



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas</b> <b>Modalidad Universidad Abierta</b>			
<b>Asignatura: Fonética y Fonología</b> <b>Profesora: Lakshmi Solis Corona</b>			
Clave: 1241	Semestre: Segundo 2024-2	Créditos: 12	Área de conocimiento: LINGÜÍSTICA
Modalidad: Curso		Tipo: Teórico (X)	
Carácter: Obligatorio		Horas: 1 hora por semana	

## 1. INTRODUCCIÓN

En este curso la o el estudiante entrará en contacto con el estudio de los sonidos de la lengua. La Fonología ha sido una prioridad histórica dentro de la Lingüística puesto que el canal auditivo y la producción oral son el medio y la sustancia primordiales de la lengua.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 Objetivo general

Que la o el estudiante conozca, por medio de ejercicios prácticos y lecturas teóricas, los conceptos básicos de la Fonética y la Fonología aplicados al estudio de la lengua

### 2.2. Objetivos particulares

- Definir los conceptos básicos de Fonética y Fonología
- Conocer aspectos de la fonética articuladora, acústica y perceptual
- Explicar la relación de la Fonética y la Fonología con los otros niveles de la lengua
- Conocer aspectos de la fonología segmental y suprasegmental
- Identificar fenómenos lingüísticos de variación fonológica en el español y otras lenguas nacionales



<b>3. TEMARIO</b>
<b>Unidad 1. Fonética y Fonología, el nivel fónico de la lengua</b>
1.1. 1.1 El aspecto fónico de la lengua
1.2. Distinción entre Fonética y Fonología
<b>Unidad 2. La Fonética y sus subdisciplinas</b>
2.1 Definición del objeto de estudio y del concepto de Fonética
2.2 Las disciplinas fonéticas: articulatoria, acústica, auditiva
<b>Unidad 3. La Fonología, los sonidos del habla en el sistema lingüístico</b>
3.1 Definición del concepto y objeto de estudio de la Fonología
3.2 Las unidades fonológicas: alófonos y fonemas
3.3 La sílaba: estructura y función
<b>Unidad 4. Los procesos fonológicos</b>
4.1 El sistema de oposiciones fonológicas
4.2 Procesos fonológicos
4.3 Generalizaciones, restricciones y reglas fonológicas
4.4 Teoría de la Optimidad: las restricciones en el sistema
<b>Unidad 5. Fonología suprasegmental</b>
5.1 Rasgos suprasegmentales de la descripción fonológica
5.2 Rasgos suprasegmentales de la producción del habla: duración, entonación, tono, intensidad
<b>Unidad 6. Los sonidos del español mexicano</b>
6.1 El inventario fonológico del español mexicano
6.2 Variación y contacto entre las lenguas nacionales de México

#### **4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Entregar **todos** los trabajos, ejercicios y reportes, de acuerdo con los lineamientos y en las fechas que se hayan solicitado. Participar en todos los foros de manera oportuna. Las entregas y participaciones tardías se calificarán sobre 8 puntos.

Aprobar los dos exámenes parciales con calificación mínima de 7.

El derecho a examen está condicionado a la entrega de la totalidad de los trabajos, foros, ejercicios y reportes. El plagio será sancionado con baja de la materia y denuncia ante las autoridades universitarias.

#### **Ponderación de la calificación final:**

- Ejercicios y foros 40%
- Exámenes 30%
- Trabajo final 30 %

#### **5. BIBLIOGRAFÍA**



### **6.1. Bibliografía Básica**

- Ashby, Patricia. *Understanding Phonetics*, Londres, Hachette, 2011.
- Escandell Vidal, Victoria (Coord.) *Claves del lenguaje humano*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces/UNED, 2014.
- Iribarren, Mary. *Fonética y Fonología Españolas*. Madrid, Editorial Síntesis, 2005.
- Gili Gaya, Samuel. *Elementos de fonética general*. Madrid, Gredos, 1982.
- Gussenhoven, Carlos y Haike Jacobs. *Understanding Phonology*, Londres, Hachette, 2011.
- Martínez Celdrán, Eugenio. *El sonido en la comunicación humana*. Barcelona, Octaedro, 1995.
- Navarro Tomás, Tomás. *Manual de pronunciación española*. Madrid: C.S.I.C., 1965.
- Núñez Cedeño, Rafael et al. *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*. Segunda edición, Georgetown University Press, 2014.
- Quilis, Antonio y Joseph Fernández. *Curso de Fonética y Fonología españolas*. Madrid, C.S.I.C. 1967.
- \_\_\_\_\_ *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid, Gredos, 1993.
- Real Academia Española. *Nueva gramática de la lengua español. Fonética y fonología*. Barcelona, Espasa, 2011.

### **6.2. Bibliografía Complementaria**

- Bussmann, Hadumod. *Dictionary of Language and Linguistics*. Routledge, 1996.
- Crystal, David. *A Dictionary of Linguistics and Phonetics 6th Edition*. Blackwell Publishing, 2008.
- De Lacy, Paul. *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge University Press, 2007.
- Radford, Andrew et al. *Introducción a la lingüística*. Madrid, Akal, 2016.
- Trubetzkoy, Nikolai. *Principios de fonología*. Cincel, 1973.