



|   |                          |                        |  |
|---|--------------------------|------------------------|--|
| <b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b><br><b>Facultad de Filosofía y Letras</b><br><b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b><br><b>Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas</b><br>Modalidad Universidad Abierta |                          |                        |  |
| Asignatura: <b>La Formación de palabras. Creatividad Léxica</b><br>Profesor: <b>Ramón Felipe Zacarías Ponce de León</b>   |                          |                        |  |
| <b>Clave:</b><br>0396   | <b>Semestre:</b><br>24-2 | <b>Créditos:</b><br>10 | <b>Área de conocimiento:</b> LINGÜÍSTICA |
| <b>Modalidad:</b> Curso ( X )   |                          |                        | <b>Tipo:</b> Teórico                     |
| <b>Carácter:</b> Optativo ( X )   |                          |                        | 1 hora presencial a la semana            |

## 1. INTRODUCCIÓN

Las palabras sirven para nombrar el mundo. Pero ¿cómo nacen?, ¿dónde se originan?, ¿de qué forma se reciclan para producir nuevos significados? En un mundo en constante transformación y evolución siempre será necesario que se formen nuevas palabras para designar situaciones y objetos hasta entonces inexistentes. El léxico, por tanto, es un sistema dinámico en continua expansión que presenta estructuras y patrones determinados. Las palabras no surgen de la nada, su formación obedece a ciertas reglas pues de lo contrario sería imposible mantener la eficiencia de la comunicación entre los individuos que hablan una misma lengua.

El vocabulario español se ha enriquecido también —y sigue enriqueciéndose constantemente— con un gran número de palabras que se han formado, mediante procedimientos internos a la propia lengua española, a través de ciertos mecanismos formales o morfológicos. Cuáles son estas palabras, cómo se forman, de qué elementos están compuestas o qué relaciones establecen entre sí es el contenido de esta parte de la morfología de la lengua que conocemos como ‘formación de palabras’. (Varela, 2005:8)

Se puede decir que la morfología se ocupa de los procesos que modifican la palabra y de la variedad de formas que puede presentar su estructura interna. Se divide en dos grandes áreas, la flexión y la formación de palabras. Esta segunda rama de la morfología es la que nos interesará en este curso, sobre todo por su relación con la creatividad léxica de los hablantes. Hasta hace no mucho tiempo, el estudio de la formación de palabras era un área que se encontraba un tanto relegada en la investigación lingüística; sin embargo, en años recientes se ha revalorado su papel dentro del conocimiento lingüístico y los estudios acerca de la derivación y la composición principalmente, se han multiplicado. Este curso es una introducción a la morfología de las clases de palabras y a los procedimientos con los que cuenta el español para la creación de nuevo léxico.



Esta asignatura supone para los alumnos una continuación en sus estudios en el área de lingüística y particularmente, de las materias de morfosintaxis del español en las cuales algunos de los temas propuestos aquí se han tratado ya de manera somera. El programa de estudios está diseñado para seguirse secuencialmente; se parte de conceptos básicos de la formación de palabras y se avanza paulatinamente hacia aspectos más prácticos del análisis morfológico. En cada unidad se indican a los alumnos los textos de la antología de lecturas de la materia que deberán leer para comprender los contenidos y alcanzar los objetivos señalados. Asimismo, en cada unidad se proponen actividades y ejercicios que deberán realizarse puntualmente para afianzar el aprendizaje. Estas actividades serán complementadas con otras similares durante las asesorías. La realización de dichas actividades de aprendizaje es fundamental porque el carácter de esta asignatura es eminentemente práctico.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

Reconocer los diferentes procesos de formación de palabras y su función en la creación de neologismos y en la expansión del léxico de la lengua, para establecer las relaciones entre estos procesos y la creatividad y necesidad de los hablantes para comunicarse. Asimismo, reconocer y analizar la estructura morfológica de las palabras y establecer jerarquías de vitalidad y productividad de los esquemas de formación de palabras.

### 2.2. Particulares

- a. Discutirá las motivaciones para la formación de nuevas palabras.
- b. Analizará la función de los procesos de formación de palabras en la creación de nuevo léxico.
- c. Analizará el concepto de categoría léxica y su relación con los procesos de formación de palabras.
- d. Comprenderá el concepto de neologismo y los distintos tipos que existen.
- e. Comprenderá los principios analíticos para la identificación de morfemas.
- f. Reconocerá y analizará la estructura interna de las palabras complejas.
- g. Comprenderá el concepto de productividad morfológica y se relación con la creatividad lingüística.
- h. Comprenderá el concepto general de productividad morfológica.

## 3. TEMARIO

|   |
|---|
| <b>Unidad 1. La vida de las palabras</b>          |
| 1.1. El léxico de la lengua española              |
| 1.2. Creación de nuevas palabras                  |
| <b>Unidad 2. El léxico</b>                        |
| 2.1 Para qué sirve el léxico.                     |
| 2.2 La innovación léxica: Cómo y por qué.         |
| 2.3 Formación de palabras.                        |
| 2.4 ¿Cómo se trabaja con neologismos?             |
| <b>Unidad 3. Clases de palabras y neologismos</b> |



|   |
|---|
| 3.1. Nombrar el mundo: Categorías léxicas o clases de palabras                    |
| 3.2 El concepto de neologismo.  |
| <b>Unidad 4. Estructura interna de las palabras</b>                               |
| 4.1. El análisis de la palabra compleja.  |
| 4.2 Morfemas, morfós y alomorfos.   |
| 4.3 Principios analíticos para la identificación de morfemas                      |
| <b>Unidad 5. Principales procesos de formación de palabras</b>                    |
| 5.1 Raíz, afixo, tema y base.   |
| 5.2 Sufijación  |
| 5.3 Prefijación   |
| 5.4 Composición   |
| 5.5 Parasíntesis  |
| 5.6 Otros procesos morfológicos: acortamientos, siglas, acrónimos                 |
| <b>Unidad 6. Productividad</b>  |
| 6.1 Definición de productividad   |
| 6.2 Productividad y creatividad   |
| 6.3 Factores de la productividad  |
| 6.4 Restricciones en los procedimientos de formación de palabras                  |
| <b>Unidad 7. Creatividad y neologismos estilísticos</b>                           |
| 7.1 Neologismos estilísticos.   |
| 7.2 Valores apreciativos en la formación de palabras: afecto, humor, ironía, etc. |

#### **4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El curso se evaluará de la siguiente forma:

20% Tareas.

80% Trabajo final sobre análisis morfológico de neologismos.

#### **5. BIBLIOGRAFÍA**

##### **5.1 Bibliografía Básica**

Almela Pérez, Ramón (1999). *Procedimientos de formación de palabras en español*. Barcelona: Ariel.

Almela Pérez, Ramón y Esteban Montoro del Arco. Editores (2008). *Neologismo y morfología*. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones.

Alonso, Amado (1982). "Noción, emoción, acción y fantasía en los diminutivos" en *Estudios Lingüísticos. Temas españoles*. Madrid: Gredos.

Bajo Pérez, Elena (1997). *La derivación nominal en español*. Madrid: Arco/Libros.

Basilio, Margarida (2004). "Para qué sirve el léxico" en *Formação e classes de palavras no português do Brasil*. (Traduc.) Ramón Zacarías P. Sao Paulo: Contexto.

Beniers, Elisabeth (2004). *La formación de verbos en el español de México*. México: El Colegio de México y UNAM.

Carratalá Teruel, Fernando (2006). *Manual de vocabulario español. Enseñanza y aprendizaje*. Madrid: Castalia

Correia, Margarita y Lúcia San Payo (2005). "La innovación léxica: cómo y por qué" en *La inovação lexical em português*. (Traduc.) Ramón Zacarías P. Lisboa: Colibri.



- De Miguel, Elena. Editor (2009). *Panorama de la lexicología*. Barcelona: Ariel.
- Fages Gironella, Xavier (2005). “Morfología” en *Gramática para estudiantes*. Barcelona: Laertes.
- García-Pagés Sánchez Mario (2006). *Cuestiones de morfología española*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Gómez Torrego, Leonardo (2007). *Análisis morfológico. Teoría y práctica*. Madrid: Ediciones SM.
- Guerrero Ramos, Gloria (1997). “Criterios de aceptabilidad lingüística” en *Neologismos en el español actual*. Cuadernos de lengua española. Madrid: Arco/libros.
- Hockett, Charles F (1971). *Curso de lingüística moderna*. Buenos Aires: EUDEBA
- Jover Gómez-Ferrer, Guadalupe (1999). *Formación de palabras en español*. Barcelona: Octaedro.
- Lang, Marvyn F (1990). *Formación de palabras en español*. Madrid: Cátedra.
- Miranda, J. Alberto (1994). *La formación de palabras en español*. Salamanca: Ediciones del Colegio de España.
- Pena, Jesús (2000). “Formación de Palabras” en *Introducción a la Lingüística española*. Manuel Alvar (Director). Barcelona: Ariel.
- Pérez-Rioja, José Antonio (1987). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Tecnos.
- Real Academia Española (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Rivas Zancarrón, Manuel (2003). *Problemas de morfología española*. Nueva York: Peter Lang Publishing.
- Seco, Manuel (1994). *Gramática esencial. Introducción al estudio de la lengua*. México: Espasa Calpe.
- Varela Ortega, Soledad (2005). *Morfología léxica: La formación de palabras*. Madrid: Gredos.
- Zacarías Ponce de León, Ramón (2006). “Interpretación semántica de los morfemas apreciativos: la noción de disminución dentro de un dominio cognoscitivo” *Lingüística Mexicana*, 3 (1), 51-69.
- Zacarías Ponce de León, Ramón (2018). *¿Cómo se forman las palabras? Claves de combinación*. Instituto de Investigaciones Filológicas. Ediciones Especiales, 91. México: UNAM. pp. 90. ISBN: 978-607-30-0499-2.

## 5.2 Bibliografía Complementaria

- Alatorre, Antonio (1995). *Los 1,001 años de la lengua española*. México: COLMEX/FCE.
- Alemany Bolufer, José (1920). *Tratado de la formación de palabras en la lengua castellana. La derivación y la composición. Estudio de los sufijos y prefijos empleados en una y otra*. Madrid: Librería General de Victoriano Suárez.
- Alvar Ezquerra, Manuel (2002). *La formación de palabras en español*. Cuadernos de lengua española. Madrid: Arco/libros.
- Aronoff, Mark (1976). *Word formation in generative grammar*. Cambridge: MIT press.
- Aronoff, Mark (2005). *What is Morphology?* Oxford: Blackwell Publishing.
- Beniers Jacobs, Elisabeth (1985). *La noción de productividad vista en relación con la derivación española*. México: UNAM.
- Booij, Geert (2005). *The Grammar of Words*. Oxford: Oxford University Press.
- Coseriu, Eugenio (1977). “Introducción al estudio estructural del léxico” en *Principios de semántica estructural*. Madrid: Gredos.
- Geckeler, Horst (1976). *Semántica estructural y teoría del campo léxico*. Madrid: Gredos.
- Grijelmo, Álex (2004). “Anglicismos y Galicismos” en *La punta de la lengua*. Madrid: Santillana.
- Haspelmath, Martin (2002). *Understanding Morphology*. Londres: Oxford University Press.



- Lázaro Mora, Fernando (1999). “La derivación apreciativa” en *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Vol 3. Editada por Ignacio Bosque y Violeta Demonte. Real Academia Española. Madrid: Espasa.
- Luna Trail, Elizabeth (2000). “Léxico mexicano en el ‘Lexico del habla culta de México’ ” en *Anuario de Letras*. Vol. 38. pag: 253-279
- Luna Traill, Elizabeth, Alejandra Viguera A. y Gloria Baez Pinal (2005). *Diccionario Básico de Lingüística*. México: UNAM
- Matthews, P.H. (1991). *Morphology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Moreno de Alba, J. (1986). *Morfología derivativa nominal en el español de México*. México: UNAM.
- Nida, Eugene Albert (1949). *Morphology: the descriptive analysis of words*. Michigan: University of Michigan Press.
- Rainer, Franz (1999). “La derivación adjetival” en *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Vol 3. Editada por Ignacio Bosque y Violeta Demonte. Real Academia Española. Madrid: Espasa.
- Santiago Lacuesta, Ramón y Eugenio Bustos Gisbert (1999). “La derivación nominal” en *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Vol 3. Editada por Ignacio Bosque y Violeta Demonte. Real Academia Española. Madrid: Espasa.
- Serrano Dolader, David (1999). “La derivación verbal y la parasíntesis” en *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Vol 3. Editada por Ignacio Bosque y Violeta Demonte. Real Academia Española. Madrid: Espasa.
- Val Álvaro, José F. (1999). “La composición” en *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Vol 3. Editada por Ignacio Bosque y Violeta Demonte. Real Academia Española. Madrid: Espasa.
- Varela Ortega, Soledad (1990). *Fundamentos de morfología*. Madrid: Síntesis.
- Varela Ortega, Soledad y Josefa Martín García (1999). “La prefijación” en *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Vol 3. Editada por Ignacio Bosque y Violeta Demonte. Real Academia Española. Madrid: Espasa.
- Zacaría Ponce de León, Ramón (2006). “Compuestos V+N del tipo guardabosques. El dominio cognoscitivo de la protección” en *Octavo Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*. Serie Memorias. Hermosillo, México: Editorial de la Universidad de Sonora.
- Zacaría Ponce de León, Ramón (En preparación). *Gramática de las palabras. Estructura y procesos de formación*. México.
- Zacaría Ponce de León, Ramón (2008). “Formación de diminutivos con el sufijo /-ít/. Una propuesta desde la Morfología Natural” en *Anuario de Letras*. Vol. 54. México: UNAM.