisis y de búsqueda de estrategias narrativas serían más útiles al conjunto de los estudiantes. Por ejemplo, si los solicitantes desean trabajar sobre narrativa del siglo XX, se pueden realizar análisis e interpretaciones donde todos partan de un contexto común. Esto no sucede cuando dos alumnos tienen proyectos de literatura colonial, uno de poesía decimonónica y cuatro más de novela del siglo XX; o cuando a algunos les interesa la narratología, a otros la teoría de la recepción y a otros más el estructuralismo o el expresionismo puro. Debido a ello, cada semestre es distinto y el contenido del mismo se planea a partir de los proyectos teóricos y estéticos que tienen los estudiantes para desarrollar sus trabajos académicos, sean estos fundamentalmente tesis y tesinas.

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>		<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Al igual que el contenido del seminario, la bibliografía se presenta a los alumnos una vez que se conocen los temas que pretenden desarrollar en sus trabajos.