



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Literatura Prehispánica Profesor: David Alberto Chávez Rivadeneyra			
Clave: 1246	Semestre: 24-2	Créditos: 10	Área de conocimiento: Literatura mexicana e hispanoamericana
Modalidad: Curso (x)		Tipo: Teórico (x)	
Carácter: Obligatorio (x)		Horas: 1 hora presencial a la semana	

1. INTRODUCCIÓN

El curso ofrece un acercamiento a las expresiones literarias de la América precolombina, tanto a las que fueron recogidas en caracteres latinos, como la poesía náhuatl, como a las que se conservaron en códices pictográficos, como el códice Nuttall. También da cuenta de textos producidos en el virreinato pero inspirados en tradiciones prehispánicas, como La Relación de Michoacán o los Comentarios Reales del Inca Garcilaso de la Vega.

2. OBJETIVOS

2.1 General

El principal objetivo es que los alumnos sepan qué estaba sucediendo en términos literarios antes de la llegada de los españoles a estas latitudes y cómo pasaron al español algunas estas tradiciones literarias.

2.2. Particulares

Que los estudiantes conozcan las diferentes literaturas mesoamericanas y de la América del Sur.
Que puedan formarse una opinión personal acerca de estos textos mediante su propio manejo de las fuentes.

Que al final del curso estén en condiciones de redactar ensayos sobre los autores, los temas, las semejanzas o las diferencias entre estas obras.

3. TEMARIO

Unidad 1. Literatura náhuatl

1.1. Poetas de Texcoco

1.2. Poetas de Tenochtitlán



1.3. Poetas de Puebla y Tlaxcala
1.4. Poetas de Chalco y Amecameca
1.5. Visión de los vencidos
1.6. Los Huehuetlahtolli
Unidad 2. Literatura maya
2.1. El Popol Vuh
Unidad 3. Literatura tarasca
3.1. La Relación de Michoacán
Unidad 4. Literatura incaica
4.1. Los Comentarios Reales
Unidad 5. Literatura mixteca
5.1. 8 Venado Garra de Jaguar

4. ACTIVIDADES		
Unidad 1. Literatura náhuatl		
Actividad 1.		
1.1.	Tipo de actividad Cuestionario	Descripción breve Lectura atenta de los poetas de Texcoco, solución del cuestionario y participación pertinente en la asesoría (opcional).
Actividad 2.		
1.2.	Tipo de actividad Cuestionario	Descripción breve Lectura atenta de los poetas de Tenochtitlán, solución del cuestionario y participación pertinente en la asesoría (opcional).
Actividad 3.		
1.3.	Tipo de actividad Cuestionario	Descripción breve Lectura atenta de los poetas de Puebla y Tlaxcala, solución del cuestionario y participación pertinente en la asesoría (opcional).
Actividad 4.		
1.4.	Tipo de actividad Cuestionario	Descripción breve Lectura atenta de los poetas de Chalco y Amecameca, solución del cuestionario y participación pertinente en la asesoría (opcional).
Actividad 5.		
1.5.	Tipo de actividad Cuestionario	Descripción breve Lectura atenta de la Visión de los vencidos, solución del cuestionario y participación pertinente en la asesoría (opcional).
Actividad 6.		
1.6.	Tipo de actividad Cuestionario	Descripción breve Lectura atenta de los Huehuetlahtolli, solución del cuestionario y participación pertinente en la asesoría (opcional).
Unidad 2. Literatura maya		
Actividad 7.		
2.1.	Tipo de actividad Cuestionario	Descripción breve Lectura atenta del Popol Vuh, solución del cuestionario y participación pertinente en la asesoría (opcional).



Unidad 3. Literatura tarasca		
	Actividad 8.	
3.1.	Tipo de actividad Cuestionario	Descripción breve Lectura atenta de La Relación de Michoacán, solución del cuestionario y participación pertinente en la asesoría (opcional).
Unidad 4. Literatura incaica		
	Actividad 9.	
4.1.	Tipo de actividad Cuestionario	Descripción breve Lectura atenta de Los Comentarios Reales, solución del cuestionario y participación pertinente en la asesoría (opcional).
Unidad 5. Literatura mixteca		
	Actividad 10.	
5.1.	Tipo de actividad Cuestionario	Descripción breve Lectura atenta de 8 Venado Garra de Jaguar, solución del cuestionario y participación pertinente en la asesoría (opcional).

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se toma en cuenta todo, la búsqueda bibliográfica, los cuestionarios, las participaciones, la puntualidad, el interés y la actitud. Los cuestionarios representan el grueso de la calificación, la cual se redondeará en cada caso particular con los ensayos finales, las visitas a sitios de interés como el Templo Mayor, el Museo de Antropología, el Museo del Ejército, el monumento a Cuauhtémoc o la estación del metro Tacubaya, así como otras aportaciones que los estudiantes hayan hecho a lo largo del curso.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

- Alcalá, Jerónimo de (2016). *Relación de Michoacán*. Zamora: COLMICH.
- Anónimo (1986). *Popol Vuh*. México: FCE.
- De la Vega, Garcilaso el Inca (2001). *Comentarios Reales*. Madrid: Cátedra.
- Hermann Lejarazu, Manuel A. (2021). “8 Venado Garra de Jaguar. Vida y hazañas de un señor mixteco” en *Arqueología Mexicana*, Edición Especial 97 (pp. 8-81).
- León-Portilla, Miguel (1994). *Quince poetas del mundo náhuatl*. México: Diana.
- León-Portilla, Miguel y Librado Silva Galeana (1991). *Huehuetlaltolli. Testimonios de la antigua palabra*. México: SEP-FCE.
- Varios autores (1984). *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la conquista*. México: UNAM.



6.2. Bibliografía Complementaria

- Anónimo (2005). *Popol Vuh*. México: Artes de México.
- Caso, Alfonso (1977). *Reyes y reinos de la mixteca*. México: FCE.
- Evans, Richard y Albert Hofmann (2000). *Plantas de los Dioses*. México: FCE.
- Flores Farfán, José Antonio y Jan Elferink (2007). “La prostitución entre los nahuas en el México prehispánico” en *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 38 (pp. 265-282).
- Garibay, Ángel María (1979). *Panorama literario de los pueblos nahuas*. México: Porrúa.
- López Austin, Alfredo (1981). *Tarascos y mexicas*. México: SEP-FCE.
- Morley, Sylvanus G. (1987). *La civilización maya*. México: FCE.
- Navarrete, Federico (2001). *Huesos de lagartija*. México: SEP.
- Vaillant, George Clapp (1973). *La civilización azteca*. México: FCE.
- Von Hagen, Víctor W. (1983). *Los incas*. México: Joaquín Mortiz.