



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Taller de Redacción y Comprensión de Textos II

Profesora: Lic. Lucila de nuestra señora de Lourdes Herrera Sánchez

SEMESTRE: SEGUNDO

CICLO ESCOLAR: 2024-2

ÁREA: Apoyo

HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
2	0	32	No Aplica

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica-práctica

Modalidad: Taller

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Taller de Redacción y Comprensión de Textos I

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Conocer las estructuras y géneros académicos de exposición y argumentación.
2. Redactar textos académicos expositivos y argumentativos.
3. Emplear las estructuras vistas durante el curso en los ensayos y diferentes tipos de trabajos que les solicitan a lo largo de la carrera.

METODOLOGÍA DE TRABAJO Trabajo colaborativo acompañado de lectura y redacción de textos modélicos, así como de nociones teóricas y estructuras expositivas. En el espacio del Taller se elaboran borradores y revisiones de manera individual y colectiva hasta producir una versión final.

Asimismo, se utilizarán las herramientas que ofrece la plataforma de classroom y google drive, entre otras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Tareas: 30%, participación en clases y asistencia: 30%, examen parcial: 20%, examen final: 20%

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
14	Unidad 1 Textos expositivo-académicos: estructuras y redacción.
2 4 4 4	1.1 Identificación de estructuras y textos expositivos en Lengua y Literatura Hispánicas. 1.2 Exposición con elementos descriptivos y narrativos. 1.3 Elementos y estructuras expositivos en informes de lectura y reseñas académicas: identificación, función y redacción. 1.4 Elementos y estructuras expositivos en trabajos de investigación (ponencias, artículos, capítulos de libros) identificación, función y redacción.
14	Unidad 2 Textos académico-argumentativos: estructuras y redacción.
2 4 4 4	2.1 Identificación de estructuras y textos argumentativos en Lengua y Literatura Hispánicas. 2.2 Argumentación y su relación con estructuras expositivas, narrativas y descriptivas. 2.3 Elementos y estructuras argumentativos en informes de lectura y reseñas académicas: identificación, función y redacción. 2.4 Elementos y estructuras argumentativas en trabajos de investigación: identificación, función y redacción.
4	Unidad 3 Revisión y redacción de borradores de textos académicos.

1	3.1 Ortografía.
1	3.2 Léxico.
1	3.3 Puntuación, sintaxis y coherencia.
1	3.4 Estructura de párrafos, unidades temáticas y estructuras textuales.

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS: 32
-----------	-------------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral	sí	no x	Exámenes parciales	sí x	no
Exposición audiovisual	sí	no x	Exámenes finales	sí x	no
Ejercicios dentro del aula	sí x	no	Trabajos y tareas fuera del aula	sí x	no
Ejercicios fuera del aula	sí x	no	Participación en clase	sí x	no
Seminario	sí	no x	Asistencia a prácticas	sí	no x
Lecturas obligatorias	sí	no x	Informe de investigación	sí	no x
Trabajos de investigación	sí	no x	Otros		
Prácticas de campo	sí	no x			
Otros					

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARAYA, Éric, *Abecé de redacción. Una guía accesible y completa para escribir bien*. México, Océano, 2013.

BASSOLS, Margarida, y Anna M. Torrent. *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Eumo/Octaedro, Barcelona, 1997.

BRETÓN, Philippe. *Argumentar en situaciones difíciles*. Barcelona, Paidós, 2005.

CAMACHO Morfín, Lilian, et al. *Manual estructura y redacción del pensamiento complejo complejo*. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2017. ru.ffyl.unam.mx, <http://ru.ffyl.unam.mx/handle/10391/3895>.

CARRETERO, et. al. *Introducción a la teoría de la argumentación*. Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2010.

CASSANY, Daniel. *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona, 2004.

- HERNÁNDEZ, Guillermo y Clara Rellán. *Aprendo a escribir*. 3. Exponer y argumentar. Sociedad General Española de Librerías, Madrid, 1999.
- LOCASCIO, Vincenzo. *Gramática de la argumentación*, Madrid, Alianza, 1991.
- MARÍN, Martha. *Escribir textos científicos y académicos*. Argentina, FCE, 2015.
- MONTOLÍO, Estrella. *Manual práctico de escritura académica*. Vol. II, Barcelona, Ariel, 2000.
- PERELMAN, Ch., y L. Olbrechts-Tyteca. *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Gredos, Madrid, 1989.
- REYES CORIA, Bulmaro. *Arte de Convencer. Lecciones ciceronianas de oratoria*. México, UNAM, 2004.
- REYGADAS, Pedro. *El arte de argumentar*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México/Castellanos Editores, México, 2005.
- ROSADO, Juan Antonio. *Cómo argumentar. Antología y práctica*. México. Práxis, 2016.
- SLATER, Wayne H., y Michael F. Graves. «Investigaciones sobre el texto expositivo: aportes para los docentes», en Denise K. Muth, (comp.). *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*. Buenos Aires, Aique, 1990.
- VEGA REÑÓN, Luis. *La fauna de las falacias*. Madrid, Trotta, 2013.
- WESTON, Anthony. *Las claves de la argumentación*. Barcelona, Ariel, 2005.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CAÑAMERO SÁNCHEZ, Ma. Del Pilar. *El aprendizaje en alumnos universitarios*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2013.
- GARCÍA NEGRONI, María Martha, Coord. *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica*, Buenos Aires, Editoras del Calderón, 2011.
- MAHIEU, Pierre. *Trabajar en equipo*. México, FCE, 2005.
- NÚÑEZ CORTÉS, Juan Antonio. *Escritura académica. De la teoría a la práctica*, Madrid, Pirámide, 2015.
- RUÍZ OTERO, Silvia y Max Roberto. *Manual para un taller de expresión escrita*. México, Universidad Iberoamericana, 2016.
- SALAMANCA SOLÍS, Martha Lucía. *La producción de ensayos en la universidad. Una propuesta didáctica*. Colombia, Universidad del Valle, 2014.

