



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Lengua y literaturas hispánicas</b> Modalidad Abierta			
<b>Asignatura: Teoría de la literatura</b> <b>Profesor: Dr. Sergio Hernández Roura</b>			
<b>Clave:</b> 1245	<b>Semestre:</b> 2024-2	<b>Créditos:</b> 12	<b>Área de conocimiento: METODOLOGÍA</b>
<b>Modalidad:</b> Curso (X)		<b>Tipo:</b> Teórico (X)	
<b>Carácter:</b> Obligatorio (X)		<b>Horas:</b> 1 hora presencial a la semana	

## 1. INTRODUCCIÓN

El curso se plantea como una introducción a las corrientes principales de la Teoría Literaria. Además de conocer la perspectiva de cada una con respecto al fenómeno literario, se revisarán sus principales aportaciones, exponentes y desarrollo, así como sus limitaciones. El enfoque del curso privilegia ante todo el acercamiento directo a una selección de textos de algunos de los autores más representativos.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

1. Ubicar la función de la teoría en los estudios literarios.
2. Distinguir el empleo del término “teoría” aplicado a observaciones poéticas y a reflexiones propias del paradigma científico.
3. Comprender que la reflexión teórica sobre la literatura se ha producido en Occidente desde la antigüedad grecolatina.



4. Reconocer el marco conceptual y metodológico de diversas teorías de la literatura del siglo XX.
5. Asumir actitudes críticas con respecto a las teorías contemporáneas de la literatura.
6. Aplicar diferentes enfoques metodológicos al análisis y la interpretación de textos.

## **2.2. Particulares**

1. Conocer a los principales representantes de las corrientes de pensamiento que conforman la Teoría de la literatura.
2. Leer y comprender algunos de los textos fundamentales que conforman la Teoría de la literatura.

<b>3. TEMARIO</b>
<b>Unidad 1. Introducción. Teoría y crítica</b>
<b>Unidad 2. Vista panorámica a la historia de la teoría literaria</b>
<b>Unidad 3. Formalismo ruso</b>
<b>Unidad 4. Estructuralismo. Fundamentos. Narratología</b>
<b>Unidad 5. Posestructuralismo. Deconstrucción</b>
<b>Unidad 6. Marxismo</b>
<b>Unidad 7. Hermenéutica</b>
<b>Unidad 8. Teoría de la recepción</b>
<b>Unidad 9. Género y sexualidad</b>
<b>Unidad 10. Poscolonialidad</b>

## **4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1) Elaboración de dos mapas conceptuales o cuadros sinópticos a partir de los textos de la antología que se señalen (Valor: 20 % cada uno).
- 2) Elaboración de dos comentarios críticos (Valor: 30 % cada uno).

## **5. BIBLIOGRAFÍA**



### 6.1. Bibliografía Básica

- Fernández de Alba, Luz, et al., *Teoría de la literatura. Guía de estudio*. México: SUAyED, 2017.
- Fernández de Alba, Luz, et al., *Teoría de la literatura. Selección de lecturas*. México: SUAyED, 2017.

### 6.2. Bibliografía Complementaria

Araújo, Nara y Teresa Delgado (ed.), *Textos de teorías y crítica literarias (del formalismo a los estudios postcoloniales)*.

México: Anthropos; Universidad Autónoma Metropolitana-  
Unidad Iztapalapa; Universidad de la Habana, 2010.

Asensi, Manuel, *Historia de la teoría de la literatura*, 2 vols. Valencia:  
Tirant lo Blanch, 1998/2003.

Aullón de Haro, Pedro (ed.), *Teoría de la crítica literaria*. Madrid:  
Trotta, 1994.

Ballart, Pere y Jordi Julià, *Sobre islas y penínsulas. Ensayo de teoría  
de la literatura y literatura comparada*. Madrid: Devenir, 2010.

Barthes, Roland, *Análisis estructural del relato*. México: Premiá, 1990.

Barry, Peter, *Beginning theory: An Introduction to Literary and Cultural  
Theory*. Manchester: Manchester UP, 2002.

Blamires, Harry, *A History of Literary Criticism*. Londres: MacMillan,  
1991.

Ceserani, Remo, *Introducción a los estudios literarios*. Barcelona:  
Crítica, 2004.

Culler, Jonathan, *La poética estructuralista*. Barcelona: Anagrama,  
1978.



- Culler, Jonathan, *Sobre la deconstrucción*. Madrid: Cátedra, 1984.
- Culler, Jonathan, *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica, 2000.
- De Aguilar e Silva, Víctor Manuel, *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos, 1975.
- Eagleton, Terry, *Una introducción a la teoría de la literatura*. México: FCE, 1993.
- Eagleton, Terry, *La función de la crítica*. Barcelona: Paidós, 1999.
- Eagleton, Terry, *Después de la teoría*. Madrid: Debate, 2005.
- Fokkema D.W. y Ibsch, Elrud, *Teorías de la literatura del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 1981.
- Gómez Redondo, Fernando, *La crítica literaria del siglo XX*. Madrid: Edaf, 1996.
- Habib, M.A.R., *A History of Literary Criticism. From Plato to the Present*. Oxford: Blackwell, 2007.
- Llovet, Jordi (ed.), *Teoría de la literatura. Corrents de la teoria literària al segle XX*. Barcelona: Columna, 1996.
- Llovet, Jordi, et al., *Teoría literaria y literatura comparada*. Barcelona: Ariel, 2005.
- Nisbet, Barry y Claude Rawson (eds.), *The Cambridge History of Literary Criticism*. 9 vols. Cambridge University Press: Cambridge, 1989-.
- Pulido Tirado, Genara, *El pensamiento literario: introducción teórica e histórica*. Jaén: Universidad de Jaén, 1995.



Pozuelo Yvancos, José María, *Del formalismo a la neorretórica*.

Madrid: Taurus, 1987.

Pozuelo Yvancos, José María, *Teoría del lenguaje literario*. Madrid:

Cátedra, 1988.

Rall, Dietrich (comp). *En busca del texto. Teoría de la recepción*.

México: UNAM, 1987

Reyes, G. (ed.), *Teorías literarias en la actualidad*. Madrid: El arquero,

1989.

Rivas Hernández, Ascensión, *De la poética a la teoría de la literatura*

*(una introducción)*. Salamanca: Universidad de Salamanca,

2005.

Rodríguez, Adriana Azucena, *Las teorías literarias y el análisis de*

*textos*. México: UNAM, 2016.

Selden, Raman et al., *La teoría literaria contemporánea*, Barcelona,

Ariel, 2004.

Villanueva, Darío (comp.), *Avances en teoría de la literatura*.

Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 1994.

Viñas, David, *Historia de la crítica literaria*. Barcelona: Ariel, 2002.

Vital, Alberto (ed.), *Conjuntos. Teorías y enfoques literarios recientes*.

México: UNAM, Instituto de investigaciones Filológicas, 2001.

Wahnón Bensusan, Susana, *Introducción a la historia de la teorías*

*literarias*. Granada: Universidad de Granada, 1991.

Wellek, René y Warren, Austin (1949), *Teoría literaria*. Madrid: Gredos,

1966.