



<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas Modalidad Universidad Abierta</p>			
<p>Asignatura: Teoría de la literatura Profesor: Dr. Luis Alfonso Romero Gámez Correo: luisromero@filos.unam.mx</p>			
<p>Clave: 1245</p>	<p>Semestre: 24-2 (3º)</p>	<p>Créditos: 12</p>	<p>Área de conocimiento: METODOLOGÍA</p>
<p>Modalidad: Curso (X)</p>		<p>Tipo: Teórico (X)</p>	
<p>Carácter: Obligatorio (X)</p>		<p>Horas: 1 hora presencial a la semana.</p>	

1. INTRODUCCIÓN

Teoría de la Literatura es una asignatura que forma parte del área de Metodología en la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas en la Modalidad Abierta, se imparte en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Explicar el desarrollo y particularidades de diferentes teorías de la literatura, así como sus diferentes marcos conceptuales, exponentes y aportaciones a partir de su relación con el análisis de diferentes obras literarias.

2.2. Particulares

Ubicar la función de la teoría en los estudios literarios

Identificar el marco conceptual y metodológico de diferentes teorías de la literatura durante el siglo XX

Localizar en diferentes obras literarias el marco conceptual y metodológico de diferentes teorías de la literatura



Asumir actitudes críticas con respecto a las teorías contemporáneas de la literatura

3. TEMARIO
Unidad 1. Introducción a la teoría de la literatura
1.1 El término “teoría” aplicado a los estudios literarios
1.2 Diferencia entre teoría de la literatura y crítica de la literatura
Unidad 2. Antecedentes clásicos de la teoría de la literatura
2.1 <i>Poética</i> de Aristóteles
2.2 <i>Arte Poética</i> de Horacio
Unidad 3. Formalismo ruso
3.1. El formalismo ruso y sus teóricos
3.2 La teoría del método formal
3.3 El arte como artificio
3.4 La desautomatización de la percepción
3.5 Análisis formal de la poesía
Unidad 4. Lingüística y poética, estructuralismo y narratología
4.1 Del formalismo ruso al estructuralismo checo
4.2 Roman Jakobson y los estudios de poética y lingüística
4.3 Las funciones del lenguaje
4.4 Estructuralismo en Francia
4.4.1 La actividad estructuralista de Roland Barthes
4.4.2 Análisis estructural del relato y niveles propuestos
4.5 Narratología
4.5.1 Análisis de la fábula
4.5.2 Análisis de la historia
4.5.3 Análisis del narrador
Unidad 5: Otras teorías de la literatura
5.1 Psicoanálisis
5.2 Teoría de la recepción
5.3 Poscolonialidad



4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

12 esquemas descriptivos de lecturas teóricas del curso: 50 %

Dos trabajos breves, en los que apliquen dos teorías vistas en el curso, cada trabajo tiene un valor de 25 %, valor total 50 %

Las indicaciones para elaborar todos los trabajos se irán dando durante las sesiones del curso. Cualquier duda comunicarse al correo luisromero@filos.unam.mx

5. BIBLIOGRAFÍA

5.1 Bibliografía Básica

Aristóteles, *Poética*. Versión de Juan David García Bacca. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 2016.

Bal, Mieke, *Teoría de la narrativa. Una introducción a la narratología*. Madrid: Cátedra. 1990.

Barthes, Roland, *et. al., Análisis estructural del relato*. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo. 1974.

Bhabha, Homi, K., *El lugar de la cultura.*, Buenos Aires: Manantial. 2002.

Camacho Morfín, Lilián, Illimani Esparza Castillo, *Manual estructura y redacción del pensamiento complejo*. México: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. 2017. Recuperado el 3 de enero de 2023 de: <http://ru.ffyl.unam.mx/handle/10391/3895>

Culler, Jonathan, *Breve introducción a la teoría literaria*. Trad. de Gonzalo García. Barcelona: Crítica. 2000.

Domínguez Caparrós, José, *Teorías literarias del siglo XX*. Madrid: UNED- Centro de Estudios Ramón Areces. 2011.

Eagleton, Terry, *Una introducción a la teoría literaria*. Trad. de José Esteban Calderón. México: Fondo de Cultura Económica. 2016.

Fernández de Alba, Luz, *et al., Guía de estudio de Teoría de la literatura*. México: SUAyED, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 2017.

_____, *Selección de lecturas de Teoría de la literatura*. México: SUAyED, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 2017.



- Genette, Gerard, *Palimpsestos: la literatura en segundo grado*. Madrid: Taurus. 1989.
- Greimas, Algirdas Julien, *Semántica estructural: investigación metodológica*. Vers. española de Alfredo de la Fuente. Madrid: Gredos. 1987.
- Iser, Wolfgang, *El acto de leer: teoría del efecto estético*. Madrid: Taurus. 1987.
- Jakobson, Roman, *Lingüística y poética*. Estudio prel. de Francisco Abad. Trad. de Ana María Gutiérrez. Madrid: Cátedra. 1988.
- Lapesa, Rafael, *Introducción a los estudios literarios*. Madrid: Cátedra. 1979.
- Paraíso, Isabel, *Literatura y psicología*. Madrid: Síntesis. 1995.
- Pimentel, Luz Aurora, *El relato en perspectiva: estudio de teoría narrativa*. México: Siglo XXI- Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1998.
- Pozuelo Yvancos, José María, *Del formalismo a la neorretórica*. Madrid: Taurus, 1987
- Quinto Horacio Flaco, *Arte Poética*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 1970.
- Rall, Dietrich, (comp.), *En busca del texto: teoría de la recepción literaria*. Trad. de Sandra Franco y otros. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 1987.
- Román Calvo, Norma, *El modelo actancial y su aplicación*. México: Pax- Universidad Nacional Autónoma de México. 2007.
- Todorov, Tzvetan, (comp.), *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*. Trad. de Ana María Nethol. México: Siglo XXI. 2010.
- Viñas Piquer, David, *Historia de la crítica literaria*. Barcelona: Ariel. 2007.
- Warning, Rainer, (ed.), *Estética de la recepción*. Madrid: Visor. 1989.
- Wellek, René y Austin Warren, *Teoría Literaria*. Pról. de Dámaso Alonso. Madrid: Gredos. 1993.

5.2 Bibliografía Complementaria

- Beristain, Helena, *Diccionario de retórica y poética*. México: Porrúa. 2003.
- Estébanez Calderón, Demetrio, *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza Editorial. 1999.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUA(y)ED
Filosofía / Letras

Fernández de Alba, Luz, *Conceptos clave de teoría literaria*. México: Eón. 2017.

Rodríguez, Adriana Azucena, *Las teorías literarias y el análisis de textos*. México: UNAM. 2016.