



<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas Modalidad Universidad Abierta</p>			
<p>Asignatura: Seminario de Titulación II Profesora/ Profesor: Federico Augusto Guzmán Rubio</p>			
Clave: 1363	Semestre: 24-2	Créditos: 12	Área de conocimiento: METODOLOGÍA
Modalidad: Curso x		Tipo: Teórico	
Carácter: Obligatorio X		Horas: 1 hora presencial a la semana	

1. INTRODUCCIÓN

Tras cursar de manera idónea el Seminario de Titulación I, el alumno ya cuenta con las bases teóricas para desarrollar su proyecto de investigación, del cual incluso ya redactó el protocolo, el índice y un pequeño avance. De ser éste el caso, durante este seminario se profundizará en el proyecto a partir del material ya trabajado y se continuará con la redacción del mismo. Asimismo, al tratarse de un seminario, los alumnos expondrán su proyecto a sus compañeros, para fomentar la discusión académica. En caso de que el alumno haya decidido cambiar de proyecto, se trabajarán los primeros pasos con el objetivo de que también pueda exponer en clase.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Continuar con el proyecto de investigación planteado en el Seminario de Titulación I y defender el mismo ante el grupo.

2.2. Particulares

Fomentar la discusión académica mediante las exposiciones de los proyectos de investigación.
 Delinear, corregir y encaminar el proyecto ya elaborado.
 Profundizar en las técnicas de investigación literaria.
 Avanzar en la redacción del proyecto de titulación.



3. TEMARIO
Unidad 1. El proyecto de investigación
1.1. Recapitulación de los fundamentos teóricos de la investigación
1.2. La argumentación: la secuencia textual clave en la investigación
Unidad 2. Investigación bibliográfica
2.1. Conformación de un corpus de estudio
2.2. Selección de bibliografía crítica y metodológica
Unidad 3. La escritura académica
3.1. Lectura y corrección del propio trabajo
3.2. Citas y referencias: el diálogo con otras voces
Unidad 4. EL seminario académico
4.1. Intercambio de ideas
4.2. ¿Cómo preparar una presentación académica?

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tareas en clase: 20%

Avance del proyecto de titulación: 80%.

5. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

Ander Egg, Ezequiel, *Métodos y técnicas de investigación social III. Cómo organizar un trabajo de investigación*. Buenos Aires, Lumen, 2000.

Dalmagro, María Cristina, *Cuando de textos científicos se trata*, Córdoba, Comunicarte, 2005.

Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis*, México, Gedisa, 2007.

Montolío, Estrella, *Manual de escritura académica y profesional*, Barcelona, Ariel, 2016.

6.2. Bibliografía Complementaria

Alazraki, Ruth et al, *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*, Buenos Aires, Biblos, 2005.

Iglesias, Gabriela y Graciela Resala, *Elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales*, Buenos Aires, Noveduc, 2014.

Ramírez Gelbes, Silvia, *Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos*, Buenos Aires, Noveduc, 2016.