



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**TALLER DE REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS 2**

**Profesor(a): MTRO. JOSE FRANCISCO MENDOZA GARCÍA.**

**SEMESTRE: SEGUNDO**

**CICLO ESCOLAR: 2024-2**

**ÁREA: APOYO**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
TR02	1	1	32	NINGUNO

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** Teórico-práctica.

**Modalidad:** Taller.

**Seriación:** Indicativa.

**Asignatura precedente:** Taller de Redacción y Comprensión de Textos 1.

**Asignatura subsecuente:** Ninguna.

**OBJETIVOS**

Quien curse y acredite este taller:

- a. Reforzará el hábito de producir un texto por etapas;
- b. escribirá con adecuación, coherencia, cohesión y corrección (léxica, gramatical y ortográfica);
- c. reforzará el hábito de recurrir a elementos auxiliares (diccionarios, gramáticas, especialistas, etc.) al revisar su redacción;
- d. observará las convenciones de presentación de un escrito (márgenes, sangrías, tipo y tamaño de letra, interlineado, paginación, uso de mayúsculas, etc.)
- e. seguirá desarrollando sus capacidades lectoras al leer por etapas y aplicar las estrategias pertinentes;
- f. comprenderá el contenido de textos expositivos y de textos argumentativos;

- g. redactará textos expositivos y textos argumentativos apegándose a la estructura de cada uno y siguiendo los procedimientos aprendidos.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

En cada tipo de texto y en general, se procede de la siguiente manera.

1. Presentación del tipo de texto.
2. Análisis de ejemplos.
3. Redacción de textos del tipo estudiado siguiendo las siguientes fases:
  - 1ª. Preparación de lo que se va a redactar.
  - 2ª. Redacción de lo preparado.
  - 3ª. Revisión de lo redactado.
  - 4ª. Edición de lo revisado.
4. Evaluación del texto redactado.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En cada ejercicio y en el trabajo final, se evaluarán los aspectos fundamentales de la redacción (adecuación, coherencia, cohesión, apego a las normas sintácticas y léxico apropiado) y los secundarios (ortografía, tildación, puntuación y presentación del escrito)

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
<b>15</b>	<b>Unidad 1. EL TEXTO EXPOSITIVO.</b>
	1.1. Definición. 1.2. Elementos del contenido de la exposición: introducción, desarrollo y conclusión. 1.3. El desarrollo. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3.1. El esquema expositivo.</li> <li>1.3.2. Estructuras expositivas: definición, enumeración, división, clasificación, comparación-contraste, analogía, ejemplo, secuencia, causa-efecto, desarrollo de un concepto, transición, narración expositiva, descripción expositiva.</li> </ol> 1.4. La conclusión. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.4.1. La conclusión de exposiciones cortas. Recursos: síntesis, anécdota, breves afirmaciones, cita, interrogante, analogía, etc.</li> <li>1.4.2. La conclusión de exposiciones largas. Contenido: resultados consecuencias o deducciones de lo expuesto, recomendaciones o propuestas, rectificación de hipótesis, reflexiones sobre lo expuesto, sugerencias, consejos, etc.</li> </ol> 1.5. La introducción.

	<p>1.5.1. La introducción de exposiciones cortas. Recursos: síntesis, anécdota, breves afirmaciones, cita, interrogante, analogía, etc.</p> <p>1.5.2. La introducción de exposiciones largas. Contenido: tema que se expondrá, planteamiento del problema, tratamiento que se dará al tema, propósito de la exposición, antecedentes en el estudio del tema, justificaciones, alcances y límites de la exposición, características del objeto de estudio, metodología (cuando se expone el resultado de una investigación), posición o punto de vista del autor, sentido en el que se manejarán algunos términos, explicaciones previas sobre algún punto de la exposición, aclaraciones, dificultades que se presentaron durante el proceso de elaboración del texto, palabras de motivación para leer el texto, resumen de cada parte o capítulo, todo lo que el autor considere que debe saber el lector antes de leer la exposición, etc.</p>
<b>15</b>	<b>Unidad 2. EL TEXTO ARGUMENTATIVO.</b>
	<p>2.1. Definición.</p> <p>2.2 Argumentación lógica.</p> <p>2.2.1. Argumentación y retórica.</p> <p>2.2.2. El silogismo.</p> <p>2.2.3. Las premisas.</p> <p>2.2.4. La conclusión.</p> <p>2.3. Argumentación persuasiva.</p> <p>2.3.1. La falacia.</p> <p>2.3.2. La argumentación en publicidad.</p> <p>2.4. La polémica.</p> <p>2.5. Principales tipos de textos argumentativos.</p> <p>2.5.1. La queja y la denuncia.</p> <p>2.5.2. La solicitud.</p> <p>2.5.3. El dictamen y el veredicto.</p> <p>2.5.4. La reseña crítica.</p> <p>2.5.5. El ensayo.</p> <p>a. El ensayo creativo y subjetivo.</p> <p>b. El ensayo académico.</p> <p>2.5.6. La tesis como texto expositivo-argumentativo.</p>
<b>30</b>	<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS</b>

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>		<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>

Seminario	sí <input type="checkbox"/>	no X <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/>	no X <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input type="checkbox"/>	no X <input checked="" type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/>	no X <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input type="checkbox"/>	no X <input checked="" type="checkbox"/>	Otros:		
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/>	no X <input checked="" type="checkbox"/>			
Otros:					

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro. *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*, Barcelona: Octaedro, 2001.
- ÁLVAREZ, Miriam. *Tipos de escrito II: exposición y argumentación*, Madrid: Arco/Libros, 1996. (Col. Cuadernos de Lengua Española).
- ANDER-EGG, E. y P. Valle. *Guía para preparar monografías y otros textos expositivos*, 2ª. ed., Buenos Aires: Numen, 2008.
- ARGUDÍN, Yolanda y María Luna. *Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de lectura a nivel superior*, 2ª. reimpr. de la 3ª. ed., México: UIA/Plaza y Valdés, 1998.
- ARGÜERA, Isabel. *Estrategias para una lectura reflexiva*, Madrid: Narcea, 1997.
- BASSOLS, Margarida y Anna M. Torrent. *Modelos textuales. Teoría y práctica*, Barcelona: Eumo / Octaedro, 1997.
- BOFARULL, Ma. Teresa, et al. *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*, Barcelona: Graó, 2001.
- BUSTOS GISBERT, J. M. *La construcción de textos en español*, Salamanca: Ediciones Universitarias de Salamanca, 1996.
- CASSANY, Daniel. *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*, Barcelona: Anagrama, 2007
- *Construir la escritura*, Barcelona: Paidós, 1999.
- *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*, México: Paidós, 1989.
- *La cocina de la escritura*, Barcelona: Anagrama, 1995.
- *Prácticas letradas contemporáneas*, México, Ríos de Tinta, 2001.
- y Antonio García del Tiro. *Recetas para escribir*, Madrid: Editorial Plaza Mayor, 2001.
- *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*, Barcelona: Biblioteca de Aula, 2000.
- CAPALDI, Nicholas. *Cómo ganar una discusión. El arte de la argumentación*, Barcelona: Gedisa, 2000.
- GRACIDA, Ysabel, Austra Bertha Galindo y Guadalupe Teodora Martínez (coords.). *La argumentación. Acto de persuasión, convencimiento o demostración*, 4ª. reimpr. de la 3ª. ed., México: edere, 2002.
- GRACIDA, Ysabel y Guadalupe Teodora Martínez (coords.). *El quehacer de la escritura. Propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el ámbito universitaria*, México: UNAM, 2007.
- HERRERA IBÁÑEZ, Alejandro y José Alfredo Torres. *Falacias*, México: Editorial Torres Asociados, 1994.

- MUTH, Denise K. (comp.). *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*, 2ª ed., Buenos Aires: Aique, 1990.
- PERELMAN, CH. y L. Olbrechts-Tyteca. *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid: Gredos, 1989.
- PLANTIN, Christian. *La argumentación*, trad. de Amparo Tusón Valls, Barcelona: Ariel, 2001..
- REYGADAS, Pedro. *El arte de argumentar*, Universidad Autónoma de la Ciudad de México / Castellanos Editores. México, 2005.
- ROSADO, Juan Antonio. *¿Cómo argumentar? Antología y práctica de la argumentación*, 2ª. ed., México: Ed. Praxis, 2011.
- SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio. *Los textos expositivos: estrategias para su mayor comprensión*, Madrid, Santillana, 1999.
- SERAFINI. María Teresa. *Cómo se escribe*, México, Paidós, 1997.  
----- *Cómo redactar un tema*, Barcelona: Paidós, 1997.
- SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura*, 11ª ed. Barcelona: Graó, 2000.
- TRUEBA ATIENZA, Carmen (comp.). *Racionalidad, lenguaje, argumentación y acción*, México: UAM-Plaza y Valdés, 2000.
- VALLÉS ARÁNDIGA, Antonio y Alfred Valles Tortosa. *Autocorrección de la escritura*, Madrid: Escuela Española, 1996.
- WESTON, Anthony. *Claves de la argumentación*, Barcelona: Ariel, 2004.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- ARENAS CRUZ, María Elena. *Hacia una teoría general del ensayo. Construcción del texto ensayístico*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1997.
- AZNAR, E., A. Cros y L. Quintana. *Coherencia textual y lectura*, Barcelona: ICE/Horsori, 1991.
- BASULTO, Hilda. *Ortografía actualizada*, México: Mc Graw Hill, 1998.
- BASTIDAS PADILLA, Carlos. *Didáctica de la puntuación en castellano*, Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2004.
- BENITO LOBO, José Antonio. *La puntuación: usos y funciones*, Madrid: Edinumen, 1992.
- BUITRAGO, Alberto y Agustín Torijano. *Ortografía esencial del español*, Madrid: Espasa, 2001.
- CALSAMIGLIA B., Helena y Amparo Tusón V., *Las cosas del decir. manual de análisis del discurso*, 2ª. ed., Barcelona: Ariel, 2007.
- CASSANY, Daniel. Daniel, et al. *Enseñar lengua*, 6ª. ed., Barcelona: Graó, 2000.
- CASTELLÓ, Monserrat (coord.), *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*, Barcelona: Graó. 2007. (Col. Crítica y fundamentos, núm. 15).
- CEREZO ARRIAZA, Manuel. *Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*, Barcelona: Octaedro, 1997.
- CORREA, Alicia. *El placer de la escritura*, México: Pearson/Prentice Hall, 2006.

- GABARRO BERBEGAL, d. Y Puigarnau Gracia C. *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía. En el marco de la programación neurolingüística (PNL)*, Málaga: Aljibe, 1996.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo. *El buen uso de las palabras*. Madrid: Arco/Libros, S.A. 1991.
- *Manual de español correcto*. Madrid: Arco/Libros, S.A., 1991.
- HERNÁNDEZ, Guillermo y Clara Rellán. *Aprendo a escribir 3. Exponer y argumentar*, Madrid: Sociedad General Española de Librería, S.A., 1999.
- HERRERA LIMA, Ma. Eugenia (coord.) *Escribir*. México: Patria, 1994.
- *Redactar*. México. Patria, 1994.
- INSTITUTO CERVANTES. *Saber hablar y saber escribir*, México: Aguilar, 2007.
- KABALEN, Donna María y Margarita A. de Sánchez. *La lectura analítico-crítica. Un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información*, 3ª. ed., México: Trillas/ITESM, 2001.
- LÓPEZ, Carlos. *Redacción en movimiento. Herramientas para el cultivo de la palabra*, México: Praxis, 2006.
- LÓPEZ CHÁVEZ, Juan y Humberto López Morales. *Comprensión y redacción del español básico I, II Y III*, México: Alhambra Mexicana, 1989.
- LÓPEZ CHÁVEZ, Juan y M. Arjona. *Letras y acentos [y puntuación]. Manual de ortografía*, México: edère, 2003.
- LÓPEZ RUIZ, Miguel. *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*. México: UNAM, 1998.
- LÓPEZ VALDÉS, Mauricio. *Guía de estilo editorial para obras académicas*. México: Ediciones del Ermitaño/CRIM/UNAM, 2009.
- MARTÍ, MANUEL y María de Jesús Torrens. *Construcción e interpretación de oraciones. Los conectores oracionales*, Madrid: Edinumen, 2001.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Dudas y errores del lenguaje*, 5ª. ed., Madrid: Paraninfo, 1992.
- MARTÍNEZ, R. *Conectando texto. Guía para el uso efectivo de elementos conectores en castellano*, Barcelona: Octaedro, 1997.
- MOLINER, María. *Diccionario de uso del español*, Madrid. Gredos, 1999.
- MONTOLÍO, Estrella (coord.). *Manual práctico de escritura académica*, 3 vols., Barcelona: Ariel, 2000.
- MORENO DE ALBA, José G. *Minucias del lenguaje*, México: Fondo de Cultura Económica, 1992
- MORENO DE ALBA José G. *Nuevas minucias del lenguaje*, México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- PORTOLÉS, José. *Marcadores del discurso*, Barcelona: Ariel, 2001.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Diccionario de la lengua española*, 22ª. ed., Madrid: Espasa Calpe, 2001.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y Asociación de Academias de la Lengua Española. *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa Calpe, 2010.
- SÁINZ DE ROBLES, Federico. *Diccionario español de sinónimos y antónimos*, México: Aguilar, 1999.
- SALVADOR MATA, Francisco. *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita. Una perspectiva didáctica*. Málaga: Aljibe, 1997.

- SECO, Manuel. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid: Espasa Calpe, 1998,
- SECO, Manuel, Olimpia Andrés y Gabino Ramos. *Diccionario del español actual*, Madrid: Aguilar, 1999.
- SKIRIUS, John (Introd. y comp.). *El ensayo hispanoamericano del siglo XX*, México: Fondo de Cultura Económica, 1989.
- TORRE, Saturnino de la. *Aprender de los errores. El tratamiento didáctico de los errores como estrategia de innovación*, Madrid: Ed. Escuela Española, 1993.

