



<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas Modalidad Universidad Abierta</p>			
<p>Asignatura: <i>Fonética y Fonología</i> Profesora: Sylvia Ávila Hernández</p>			
Clave: 1241	Semestre: 2024-2 (2°)	Créditos: 12	Área de conocimiento: LINGÜÍSTICA
Modalidad: Curso (X)		Tipo: Teórico (X)	
Carácter: Obligatorio (X)		Horas: 1 hora presencial a la semana	

1. INTRODUCCIÓN

Este curso introductorio de *Fonética y Fonología* brinda las bases indispensables para un primer contacto con los *Estudios Fónicos*. Se basa en un sistema de aprendizaje autogestionado, autónomo e independiente que se pone en manos del Estudiantado al ir desarrollando las tareas, y es dirigido por la Asesora para su mejor aprovechamiento.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Que el Estudiantado inicie su conocimiento del *sistema fonológico* del español y adquiera una cierta conciencia lingüística sobre los fenómenos fónicos propios de la *oralidad* en su *lengua materna*, con base en el estudio de su *componente fonológico*.

2.2. Objetivos particulares

Que el Estudiantado:

1. conozca y reconozca las unidades básicas de la *Fonética* y la *Fonología*, en ambos campos de los *Estudios Fónicos*: *segmental* y *suprasegmental*;
2. comprenda el funcionamiento básico de la *Fonosintaxis*, en los *dominios* palabra y *frase*;
3. distinga la *sílaba* como unidad de análisis del *habla*, su estructura, su función y los tipos de argumentos para el *silabeo* del *discurso* en la *oralidad*;



4. conozca e identifique los principales mecanismos *suprasegmentales* de la *prosodia*: *entonación y acentuación (léxica y prosódica)*;

5. transcriba y analice, en distintas *notaciones fónicas* (fonética, fonológica y prosódica), secuencias sonoras breves, de los *dominios* palabra y *frase*, apoyándose en los inventarios fónicos pertinentes, para una investigación de cualquier *habla* del mundo hispánico actual.

3. TEMARIO

Unidad 1. LINGÜÍSTICA E INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL SISTEMA FONOLÓGICO DEL ESPAÑOL: 2h

1.1. Lingüística y *Estudios Fónicos*

1.2. Elementos *segmentales* y *suprasegmentales*

1.3. *Estudios Fónicos, Estudios de la Oralidad* y *Estudios de la Interacción verbal*

Lecturas obligatorias: Bibliografía básica. Temas 1.1 a 1.3

Actividades de Aprendizaje: U1 A1a - A1c; U1 A2a - A2c; U1 A3a a A3b

Unidad 2. FONOLOGÍA: 5 h

2.1. Fonología y *Estudios Fónicos: Fonemas* o *segmentos*: definición, función distintiva, sus rasgos distintivos

2.2. Caracterización articulatoria de los *fonemas*: el aparato fonador

Fonemas del sistema vocálico: Triángulo de Hellwag (I)

Segmentos del sistema consonántico: *obstruyentes*: *oclusivos, fricativos, africados*

Segmentos sonantes: *laterales, nasales, róticos*

2.3. Caracterización acústica de los *fonemas*: fundamentos físico-acústicos

2.4. Correspondencia entre rasgos articulatorios y acústicos de los fonemas

2.5. La función diferencial del *fonema*, como elemento *segmental*, en el *par mínimo*, gracias a la *conmutación*, en *oposición* (como método de trabajo en Lingüística); además, la función *distintiva* y *demarcativa* de la entonación como elemento suprasegmental, en el *par prosódico mínimo*. I – Notación fonológica (AFI, RFE).

Lecturas obligatorias: Bibliografía básica. Tema 2.1

Actividades de Aprendizaje: U2 A1a a A1b

Ejercicios de transcripción (1) Diferencias entre **notación fonológica**: /notasjonfonoloxika/, /notasjongrafematika/, y **notación grafemática**: <Notación fonológica>, <Notación grafemática>

Lecturas obligatorias: Bibliografía básica. Tema 2.2

Actividades de Aprendizaje: U2 A2a a A2f

Ejercicios de transcripción (2) **Notación fonológica**: /notasjonfonoloxika/ y diferencias de *dominio* en la palabra.

Lecturas obligatorias: Bibliografía básica. Tema 2.3

Actividades de Aprendizaje: U2 A3a a A3c

Ejercicios de transcripción (3) **Notación fonológica**: /notasjonfonoloxika/, y diferencias de *ámbito*, en la palabra.

Lecturas obligatorias: Bibliografía básica. Tema 2.4

Actividades de Aprendizaje: U2 A4a



Ejercicios de transcripción (4) Diferencias entre **Notación fonológica**: /notasjonfonoloxika/ y **notación grafemática** /notasjongrafematika/

Lecturas obligatorias: Bibliografía básica. Tema 2.5

Actividades de Aprendizaje: U2 A5a a A5c

Ejercicios de transcripción (5) Diferencias entre **Notación fonológica**: <Notación fonológica>y **notación grafemática** <Notación grafemática>

Unidad 3. FONÉTICA 4 h

3.1. *Fonética y Estudios Fónicos: alófonos*: definición y función. Tres campos de esta ciencia:

a) *Fonética* articulatoria: el aparato fonador; b) *Fonética* acústica: fundamentos físico-acústicos; c) *Fonética auditiva* (audición/percepción)

3.2. Caracterización articulatoria de los *alófonos*: el aparato fonador

Alófonos del sistema vocálico: Triángulo de Hellwag (II), columpio vocálico

Alófonos del sistema consonántico: *obstruyentes oclusivos, fricativos y africados sonantes laterales, nasales y róticos*

3.3. Caracterización acústica de los *alófonos*: fundamentos físico-acústicos

3.4. La *prominencia prosódica* en el análisis del *habla* y del *discurso*. II – Notación fonética (AFI, RFE)

Lecturas obligatorias: Bibliografía básica. Tema 3.1

Actividades de Aprendizaje: U3 A1a a A1b

Ejercicios de transcripción (1) **Notación fonética**: [notasjomfonetika], y diferencias de *dominio y ámbito* - Fenómenos fonéticos en consonantes yuxtapuestas: *asimilación*

Lecturas obligatorias: Bibliografía básica. Tema 3.2

Actividades de Aprendizaje: U3 A2a a A2f

Ejercicios de transcripción (2) **Notación fonética**: [notasjomfonetika] - Fenómenos fonéticos en consonantes yuxtapuestas: *asimilación*

Lecturas obligatorias: Bibliografía básica. Tema 3.3

Actividades de Aprendizaje: U3 A3a a A3e

Ejercicios de transcripción (3) **Notación fonética**: [notasjomfonetika] - Fenómenos fonéticos en consonantes yuxtapuestas: *asimilación*

Lecturas obligatorias: Bibliografía básica. Tema 3.4

Actividades de Aprendizaje: U3 A4a a A4d

Ejercicios de transcripción (4) **Notación fonética**: [notasjomfonetika] - Fenómenos fonéticos en consonantes yuxtapuestas: *asimilación*

Unidad 4. FONOSINTAXIS: palabras 4 h

4.1. Fonosintaxis, Fonología suprasegmental o Prosodia moderna, y Estudios Fónicos

4.2. Agrupaciones fónicas y Prosodia: a) *grupo fónico*; b) *grupo de intensidad o grupo acentual*; *acento* ≠ *acentuación*; c) *grupo tónico o grupo melódico*; relación con la estructura silábica, con el *silabeo* (tipos de argumentos) y con la sílaba *léxicamente acentuada/inacentuada*

4.3. *Enlaces vocálicos*: hiato, *diptongo*, *triptongo*, etc.

4.4. Mecanismos de la concatenación fónica de vocablos: a) *entrelazamiento*; b) *encadenamiento*; c) *sinalefa*, *sinéresis*

4.5. Mecanismos del cambio fónico



Lecturas obligatorias: Bibliografía básica. Tema 4.1

Actividades de Aprendizaje: U4 A1a

Ejercicios de transcripción (1) Diferencias entre **notación fonológica:** /notasjonfonoloxika/ /notasjonprosodika/, y **notación prosódica:** |no.ta.'sjom.#fo.no'lo.xi.ka.#|↓, |no.ta.'sjom.# pro.'so.di.ka.#|↓

Lecturas obligatorias: Bibliografía básica. Tema 4.2

Actividades de Aprendizaje: U4 A2a a A2b

Ejercicios de transcripción (2) Diferencias entre **notación fonética:** [notasjomfonetika], [notasjomprosodika], y **notación prosódica:** |no.ta.'sjom.# fo.'ne.ti.ka.#|↓, |no.ta.'sjom.# pro.'so.di.ka.#|↓

Lecturas obligatorias: Bibliografía básica. Tema 4.3

Actividades de Aprendizaje: U4 A3a a A3b

Ejercicios de transcripción (3) **Notación prosódica:** |no.ta.'sjom.# pro.'so.di.ka.#|↓, y diferencias de *dominio y ámbito*, en la frase.

Lecturas obligatorias: Bibliografía básica. Tema 4.4

Actividades de Aprendizaje: U4 A4a a A4b

Ejercicios de transcripción (4) Diferencias entre **notación grafemática** /notasjongrafematika/, /notasjonprosodika/, y **notación prosódica:** |no.ta.'sjom.# pro.'so.di.ka.#|↓, |no.ta.'sjom.#gra.fe.'ma.ti.ka.#|↓

Reflexión grupal sobre los *Estudios Fónicos*, la *Oralidad* y la *Interacción verbal*.

Últimos ejercicios de transcripción, integrando todos los tipos de notación revisados:

Notación grafemática: <Notación grafemática>; y <Notación fonológica>, <Notación fonética>, <Notación prosódica>

Notaciones fónicas:

(I) **Notación fonológica:** /notasjonfonoloxika/;

(II) **Notación fonética:** [notasjomfonetika];

(III) **Notación prosódica:** |no.ta.'sjom.# pro.'so.di.ka.#|↓

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El 10 /10 es la suma de los resultados obtenidos por el Estudiante en dos rubros, ponderados en las siguientes proporciones:

a) Examen teórico: *Actividades de Aprendizaje*, por Unidad, en la *Guía de Estudio*: **60 %**.

b) Trabajo práctico semanal: *Participaciones colaborativas e individuales*, en cada Unidad, sobre autores señalados, vía *presencial* (eventualmente, vía *Zoom*): **40 %**.

5. BIBLIOGRAFÍA

5.1. Bibliografía Básica

ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2000. Fragmentos. “Introducción”, “1 – El estudio de las interacciones verbales” y “5 – Conclusiones” en *El análisis del diálogo desde la perspectiva de los estudios de la interacción verbal: los marcadores de la vacilación en la entrevista radiofónica*. Tesis de Licenciatura, en *Lengua y Literaturas hispánicas* del Sistema de Universidad Abierta (SUA) de la UNAM. Examen profesional sustentado el 20 de marzo de 2000 en la Facultad de Filosofía y Letras. UNAM-FFyL, México. pp. 5-6; 7-22; y 71-73.



ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2018. “Una aproximación socioestadística a la *Prominencia Prosódica General*”. Ponencia presentada en el *Coloquio Internacional “Ecos de Tomás Navarro Tomás: a cien años de la publicación del Manual de pronunciación española”*, PAPIME PE400518 Fonética y Fonología: dinámicas de aprendizaje. Organizado en el Foro Experimental José Luis Ibañez de la FFy L de la UNAM, el 23 de abril de 2018. 22 pp.

ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA (SAH). 2023. *Inventario fónico del español de la Ciudad de México*.

ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2023. *Inventario fónico del inglés británico R.P. (Received Pronunciation)*. Ejemplos, pp. 1-25.

ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2023. *Inventario fónico del francés de la Ciudad de París*.

ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2023. *Documento de trabajo 1* Tema: Las notaciones fónicas. Consultar para la *Notación fonológica*, la *Notación fonética* y la *Notación prosódica*

ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2023. Descripción recursos electrónicos (*Praat, Type IPA*).

ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2023. *Ejemplos de oposiciones de los fonemas del sistema fonológico del dialecto de la Ciudad de México*. pp. 1-61. [Revisar este material en la Serie de Ejemplos.](#)

ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2023. *Ejemplos de alófonos en el dialecto de la Ciudad de México*. pp. **1-61**. [Revisar este material en la Serie de Ejemplos.](#)

ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2023. *Ejemplos de fonos en el dialecto de la Ciudad de México*. pp. **1-74**. [Revisar este material en la Serie de Ejemplos.](#)

ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2023. *Modelos de conjugación* – Basulto, Hilda. 1991. *Diccionario de verbos*. México, Trillas.

BIGOT, MARGOT. 2010. *Apuntes de lingüística antropológica. 5. Fonética y Fonología*. Universidad Nacional de Rosario, Argentina. pp. 102-125.

BOERSMA, PAUL y DAVID WEENINK, *Praat*. Versión actual 6.2.12 del 17 de abril de 2022. [Disponible de manera gratuita en www.praat.org]

GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA. 2007 [reimp. 2014]. *De los sonidos a los sentidos. Introducción al lenguaje*. México, Trillas.

Cap. 1 La estructura del sistema que todo hablante conoce (pp. 9-26), específicamente la sección “Estructuración del sistema” (pp. 22-26);

Cap. 3 La facultad natural de adquirir una lengua (pp. 43-54), específicamente la sección “La adquisición de la lengua en el uso cotidiano” pp. 51-54.

Cap. 4 El componente fonológico (pp. 55-80), específicamente las secciones “Iniciamos con la fonética”, “Puntos y modos de articulación de las consonantes” y “Guía para un trabajo práctico” pp. 55-77; “Para llegar a la Fonología” y “La adquisición de los fonemas” (pp. 71-80).



HALVOR CLEGG, J. & W.C. Fails, 2018. “Cap. 3 La fonética y la fonología”, en *Manual de fonética y fonología españolas*. London & N.Y, Routledge. pp. 29-37.

----- “Cap. 18 Los elementos suprasegmentales”, en *Manual de fonética y fonología españolas*. London & N.Y, Routledge. pp. 395-430.

HIDALGO NAVARRO, A. & QUILIS, M. 2012. “1.3 La descripción fonética”, en *La voz del lenguaje: Fonética y Fonología del español*. Tirant Humanidades, Valencia. pp. 25-29.

----- “3.2 Fonética acústica: la transmisión del sonido – Las muestras espectrográficas y su interpretación acústica”, en *La voz del lenguaje: Fonética y Fonología del español*. Tirant Humanidades, Valencia. pp. 86-98.

HUALDE, J.I. 2010. “Los sonidos de la lengua: fonética y fonología”, en J.I. Hualde, A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis (eds.), *Introducción a la lingüística hispánica*. Nueva York: Cambridge University Press, pp. 45-53.

MADRID SERVÍN, E. y M. MARÍN R. 2001. "Estructura formántica de las vocales del español de la ciudad de México", en *Temas de fonética instrumental*, Herrera Zendejas, Esther (ed.). México, El Colegio de México. pp. 39-58.

MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO. 2016. “El presente como puerta del pasado: la documentación del español hablado en México”. *Ceremonia de ingreso de don Pedro Martín Butragueño a la Academia Mexicana de la Lengua*. 27 de octubre de 2016. pp.1-40.

NAVARRO TOMÁS, TOMÁS. [1918]. *Manual de pronunciación española*. Madrid, Publicaciones de la *Revista de Filología Española*, III, 1961. “Nociones de fonética general” § 27 Grupo de intensidad; § 28 Grupo tónico; § 29 Grupo fónico pp. 23-31.

PADILLA, XOSE A. 2015. *La pronunciación del español*. Fonética y enseñanza de lenguas. Alicante: Servei de Publicacions. (Capítulo I, específicamente las secciones 1.4 La Fonología pp. 19-20 y 1.6 “Las grafías y la ortoépica” p. 21).

PEREA SILLER, F.J. 2018. “Enseñanza del componente fonético fonológico”, en María Martínez-Atienza de Dios y Alfonso Zamorano Aguilar (coords. y eds.), *Iniciación a la metodología de la enseñanza de ELE*. Diseño curricular (II). Enseñanza de los componentes lingüísticos, Madrid: enCLAVE/ELE, pp. 1-8.

QUILIS, ANTONIO (1933-2003). 1972. *Curso de Fonética y Fonología españolas*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Cap. XIV - Fonosintaxis” pp. 139-145.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE). 2011. Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). *Nueva Gramática de la lengua española. Fonética y Fonología*. Barcelona, Espasa Libros. 532 pp. [Disco compacto DVD *Las voces del español. Tiempo y espacio*, se emplea paralelamente.]. En la página 6125 de 6741 del pdf, comienza la parte de Fonética y Fonología, en: <https://b-ok.cc/book/3656401/9f8ebe>
Cap. 1 Fonética y Fonología. Cuestiones generales pp. 1-22 {§1.2 Dominios de la Fonología pp. 5-7; §1.3 La fonación pp. 7-9}.

Cap. 2 El estudio de los sonidos del habla pp. 23-72 {§2.1 Introducción, §2.2 Fonética. Definición, división y unidades, pp. 23-24}, {§2.7 Fonología. Definición y unidades pp. 53-56, y §2.8 Los segmentos y los rasgos distintivos pp. 56-67}; {§2.9 Otras unidades fonológicas, pp. 67-69 y §2.10 Los procesos fonológicos, pp. 69-72}.



SOSA, JUAN MANUEL. 1999. “Palabras acentuadas y palabras inacentuadas”, en *La entonación del español. Su estructura fónica, variabilidad y dialectología*. Madrid, Cátedra. pp. 65-68.

TUSÓN VALLS, AMPARO. 2002. “El análisis de la conversación: entre la estructura y el sentido”. *Estudios de Sociolingüística* 3 (1), pp. 133-153.

5.2. Bibliografía Complementaria, del Siglo XXI

ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2002. “Las vacilaciones en un corpus del habla de la Ciudad de México”, en *Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste. Memoria* (VI: 2000). Editoras Rosa María Ortiz Ciscomani y Zarina Estrada Fernández. Hermosillo, Sonora, México, UNISON. pp. 241-252. (Lingüística)

CABALLERO Cristián. 2009. *Introducción a la música. Atrévase a incursionar en el infinito mundo del sonido*. México, Alfa Futuro.

DOMÍNGUEZ A., HÉCTOR y JULIETA FIERRO G. 2004. *Los sonidos de nuestro mundo*. México: SEP: UNAM.

LARA RAMOS, LUIS FERNANDO. 2017. “Por una ética de la lengua y del hablar”, *Boletín de Filología*, Tomo LII N° 1, pp. 333-344.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2011. Asociación de Academias de la Lengua Española (AALE). *Nueva Gramática de la lengua española. Fonética y Fonología*. Barcelona, Espasa Libros. 532 pp. [Disco compacto DVD *Las voces del español. Tiempo y espacio*, se emplea paralelamente.]. En la página 6125 de 6741 del pdf, comienza la parte de Fonética y Fonología, en: <https://b-ok.cc/book/3656401/9f8ebe>

- Cap. 1 Fonética y Fonología. Cuestiones generales pp. 1-22
- Cap. 2 El estudio de los sonidos del habla pp. 23-72
- Cap. 3 Las vocales pp. 73-114
- Cap. 4 Las consonantes obstruyentes oclusivas pp. 115-162
- Cap. 5 Las consonantes obstruyentes fricativas y africadas pp. 163-209
- Cap. 6 Las consonantes sonantes pp. 211-263

5.3 Bibliografía Complementaria, del siglo XX

ALARCOS LLORACH, EMILIO. 1994. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe. 395 pp. (Real Academia Española, Colección Nebrija y Bello) Cap. II “La sílaba” pp. 36-43.

----- 1994. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 395 pp. (Real Academia Española, Colección Nebrija y Bello) Cap. III “El acento” pp. 44-48.

----- 1994. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 395 pp. (Real Academia Española, Colección Nebrija y Bello) Cap. IV “La entonación” pp. 49-56.

----- 1968. *Fonología española*. Madrid, Gredos. Introducción. (pp. 25 a 37).



----- 1968. *Fonología española*. Madrid, Gredos. Cap. II “Fonología de la palabra: función distintiva”. Incisos 18, 21, 23, 26, 27, 28. pp. 145 a 152.

----- 1968 *Fonología española*. Madrid, Gredos. Cap. VIII “La fonología diacrónica”. pp. 153 a 167

ANDERSON, S.R. 1990. *La fonología en el siglo XX*. Madrid, Visor.

BASULTO, HILDA. 1990. *Tratado completo de ortografía*. 3ª ed. México, Editora Nacional.
“Corte de palabras en final de renglón” pp. 20-23; 156-157.

DUCHET, JEAN-LOUIS. 1982. *La Fonología*. Barcelona, Oikos-tau. (¿Qué sé? – Lingüística – 147)

GIL FERNÁNDEZ, JUANA. 1993. *Los sonidos del lenguaje*. Madrid, Síntesis. Cap. 7 “La sílaba” pp. 117-124.

GILI GAYA, SAMUEL. 1962. *Elementos de fonética general*. Madrid, Gredos. Unidad II; Cap. V “Fisiología del lenguaje” (pp. 65-81); Cap. VI “Fonética y Fonología” (pp. 82 a 91 (En *La Selección de lecturas* de SUA {libro gordo} pp. 12 a 16).*

MALMBERG, BERTIL. 1991. *La Fonética*. Barcelona, Oikos-tau. (¿Qué sé? – Lingüística – 176)

MATLUCK, JOSEPH. 1952. “La pronunciación del español en el Valle de México”, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*. Año VI, N° 2, pp. 109-120.

QUILIS, ANTONIO (1933-2003). 1988. [1981] *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid, Gredos. Cap. XI – “La sílaba” pp. 307-309.

----- *Fonética acústica de la lengua española*. [1981] Madrid, Gredos, 1988.
Cap. XII – “El acento” pp. 310-319.

6. Fuentes electrónicas

GONZÁLEZ, GUILLERMO, Breve explicación de la fonética. {Video en You Tube} {Consulta: 04 de enero 2024} <https://.youtube.com/watch?v=G7XPHI-WHRQ> Duración: 8:31 min.
{Es una introducción simplificada sobre la producción de sonidos del *habla* humana}

Lectura fonética. Universidad Politécnica Salesiana. {Video en You Tube} {Consulta: 04 de enero 2024} <https://www.youtube.com/watch?v=iyYZ0imYwy0> Duración: 5:40 min.
{Si como leemos, escuchamos el habla, hay mucho que investigar aún para conocer los elementos del diálogo humano.}

Reconocer los diptongos e hiatos {Video en You Tube} {Consulta: 04 de enero 2024} https://www.youtube.com/watch?v=7hB3c2_PxYo Duración: 7:17 min.
{Una introducción simplificada a la identificación de los conceptos *diptongo* e *hiato*.}