



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

SEMINARIO DE TESIS II. ELABORACIÓN DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

Profesora: Dra. Graciela Martínez-Zalce Sánchez

SEMESTRE: OCTAVO

CICLO ESCOLAR: 2024-2

ÁREA: LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3816	3	0	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica/Práctica

Modalidad: Seminario

Seriación: Ninguna

Asignatura precedente: Seminario de Tesis I

Asignatura subsecuente:

OBJETIVOS:

Que la o el alumno inicie la investigación con base en el protocolo previamente desarrollado con el fin de llevar a cabo un proyecto de titulación.

Que la o el alumno:

1. Registre el protocolo de investigación en el caso de desear titularse mediante tesis o tesina.
2. Registre la propuesta para titularse mediante reporte de servicio social o por informe de actividad profesional.
3. Pase del índice tentativo al índice definitivo.

4. Elabore un cronograma de trabajo.
5. Inicie el trabajo conducente a la titulación con base en la metodología y marco teórico planteado en el protocolo.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
No. de hrs.	Unidad 1 Investigación documental
4	1.1. Diseño de la estrategia de búsqueda del material
	Unidad 2 La elaboración de un fichero
2	2.1. Fichas bibliográficas
2	2.2. Fichas hemerográficas
2	2.3. Cibergrafías
	2.4. El aparato crítico
	Unidad 3 Redacción
2	3.1. Esquema tentativo
12	3.2. Fin de la ficha de trabajo
12	3.3. Formatos
12	3.4. Aparato crítico
48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS: 48

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí X no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí X no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí X no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí X no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí X no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí X no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí X no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no X		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

López Alcaraz, María de Lourdes y Graciela Martínez-Zalce. *Manual para investigaciones literarias y otras disciplinas humanísticas*, 3a. edición corregida y aumentada. CISAN-UNAM, 2022.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Fernández de Alba, Luz. *Conceptos clave de teoría literaria*. FFyL, 2017.

Vital, Alberto, ed. *Manual de pragmática de la comunicación literaria*. IIFL, 2017.

El resto de los textos se irá construyendo con base en los proyectos de investigación de las y los integrantes del seminario.