



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Literatura Mexicana del siglo XX Profesor: Maestro Carlos Rodolfo Rodríguez de Alba			
Clave: 1242	Semestre: 24-2	Créditos: 10	Área de conocimiento: Literatura Hispanoamericana
Modalidad: Curso (X)		Tipo: Teórico (X)	
Carácter: Obligatorio (X) Optativo ()		Horas: 1 hora presencial a la semana	

INTRODUCCIÓN

La complejidad, abundancia y diversidad de corrientes de los diversos géneros de la Literatura Mexicana del siglo XX obligan a una revisión selectiva de obras y autores a lo largo del desenvolvimiento literario del siglo, pues en un cuatrimestre es imposible la vista exhaustiva

1. OBJETIVOS

2.1 General: Ofrecer al estudiante una visión panorámica de las diferentes expresiones literarias durante el siglo XX, visión que atenderá cinco géneros literarios (poesía, novela, cuento, teatro, ensayo) desde perspectivas de análisis teóricas tales como: estética, preceptiva y crítica literaria, histórica, etc., según la exigencia de las obras, épocas, corrientes y autores.

2.2. Particulares: Que el estudiante adquiera instrumentos de preceptiva y crítica en la medida que desenvuelve su experiencia literaria



frecuentando obras significativas de la Literatura Mexicana del siglo
XX.

2. TEMARIO
Unidad 1. CIMIENTOS Y PRIMERAS CONSTRUCCIONES POÉTICAS DEL SIGLO XX
<ul style="list-style-type: none"> - 1.1. Ateneo de la Juventud - 1.2 Poetas postmodernistas no adscritos a grupo - 1.3 Contemporáneos - 1.4 Estridentismo - 1.5 Generación de Taller
Unidad 2. MEDIO SIGLO Y TRANSICIÓN EN LA POESÍA (1940-1970)
<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Década 1940 2.2. Década 1950 2.3 Década 1960 2.4 Década 1970
Unidad 3. CAMBIO GENERACIONAL DE LOS OCHENTA Y PANORAMA HASTA FINES DEL SIGLO XX EN LA POESÍA
<ul style="list-style-type: none"> 3.1. Década 1980 3.2. Década 1990
Unidad 4. LITERATURA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA.
<ul style="list-style-type: none"> 4.1. Novela 4.2. Crónica novelada 4.3 Autobiografía 4.4 Narraciones de cuadros sucesivos unidos por un motivo guía (leitmotiv)



Unidad 5. EL CAMBIO DE PERSPECTIVA Y LA NUEVA NOVELA (1943-1990)
5.1 Década 1940 5.2 Década 1950 5.3 Década 1960 5.4 Década 1970 5.5 Década 1980 5.6 Década 1990
Unidad 6. EL CUENTO EN LA LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XX
6.1 El cuento predominantemente rural (1920-1960) 6.2 El cuento predominantemente urbano (1960-1990)
Unidad 7. EL ENSAYO MEXICANO EN EL SIGLO XX
7.1 1920-1950 7.2 1960-1990
Unidad 8. EL TEATRO MEXICANO EN EL SIGLO XX
8.1 El teatro histórico 8.2 El teatro neorrealista 8.3 El teatro del absurdo 8.4 El teatro hacia finales de siglo XX

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se efectúa con las entregas semanales, cuya calificación se promedia y así se obtiene la calificación final. No hay examen ni trabajo final.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 Bibliografía Básica



- Fernández Perera, Manuel, coordinador. *La literatura mexicana del siglo XX*. México: FCE-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Universidad Veracruzana, 2012.
- Fuentes, Carlos. *Valiente mundo nuevo. Épica, utopía y mito en la novela hispanoamericana*. México: FCE. Col. Tierra firme, 1992.
- Glantz, Margo. *Ensayos sobre literatura mexicana del siglo XX*. Obras Reunidas IV. México: FCE, 2013.
- Lázaro Carreter, Fernando y Evaristo Correa. *Cómo se comenta un texto literario*. Octava reimpresión. México: Publicaciones Cultural, 1995.
- Menton, Seymour. *Caminata por la narrativa latinoamericana*. Segunda Edición. México: FCE-Universidad Veracruzana, 2004.
- Obras de los escritores considerados en cada Unidad.
- Martínez, José Luis. *La literatura mexicana del siglo XX*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.
- Pereira, Armando, coordinador. *Diccionario de literatura mexicana. Siglo XX*. 2ª ed. México: Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Filológicas / Centro de Estudios Literarios / Ediciones Coyoacán [Filosofía y Cultura Contemporánea; 19], 2004.
- Puccini, Darío y Saúl Yurkievich. *Historia de la cultura literaria en Hispanoamérica, II*. México: FCE, 2010.
- Secretaría de Cultura. *Enciclopedia de la literatura en México*.
<http://www.elem.mx/estgrp/datos/30>
- Tomás Navarro, Tomás. *Arte del verso*. México: Málaga, 1975.
- Varios autores. *Antologías de todos los géneros*.

4.2 Bibliografía Complementaria

- Castro Leal. *Novela de la revolución*.
- Del Campo y Luis Leal. *Cuentistas de la Revolución Mexicana*.
- Domínguez Michael, Christopher. *Diccionario crítico de la literatura mexicana (1955-2011)*. Segunda edición. México: FCE, 2012.
- F. V. Torres. *Cuentistas de hoy*.
- Helguera. *Prosa poética en México*.
- Martínez, José Luis. *El ensayo mexicano moderno*.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUA(y)ED
Filosofía / Letras

Millán, María del Carmen. Cuentistas mexicanos.

Paz, Octavio, et al. Poesía en movimiento.

Schneider, Sobre la poesía de Contemporáneos y Estridentistas

Sheridan, Guillermo. Contemporáneos.

Varios. Teatro mexicano.

Zaíd, Gabriel. Ómnibus de poesía mexicana.