



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Taller de redacción y comprensión de textos

**Nombre de la profesora:** Doctoranda Adriana Contreras García

**SEMESTRE:** SEGUNDO

**CICLO ESCOLAR:** 2024-2

**ÁREA:** APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		CRÉDITOS
	TEORÍA	PRÁCTICA	
0012	2	2	S/C

**Carácter:** Obligatorio.

**Tipo:** Teórica/Práctica.

**Modalidad:** Curso-Taller.

**Seriación:** Ninguna.

**Asignatura precedente:** Taller de redacción y comprensión de textos I.

**Asignatura subsecuente:** No hay asignatura subsecuente.

**OBJETIVO(S):**

Que el alumno:

1. redacte con propiedad, claridad, coherencia y adecuación lingüística distintos modelos de textos académico-escolares necesarios para su desempeño durante la licenciatura.
2. analice textos expositivos mediante la identificación de estructuras.
3. redacte documentos académicos de cariz expositivo.
4. evalúe argumentaciones propias y de otros autores en cuanto a aspectos gramaticales, estructurales y de contenido.

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

La metodología de trabajo que se emplea en este curso responde, por un lado, al enfoque procesal de la escritura (enfoque disciplinar); por otro, al constructivista (enfoque pedagógico). Por tal motivo, se utilizará en el aula un conjunto de técnicas como rejilla, aula invertida, gamificación, aprendizaje colaborativo, entre otras.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Continua	x
Parcial	x
Final	x
Individual	x
Por equipo	x

NÚM. DE HRS POR UNIDAD	TEMARIO
10 horas	Unidad 1. Exposición. <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Estructura de enumeración.               <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1 Enumeración simple.</li> <li>Enumeración compleja.</li> </ul> </li> <li>1.2 Estructura de secuencia.</li> <li>1.3 Estructura causa-consecuencia.</li> <li>1.4 Estructura de distribución.</li> <li>1.5 Estructura de comparación.</li> <li>1.6 Estructura de semejanza-diferencia.</li> <li>1.7 Estructura de semejanza-diferencia con contraste.</li> <li>1.8 Estructura de comparación-contraste.</li> <li>1.9 Estructura de pregunta-respuesta.</li> <li>1.10 Estructura problema-solución.</li> <li>1.11 Estructura de ampliación de una idea.               <ul style="list-style-type: none"> <li>1.11.1 Reformulación.</li> <li>1.11.2 Aclaración.</li> <li>1.11.3 Ejemplificación.</li> <li>1.11.4 Ilustración.</li> <li>1.11.5 Precisión.</li> <li>1.11.6 Definición.</li> </ul> </li> <li>1.12 Estructura de explicación               <ul style="list-style-type: none"> <li>1.12.1 Causal.</li> <li>1.12.2 Final.</li> <li>1.12.3 Modal.</li> </ul> </li> </ul>
10 horas	2. Argumentación. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Nociones generales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia entre explicación y argumentación.</li> <li>Tipos de pregunta.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1.1. Pregunta duda.</li> <li>2.1.1.2. Pregunta de investigación.</li> <li>2.1.1.3. Pregunta-problema.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>2.2. Sistema argumentativo.</li> </ul>

	<p>Tesis.  Argumentos.  2.2.1 Argumento por ejemplos.  2.2.2 Argumento por autoridad.  2.2.3 Argumento por analogía.  2.2.4 Argumentos por causas.  2.2.3 Sustento.  2.2.4 Fundamento.  2.2.5 Reserva.  2.2.6 Fuentes.</p>
4 horas	<p>3. Textos expositivo-argumentativos.  3.1. Ensayos.  3.2. Comentario de textos.  3.3. Reseña crítica.  3.4. Informe escolar.</p>
2 horas	<p>4. Usos del gerundio.</p>
2 horas	<p>5. Acentuación.  5.1. Palabras agudas.  5.2. Palabras graves.  5.3. Palabras esdrújulas.  5.4. Palabras sobreesdrújulas.</p>
6 horas	<p>6. Ortografía.  6.1 Uso de la B.  6.2 Uso de la V.  6.3 Uso de la C.  6.4 Uso de la S.  6.5 Uso de la Z.  6.6 Uso de la LL.  6.7 Uso de la Y.  6.8 Uso de la H.</p>

**Total de horas sugeridas: 32 horas.**

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>	<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>
Exposición oral                    sí <input type="checkbox"/> no x	Exámenes parciales            sí x no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual        sí <input type="checkbox"/> no x	Exámenes finales              sí <input type="checkbox"/> no x
Ejercicios dentro del aula    sí x no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera    sí x no <input type="checkbox"/> del aula
Ejercicios fuera del aula      sí x no <input type="checkbox"/>	Participación en clase      sí x no <input type="checkbox"/>
Seminario                        sí <input type="checkbox"/> no x	Asistencia a prácticas        sí <input type="checkbox"/> no x
Lecturas obligatorias        sí x no <input type="checkbox"/>	Informe                        de sí <input type="checkbox"/> no x investigación
Trabajos de investigación    sí x no <input type="checkbox"/>	Otros:

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

ARAYA, Éric, *Abecé de redacción. Una guía accesible y completa para escribir bien*, México, Océano, 2013.

BASSOLS, Margarida, y Anna M. Torrent, *Modelos textuales. Teoría y práctica*, Eumo/Octaedro, Barcelona, 1997.

BRETÓN, Philippe, *Argumentar en situaciones difíciles*, Barcelona, Paidós, 2005.

CAMACHO MORFÍN, Lilián e Illimani G. Esparza Castillo, *Manual estructura y redacción del pensamiento complejo*, México, UNAM, 2017.

CARRETERO, et. al., *Introducción a la teoría de la argumentación*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2010.

CASSANY, Daniel. *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona, 2004.

HERNÁNDEZ, Guillermo, y Clara Rellán, *Aprendo a escribir. 3. Exponer y argumentar*, Sociedad General Española de Librerías, Madrid, 1999.

LO CASCIO, Vincenzo, *Gramática de la argumentación*, Madrid, Alianza ed. 1991.

MARÍN, Martha, *Escribir textos científicos y académicos*, Argentina, FCE, 2015.

MONTOLÍO, Estrella, *Manual práctico de escritura académica*, Vol. II, Barcelona, Ariel, 2000.

PERELMAN, Ch., y L. Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Gredos, Madrid, 1989.

REYES CORIA, Bulmaro, *Arte de Convencer. Lecciones ciceronianas de oratoria*, México, UNAM, 2004.

REYGADAS, Pedro, *El arte de argumentar*, Universidad Autónoma de la Ciudad de México/Castellanos Editores, México, 2005.

ROSADO, Juan Antonio, *Cómo argumentar. Antología y práctica*, 3ª. edición, Ed. Praxis, México, 2016.

SLATER, Wayne H., y Michael F. Graves, «Investigaciones sobre el texto expositivo: aportes para los docentes», en Denise K. Muth, (comp.), *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*, Editorial Aique, Buenos Aires, 1990.

VEGA REÑÓN, Luis, *La fauna de las falacias*, Madrid, ed. Trotta, 2013.

WESTON, Anthony, *Las claves de la argumentación*, Barcelona, Ariel, 10ªed, 2005.

### **COMPLEMENTARIA**

CAÑAMERO SÁNCHEZ, Ma. Del Pilar, *El aprendizaje en alumnos universitarios*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2013.

GARCÍA NEGRONI, María Martha, Coord, *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica*, Buenos Aires, Editoras del Calderón, 2011.

MAHIEU, Pierre, *Trabajar en equipo*, México, FCE, 2005.

NÚÑEZ CORTÉS, Juan Antonio, *Escritura académica. De la teoría a la práctica*, Madrid, Pirámide, 2015.

RUÍZ OTERO, Silvia y Max Roberto, *Manual para un taller de expresión escrita*, México, Universidad Iberoamericana, 2016.

SALAMANCA SOLÍS, Martha Lucía, *La producción de ensayos en la universidad. Una propuesta didáctica*, Colombia, Universidad del Valle, 2014.







